

RECURSO EN ESPAÑOL PARA EL DRDP (2015) VISTA PREESCOLAR

Un recurso en español para respaldar a los evaluadores al completar el Perfil de Desarrollo de Resultados Deseados:

Continuidad de desarrollo desde la infancia temprana hasta el ingreso al jardín de niños, Vista Preescolar



Nota: Esta traducción es un recurso para utilizar con el DRDP (2015). Esta no es una versión en español de la evaluación. La traducción de los ejemplos podría no reflejar de manera precisa el desarrollo lingüístico en otros idiomas.



Departamento de Educación de California
Sacramento, 2015

El DRDP (2015) fue desarrollado por el Departamento de Educación de California, la División de Educación Temprana y Apoyo y la División de Educación Especial, con la ayuda de:

Berkeley Evaluation and Assessment Research Center, Universidad de California, Berkeley

Proyecto de Acceso a los Resultados Deseados, Oficina de Educación del Condado de Napa

Proyecto de Instrumento y Estudios de Investigación de Perfiles de Desarrollo de Resultados Deseados (2015), Centro de Estudios del Niño y la Familia de WestEd

Proyecto de Asistencia Técnica y Capacitación para Resultados Deseados, Centro de Estudios del Niño y la Familia de WestEd

El DRDP (2015) está disponible en el sitio web del Departamento de Educación de California, www.cde.ca.gov/sp/cd/ci/drdpforms.asp

Para obtener más información

Los Programas de la División de Educación Temprana y Apoyo puede ponerse en contacto con:

Proyecto de Asistencia Técnica y Capacitación para Resultados Deseados

Sitio web: www.desiredresults.us

Correo electrónico: desiredresults@desiredresults.wested.org

Teléfono: (800) 770-6339

Special Education Division Programs may contact:

Desired Results Access Project

Sitio web: www.draccess.org

Correo electrónico: info@draccess.org

Teléfono: (800) 673-9220

© 2013-2015 del Departamento de Educación de California

Todos los derechos reservados. El permiso de reproducción se limita a los fines de enseñanza.

RECURSO EN ESPAÑOL PARA EL DRDP (2015) VISTA PREESCOLAR

**Un recurso en español para respaldar a los evaluadores al completar el Perfil de Desarrollo de Resultados Deseados:
Continuidad de desarrollo desde la infancia temprana hasta el ingreso al jardín de niños, Vista Preescolar**

Índice de contenidos

Introducción.....	Intro-2
Acerca de las medidas del DRDP (2015).....	Intro-3
Los 3 pasos para completar el DRDP (2015).....	Intro-6
Página informativa (para su uso con programas de Educación Temprana).....	Intro-10
Página informativa (para su uso con programas de Intervención Temprana y Educación Especial de Infancia Temprana).....	Intro-11
Guía rápida para calificar las medidas.....	Intro-12
Registro de Calificaciones DRDP (2015).....	Intro-13
Un vistazo a las medidas del DRDP (2015).....	Intro-15
Medidas del DRDP (2015).....	1-56
Glosario.....	57
Apéndice.....	58

Introducción al DRDP (2015)

Bienvenido al Perfil de Desarrollo de Resultados Deseados (2015) [DRDP (2015)]: Un continuidad de desarrollo desde la infancia temprana hasta el ingreso al jardín de niños. El DRDP (2015) es un instrumento de evaluación formativo desarrollado por el Departamento de Educación de California para ser utilizado por niños y sus familias para informar la enseñanza y el desarrollo del programa.

El DRDP (2015) se basa en los instrumentos de DRDP previos. Incluye durante los últimos años y los elementos nuevos que son esenciales para una educación de infancia temprana de calidad. Se alinea con los Fundamentos del Aprendizaje y Desarrollo Temprano del Departamento de Educación de California.

Características clave del DRDP (2015):

- El DRDP (2015) se realiza en entornos naturales a través de las observaciones de la maestra, las observaciones de la familia y ejemplos del trabajo de los niños. La documentación continua del conocimiento y las habilidades de los niños en entornos diarios es una práctica recomendada en la evaluación de la infancia temprana.
- El DRDP (2015) reemplaza al DRDP-bebés/niños pequeños© (2010), al DRDP-Preescolar© (2010) y a los instrumentos de evaluación DRDP Access.
- El DRDP (2015) representa un continuo completo de desarrollo desde la infancia temprana hasta el ingreso al jardín de niños. Tiene dos vistas: la vista de Bebés/ Niños Pequeños para su uso con niños en programas de bebés/niños pequeños, y la Vista preescolar, para su uso con niños en los programas preescolares.
- El DRDP (2015) está diseñado para su uso en todos los niños desde la infancia temprana hasta el ingreso al jardín de niños, incluyendo a niños con Planes Individualizados de Servicio Familiar (IFSP, por sus siglas en inglés) y Programas de Educación Individualizados (IEP, por sus siglas en inglés).
- El DRDP (2015) toma en cuenta las características específicas culturales y lingüísticas de la diversa población de niños pequeños en California, con consideración específica a los niños que aprenden en dos idiomas (ver la sección siguiente).
- EL DRDP (2015) se desarrolló con el objetivo de asegurar que todos los niños tengan la oportunidad de demostrar su conocimiento y sus habilidades. Para permitir el acceso a la evaluación a diversas poblaciones, se siguieron los principios de Diseño Universal.
- El DRDP (2015) incluye áreas que cumplen con los requisitos de informe de resultados infantiles de la Oficina federal de Programas de Educación Especial (OSEP, por sus siglas en inglés).

Información sobre las características clave seleccionadas

Tres de estas características clave: (1) consideración de los niños que aprenden en dos idiomas, (2) diseño universal y adaptaciones para niños con IFSP e IEP, y (3) una descripción detallada de las áreas de desarrollo que conforman el instrumento, se describen con más detalles para ayudar a las maestras y a los proveedores de servicio a proporcionar un mejor conocimiento y calificar las medidas del DRDP (2015).

Niños que aprenden en dos idiomas y el DRDP (2015)

Los niños que aprenden en dos idiomas son niños que aprenden dos o más idiomas al mismo tiempo, así como los niños que aprenden un segundo idioma mientras continúan desarrollando su primer idioma (idioma materno). La experiencia de un niño con uno o más idiomas es un activo sobre el cual construir en el entorno de infancia temprana. Es vital considerar la comunicación del niño en todos los idiomas que él/ella aprende para poder tener una imagen precisa del conocimiento y las habilidades del niño. Los niños, incluyendo a los niños con discapacidades, pueden aprender dos o más idiomas con éxito. Aprender dos o más idiomas tiene beneficios lingüísticos, sociales, cognitivos, académicos y culturales. El camino hacia el aprendizaje de un idioma comparte muchas similitudes con el camino hacia el aprendizaje de dos o más idiomas. También existen diferencias a tomar en cuenta al evaluar a los niños pequeños que aprenden en dos idiomas. Los niños pueden tener vocabularios de conceptos en un idioma y vocabulario de otros conceptos en otro idioma. Por lo tanto es importante evaluar a los niños en todos los idiomas que entiendan y utilicen. El DRDP (2015) aborda respuestas lingüísticas y culturales de dos maneras principales:

1. Las maestras y los proveedores de servicio observan y documentan el comportamiento de los niños tanto en el idioma materno como en inglés para obtener un perfil más preciso del conocimiento y las habilidades de los niños en las áreas de desarrollo.
2. Las maestras y los proveedores de servicio califican el progreso de los niños en dos áreas de desarrollo lingüístico. El área de Desarrollo del Idioma y lectoescritura (LLD) evalúa el progreso de todos los niños al desarrollar habilidades fundamentales de lenguaje y alfabetización, en el cual las calificaciones deben estar basadas en las habilidades de todos los idiomas. El área de Desarrollo de la lengua inglesa (ELD) evalúa el conocimiento y las habilidades actuales y el progreso en el aprendizaje de la comunicación en inglés.

Diseño universal y el DRDP (2015)

En el contexto de evaluación, "diseño universal" se refiere al desarrollo de evaluaciones que sean apropiadas para todos los niños al mayor grado posible. Diseño Universal les da la oportunidad a los niños de demostrar su conocimiento y sus habilidades en una variedad de maneras. Todos los niños pequeños tienen el derecho el acceso a y la participación significativa en currículos y evaluaciones apropiadas para su edad, que sean apropiadas individual y culturalmente. Las maestras y los proveedores de servicio apoyan el acceso y la participación de los niños al identificar y proporcionar oportunidades de aprendizaje, materiales y estrategias de enseñanza de manera flexible e individualizada a través de una variedad de modalidades de aprendizaje. Los asesores de DRDP (2015) aplican el diseño universal al considerar detenidamente las muchas maneras en que los niños pequeños pueden demostrar el conocimiento y las habilidades que reflejen dominio de un área de desarrollo.

Las ocho áreas del DRDP (2015)

El DRDP (2015) está compuesto de ocho áreas. El foco de cada área está en la adquisición de conocimientos, habilidades o comportamientos que reflejen el desarrollo de las creaciones de cada área.

Enfoques al aprendizaje–Auto-regulación (ATL-REG)

El área ATL-REG evalúa dos áreas relacionadas importantes para la preparación escolar y el éxito de los niños pequeños: Enfoques al aprendizaje y Auto-regulación. Estas áreas se han combinado en una debido a las conexiones fuertes entre ellas. Las habilidades de enfoques al aprendizaje incluyen la mantención de la atención, involucramiento y persistencia y curiosidad e iniciativa. Las habilidades de auto-regulación incluyen auto-consuelo, auto-control de las emociones y el comportamiento, imitación y uso compartido del espacio y los materiales.

Desarrollo socio-emocional (SED)

El área SED evalúa las habilidades en desarrollo del niño para entender e interactuar con otros y formar relaciones positivas con adultos educadores y con sus compañeros. Los campos de conocimiento o habilidades de esta área incluyen identidad propia en relación a otros, conocimiento socio-emocional, relaciones e interacciones sociales con adultos conocidos, relaciones e interacciones sociales con compañeros y juego simbólico y socio-dramático.

Desarrollo del Idioma y lectoescritura (LLD)

El área LLD evalúa el progreso de todos los niños en el desarrollo de habilidades lingüísticas y de aprendizaje de base. Estas habilidades pueden demostrarse en cualquier idioma y en cualquier modo de comunicación. Las habilidades del Idioma y lectoescritura en el idioma materno de un niño forman las bases para aprender inglés. Por lo tanto los niños que aprenden en dos idiomas pueden demostrar conocimientos y habilidades en su idioma materno, en inglés o en ambos idiomas. Se deben completar las medidas LLD de todos los bebés, los niños pequeños y los niños de edad preescolar, incluyendo aquellos que aprenden en dos idiomas.

Desarrollo de la lengua inglesa (ELD)

El área ELD evalúa el progreso de los niños que aprenden en dos idiomas al aprender a comunicarse en inglés. El progreso de desarrollo que se describe en las cuatro medidas ELD está relacionado a las experiencias del niño con el inglés, no con su edad. Tenga en cuenta que los niños adquieren el inglés de diferentes maneras a diferentes ritmos. Los factores que afectan la adquisición del inglés incluyen el nivel de exposición al inglés, el nivel de apoyo en su hogar/idioma materno y las diferencias individuales, como la edad de exposición al inglés o la estructura del idioma materno del niño. Se deben completar las medidas ELD sólo de los niños en edad preescolar cuyo idioma materno sea uno diferente al inglés.

Desarrollo cognitivo, incluyendo Matemáticas y Ciencias (COG)

El área COG se enfoca en la observación, la exploración de personas y objetos y la investigación de objetos y conceptos. Las áreas de conocimiento o habilidad de esta área incluyen relaciones espaciales, causa y efecto, clasificación, sentido numérico de las cantidades, sentido numérico en las operaciones matemáticas, medidas, patrones, figuras, averigua a través de la observación y la investigación, documentación y comunicación de

dudas y conocimiento del mundo natural.

Desarrollo físico–Salud (PD-HLTH)

El área PD-HLTH evalúa el desarrollo motriz y el desarrollo de las rutinas relacionadas al cuidado personal, la seguridad y la nutrición. Los puntos de conocimiento o habilidad de esta área incluyen habilidades motrices y de percepción y conceptos de movimiento, destrezas de movimiento motriz gruesas, destrezas de manipulación motriz gruesas, destrezas de manipulación motriz finas, juego físico activo, nutrición, seguridad, rutinas de cuidado personal (higiene, auto-alimentación, vestirse).

Ciencias sociales–Historia (HSS)

El área HSS se enfoca en el aprendizaje de las expectativas de situaciones sociales, cómo participar dentro de un grupo y la relación entre las personas y el entorno en el que viven. Los puntos de conocimiento o habilidades de esta área incluyen sentido del tiempo, sentido del lugar, ecología, negociación de conflictos y conducta responsable.

Artes visuales y escénicas (VPA)

El área VPA se enfoca en el conocimiento y la participación en cuatro áreas de expresión artística. Los puntos de conocimiento o habilidades de esta área incluyen arte visual, música, teatro y baile.

Acercas de las medidas del DRDP (2015)

Los niveles de cada medida del DRDP (2015) describen un continuo de desarrollo, que va desde competencias de desarrollo temprano o desarrollo posterior. El DRDP (2015) incluye tres tipos de continuos:

- **Medidas de Continuo completo:** describen el desarrollo desde la infancia temprana hasta el ingreso al jardín de niños. Estas medidas deben utilizarse para los bebés, los niños pequeños y los niños de edad preescolar.
- **Medidas de desarrollo Inicial:** describen el desarrollo que generalmente ocurre desde la infancia temprana hasta las edades de preescolar y pueden utilizarse para niños en edad preescolar bajo condiciones especiales (identificadas como medidas condicionales).
- **Medidas de desarrollo posterior:** describen el desarrollo que generalmente ocurre desde las edades de preescolar hasta el ingreso al jardín de niños. Estas medidas deben utilizarse para todos los niños preescolar es.

Medidas condicionales para niños de edad preescolar

Algunas medidas de la Vista preescolar del DRDP se consideran medidas condicionales que se evalúan cuando se cumplen ciertas condiciones. Estas medidas deben utilizarse si ayudan a las maestras y los proveedores de servicios a planificar las actividades de aprendizaje y los apoyos de un niño y a documentar el progreso.

Medida	Condiciones bajo las cuales se debe evaluar
Medidas de Desarrollo Inicial	
ATL-REG 1: Mantención de la atención ATL-REG 2: Se auto-consuela ATL-REG 3: Imitación COG 1: Relaciones espaciales	<ul style="list-style-type: none"> • Se requiere en todos los bebés y niños pequeños • Se recomienda en niños de preescolar cuando esta información sea útil para documentar el progreso o planificar las actividades de aprendizaje y los apoyos de este niño • Si es útil, seleccione una o todas estas medidas para evaluación
Medidas de desarrollo de la lengua inglesa	
ELD 1: Comprensión del inglés (Inglés receptivo) ELD2: Expresión propia en inglés (Inglés expresivo) ELD3: Entender y responder el actividades de alfabetización en inglés ELD4: Conocimiento sobre símbolo, letras y material impreso en inglés	<ul style="list-style-type: none"> • Se utilizan si se habla otro idioma que no sea el inglés en el hogar del niño como se indica en la página informativa del niño • Solo se utiliza con niños de preescolar • Si se califica, complete todas las medidas en el área ELD*
Medidas de desarrollo físico y salud	
PD-HLTH 7: Rutinas de cuidado personal: auto-alimentación PD-HLTH 8: Rutinas de cuidado personal: Vestirse	<ul style="list-style-type: none"> • Requeridas en todos los bebés y niños pequeños • Requeridas en todos los niños de edad preescolar que tengan IEPs • Recomendadas para niños de preescolar cuando esta información sea útil para documentar el progreso o planificar las actividades de aprendizaje y apoyos • Si es útil, seleccione alguna o ambas medidas para evaluación

*Guía para calificar las medidas ELD para niños que aprenden en dos idiomas en la sección, "Y Niños que aprenden en dos idiomas y el DRDP (2015)" en la página Intro-2.

Los niveles de desarrollo

El número de niveles de una medida varía dependiendo de las competencias apropiadas para el continuo de desarrollo de tal medida. Los niveles están organizado bajo cuatro categorías desde infancia temprana hasta el ingreso al jardín de niños: responde, explora, construye e integra:

Responde (Inicial, posterior)

Conocimiento, habilidades o comportamientos que se desarrollan de respuestas básicas (a través del uso de los sentidos y a través de acciones) para respuestas diferenciadas. Los niños usualmente se involucran en interacciones de ida y vuelta con adultos conocidos y se comunican por mensajes no verbales.

Explora (Inicial, Intermedio, posterior)

Conocimiento, habilidades o comportamientos que incluyen exploración, incluyendo movimientos a propósito, exploración a propósito y manipulación de objetos, comunicación a propósito y el comienzo de cooperación con adultos y compañeros. Los niños usualmente comienzan este período utilizando formas no verbales de comunicación y, con el tiempo, incrementan su habilidad para comunicarse verbalmente o utilizar otro tipo de maneras convencionales de lenguaje.

Construye (Inicial, Intermedio, posterior)

Conocimiento, habilidades o comportamientos que demuestran un conocimiento cada vez mayor de cómo las personas y los objetos se relacionan uno con otro, cómo investigar ideas y cómo las cosas funcionan. Los niños utilizan el lenguaje para expresar pensamientos y sentimientos, para aprender habilidades tempranas de alfabetización y numéricas específicas, y para participar cada vez más en interacciones en grupos pequeños y actividades de cooperación con otros.

Integra (Inicial)

Conocimiento, habilidades o comportamientos que demuestran la habilidad de conectar y combinar estrategias para expresar pensamientos y emociones complejas, resolver problemas de varios pasos y participar en una cantidad mayor de actividades que involucran habilidades socio-emocionales, de auto-regulación, cognitivas, lingüísticas y físicas. Los niños comienzan a involucrarse en relaciones e interacciones de apoyo mutuo.

Tenga en cuenta que los niveles de desarrollo del área ELD difieren del formato anterior ya que representan el progreso de desarrollo para la adquisición del inglés como segunda lengua durante los años de infancia temprana.

Definiciones de los términos del mapa de navegación

Área de desarrollo: Un área crucial de aprendizaje y desarrollo de los niños.

Medida: El continuo de desarrollo en el cual se evalúa el comportamiento observado de un niño. Las medidas son los puntos de evaluación individuales del DRDP.

- **Medidas de Continuo completo:** Describe el desarrollo desde la infancia temprana hasta el jardín de niños.
- **Medidas de desarrollo Inicial:** Describe el desarrollo que ocurre usualmente en los años de bebé/niño pequeño y los primeros años preescolares.
- **Medidas de desarrollo posterior:** Describe el desarrollo que ocurre usualmente en los años preescolares y los primeros años de jardín de niños.

Definición: Se especifica los aspectos del desarrollo que se deben observar.

Nivel de desarrollo: Un punto en el progreso de desarrollo de una medida específica, que abarca niveles de desarrollo desde inicial hasta posterior.

Descriptor: Define el comportamiento que se observaría en un niño en ese nivel de desarrollo.

Ejemplo: Comportamientos específicos que podría observar que demostrarían que un niño ha alcanzado el dominio de un nivel de desarrollo específico. Tenga en cuenta que los ejemplos proporcionados en el DRDP no son la única manera en la que un niño puede demostrar dominio de un nivel de desarrollo.

Ejemplo de una medida de continuo completo

Área de desarrollo: PD-HLTH Desarrollo físico – Salud

PD-HLTH 2: Destrezas de Movimiento Locomotor Grueso
El niño demuestra un dominio cada vez mayor de habilidades motrices fundamentales (ej.: rodar, gatear, rondar, caminar, correr, saltar, galopar)

Indique el nivel de desarrollo posterior que el/la niño/a ha alcanzado:

Responde		Explora		Construye		Integra	
Inicial	Posterior	Inicial	Posterior	Inicial	Posterior	Inicial	
Se mueve en formas básicas y frecuentemente involuntarias	Mueve dos o más partes del cuerpo juntas, frecuentemente con esa intención	Coordina movimientos de partes corporales para mover todo el cuerpo mientras está erguido, utilizando apoyo	Coordina movimientos básicos en posición erguida sin utilizar apoyo	Intenta coordinar movimientos en la posición vertical correcta, momentáneamente levantando todo el cuerpo	Coordina y controla movimientos locomotrices individuales con algo de éxito	Combina y coordina dos o más movimientos motrices juntos de maneras efectivas, con algo de éxito	Combina una variedad de movimientos locomotrices y se mueve efectivamente a través de un rango de actividades

Emergente

No se puede calificar

PD-HLTH 2 Destrezas Motrices de Movimiento Ordinarias PD-HLTH 2

Ejemplo de una medida de desarrollo anterior

Área de desarrollo: ATL-REG - Enfoques al aprendizaje – Auto-regulación

ATL-REG 1: Mantenimiento de la Atención
El niño desarrolla la capacidad de prestar atención a las personas, a las cosas o al entorno durante la interacción con otros o la exploración de los materiales

Indique el nivel de desarrollo posterior que el/la niño/a ha alcanzado:

Responde		Explora		Construye		Integra
Inicial	Posterior	Inicial	Posterior	Inicial	Intermedio	Posterior
Pone atención o responde brevemente a las personas, cosas o sonidos	Cambia su atención frecuentemente de una persona u cosa a otra	Mantiene la atención, por sus propios medios o con ayuda de un adulto, durante actividades breves	Mantiene la atención, con ayuda de un adulto, durante actividades que duran periodos de tiempo prolongados	Mantiene la atención por sus propios medios durante actividades que duran periodos de tiempo prolongados	No hay medidas intermedias para este descriptor	

Descriptor

No hay medidas intermedias

Ejemplo

ATL-REG 1 Mantiene La Atención ATL-REG 1

Ejemplo de una medida de continuo completo

Área de desarrollo: ATL-REG - Enfoques al aprendizaje – Auto-regulación

ATL-REG 6: Compromiso y Tenacidad
El niño persiste cada vez más para entender o dominar actividades, incluso si son desafiantes o difíciles

Indique el nivel de desarrollo posterior que el/la niño/a ha alcanzado:

Responde		Explora		Construye		Integra	
Inicial	Posterior	Inicial	Posterior	Inicial	Intermedio	Posterior	
No hay niveles iniciales en esta medida		Participa brevemente en una actividad simple	Selecciona las actividades, pero rápidamente cambia de una a otra, incluso con el apoyo de un adulto para ayudarlo a enfocarse en una actividad	Continúa las actividades elegidas por él mismo con la ayuda de un adulto, aunque el interés cambia brevemente a otras actividades	Mantiene el control de algunos materiales preferidos, permitiendo que otros utilicen el resto, pero necesitará apoyo de un adulto para compartir los materiales preferidos con otros niños	Resuelve los desafíos por sí mismo mientras se involucra en actividades que él mismo seleccionó	Regresa a actividades, incluyendo las que presentan un desafío, en múltiples ocasiones para practicar una habilidad o completar la actividad

Descriptor

No hay niveles iniciales en esta medida

Ejemplo

Todavía no se encuentra en el primer nivel de

ATL-REG 6 Compromiso y Tenacidad ATL-REG 6

Los 3 pasos para completar el DRDP (2015)

➔ Paso 1: Observación y documentación

El DRDP (2015) se enfoca en el comportamiento, conocimiento y en las habilidades del niño. Para capturar el comportamiento de un niño, el DRDP (2015) incorpora observaciones en entornos naturales.

A medida que observe y recopile documentación,

recuerde que las palabras, frases y oraciones pueden ser comunicadas y entendidas en una variedad de maneras, incluyendo habladas en el idioma nativo del niño, mediante señas y otras formas de comunicación (ej.: mediante un dispositivo de comunicación). Las observaciones directas de la maestra y del proveedor de servicios son el método principal utilizado para informar las calificaciones y también deberán utilizar otras fuentes de evidencia para tener una imagen más completa del conocimiento y las habilidades de un niño. Otras fuentes de evidencia incluyen las siguientes:

- **Observaciones de otros** – incluyendo maestras, familiares/cuidadores y otros proveedores de servicios o cuidadores, obtenidas a través de entrevistas o conversaciones
- **Otra documentación** – incluyendo muestras del trabajo de los niños, fotografías y grabaciones de video/audio de la comunicación y el comportamiento de los niños

Las observaciones deben ocurrir en un período de tiempo, en entornos habituales:

- El entorno habitual del programa del niño o en entornos como la guardería, aulas o el hogar;
- Cuando el niño interactúa en entornos familiares y rutinas con personas que conoce; y
- Cuando el niño se involucra en actividades y rutinas bituales.

El fundamental papel de las familias en el proceso de documentación

Los familiares tienen oportunidades repetidas para observar las actividades e interacciones de sus niños a través del tiempo y en una variedad de situaciones. Sus perspectivas, combinadas con las observaciones de las maestras y los proveedores de salud, proporcionan una imagen más completa y fiel de los comportamientos típicos de un niño. Invitar a los familiares a que compartan las observaciones del desarrollo y el comportamiento de su niño es una práctica recomendada en el DRDP (2015). La oportunidad de observar el nivel de dominio de un niño es mayor cuando el niño interactúa con un adulto conocido. Por eso es útil observar a un niño interactuando con familiares. Esto es particularmente verdadero en niños que son nuevos en un programa o se encuentran en los niveles iniciales (responde inicial y responde posterior). Estas observaciones pueden informar decisiones de evaluación en todas las áreas. Son especialmente importantes en las áreas SED y LLD debido a que las habilidades de interacción social y de comunicación se aprenden mediante interacciones repetidas con adultos conocidos.

La observación y la documentación de los niños que aprenden dos idiomas

Los niños que aprenden dos idiomas pueden demostrar conocimiento y habilidades en su idioma materno, en inglés o en ambos idiomas. También pueden alternar códigos, lo que significa utilizar más de un idioma dentro de una conversación. Por lo tanto, debe considerarse la comunicación en todos los idiomas que utilice el niño cuando se recopila información y se completa las medidas de todas las áreas. El adulto que realiza las observaciones y recopila la documentación debe hablar el idioma materno del niño. Si no es así, el adulto debe recibir ayuda de otro adulto que sí hable el idioma materno del niño. Puede ser una maestra auxiliar, un director, un padre u otro adulto que conozca al niño.

Utilizar adaptaciones

Uso de la alternancia de códigos de los niños que aprenden dos idiomas

- La alternancia de códigos es el uso de múltiples idiomas dentro de una sola conversación. Es una característica típica de aprender dos o más idiomas.
- Tan pronto como a los tres años de edad, los niños alternan códigos para experimentar de manera alegre con ambos idiomas y para cumplir sus propios objetivos sociales y comunicativos. Por ejemplo, los niños pueden alternar códigos para enfatizar o crear un argumento.
- Los niños podrían alternar códigos cuando hablan con una persona, o pueden utilizar un idioma exclusivamente con una persona y otro idioma con otra.
- Cuando los niños mezclan sus dos idiomas, utilizan las reglas gramaticales de cada idioma. Por ejemplo, "I want leche" ["quiero leche"] es un ejemplo de la inclusión de un sustantivo español dentro de una oración correcta en inglés.

Las adaptaciones son cambios en el entorno o diferencias en el comportamiento observado que permiten que los niños con IFSP o IEP demuestren su conocimiento y sus habilidades en entornos típicos. Se han identificado siete categorías amplias para los niños con IFSP o IEP en el DRDP (2015).

- Las adaptaciones enumeradas en la siguiente tabla se han desarrollado para que la evaluación mira más precisamente las habilidades de un niño en lugar del impacto de la incapacidad de un niño (aparece una descripción más detallada de las adaptaciones en el apéndice D). Las adaptaciones deben estar en su lugar para el niño durante el curso normal del día y deben estar colocadas durante las observaciones del DRDP (2015). Todas las personas que trabajan con el niño deben estar informadas de las adaptaciones que use el niño.
- No pueden introducirse nuevas adaptaciones solo con el fin de llevar a cabo la evaluación del DRDP (2015).
- Se debe realizar una consideración de las adaptaciones de manera habitual desde la infancia temprana a medida que el niño se desarrolla y crece.

Siete categorías de adaptaciones

Sistema de comunicación aumentativo o alternativo

Métodos de comunicación que no sean el diálogo que le permita comunicarse con otros a un niño que no puede utilizar el idioma hablado.

Modo alternativo del idioma escrito

Métodos de lectura o escritura utilizados por un niño que no puede ver bien para leer o escribir o que no puede sostener o manipular un útil de escritura (ej.: lápiz, bolígrafo) lo suficientemente bien como para producir símbolos escritos).

Apoyo visual

Ajustes al entorno que proporcionan información adicional a un niño que tiene visión limitada o reducida.

Equipo o dispositivo de ayuda

Herramientas que le hacen posible o más fácil a un niño realizar una tarea.

Ubicación funcional

Posicionamiento estratégico y apoyo postural que le permite a un niño tener un control mayor de su cuerpo.

Apoyo sensorial

Incrementar o reducir la entrada sensorial para facilitar la atención y la interacción de un niño en el entorno.

Método de respuesta alternativo

Reconocimiento de que un niño podría demostrar dominio de una habilidad de manera específica diferente al de los compañeros con un desarrollo típico.

➔ Paso 2: Calificar las medidas

Determinar el último nivel de dominio del niño

Para cada una de las medidas, determine el último nivel de desarrollo que ha dominado el niño y márkelo de manera apropiada.

Los descriptores y los ejemplos

Considere primero los descriptores y luego los ejemplos para determinar qué nivel de desarrollo es más consistente con sus observaciones y otra documentación del comportamiento típico del niño. Un niño podría demostrar comportamientos en más de un nivel de desarrollo. Elija el nivel que mejor represente el conocimiento, las habilidades o los comportamientos que demuestre el niño de manera más coherente.

Descriptores:

Los descriptores definen el conocimiento, las habilidades o los comportamientos que se esperan en cada nivel junto con el continuo de desarrollo de la medida (Vea el mapa de navegación). Cada descriptor se ilustra con varios ejemplos de comportamientos que son coherentes con ese nivel de desarrollo.

La mayoría de los descriptores definen conocimiento, habilidades o comportamientos discretos. Sin embargo, algunos incluyen más de un comportamiento o habilidad, separado por “y”, “o” o punto y coma (;) seguido de “y”.

Si el descriptor incluye “o”:

El niño solo debe demostrar el comportamiento en una de las maneras enumeradas para demostrar dominio en ese nivel de desarrollo. Cualquiera de las partes del descriptor puede ser observada para calificar el dominio de ese nivel.

- Por ejemplo, el descriptor de Explora Posterior en LLD 5: Interés en la alfabetización es: *Observa libros por sus propios medios o elije unirse en actividades de lectura, canciones o de rimas guiadas por un adulto.*

Si el niño observa libros por sus propios medios O BIEN elije unirse en actividades de lectura, canciones o de rimas guiadas por un adulto, puede calificarse el dominio en este nivel.

¿Qué es el dominio?

Un nivel de desarrollo se domina si el niño demuestra el conocimiento, las habilidades y los comportamientos definidos en ese nivel:

- ➔ De manera coherente durante un periodo de tiempo
- ➔ En diferentes situaciones o entornos

Notas importantes sobre el dominio:

- Los niños pueden demostrar dominio de conocimientos o habilidades a través de una variedad de modos de comunicación, lenguajes y comportamientos.
- Muchos de los comportamientos que observa al determinar el nivel de dominio de un niño pueden no aparecer en la lista de ejemplos, aunque sean coherentes con el descriptor.

Si el descriptor incluye “y”:

Se deben cumplir todas las partes del descriptor para lograr dominio y deben ser observadas juntas.

- Por ejemplo, el descriptor de Construye Inicial en ATL-REG 2: Se auto-consuela es:
Anticipa la necesidad de consuelo y se prepara a sí mismo haciendo preguntas, buscando algo especial o de otras maneras.

El niño debe demostrar tanto que anticipa una necesidad de consuelo y que se prepara a sí mismo durante la observación.

Si el descriptor incluye un punto y coma (;) seguido de “y”:

El niño debe demostrar todos los comportamientos enumerados para calificar el nivel como dominado, pero no necesariamente durante la misma observación dentro de un período de calificación de DRDP.

- Por ejemplo, el descriptor de Explora Posterior en SED 3: Relaciones e Interacciones sociales con adultos conocidos es:
Inicia actividades con adultos conocidos; y busca ayuda o apoyo de adultos conocidos.

Para que este nivel se califique como dominado, el niño debe TANTO iniciar actividades con adultos conocidos COMO buscar ayuda o apoyo de adultos conocidos. El evaluador no tiene que observar ambos comportamientos durante la misma observación dentro de un período de calificación de DRDP.

Tenga en cuenta que los términos y las frases de los descriptores que pueden ser nuevas o tener significados específicos a esa medida se definen en el Glosario al final del instrumento.

Ejemplos:

Tenga en cuenta estos puntos importantes sobre los ejemplos:

- Estos ejemplos no son una lista de verificación de lo que debe demostrar el niño para que se califique como dominio del conocimiento, habilidades o comportamientos que reflejen un nivel de desarrollo.
- Un ejemplo es *una de las muchas maneras posibles* de un niño de demostrar el dominio de un nivel de desarrollo. Las maestras y los proveedores de servicios identificarán otros ejemplos a medida que lleven a cabo sus observaciones.
- El dominio se determina con el tiempo y en varias situaciones o entornos.
- Un niño puede no demostrar ninguno de los ejemplos específicos que se proporcionan para un nivel de desarrollo, pero puede demostrar dominio de otras maneras que sean coherentes con lo que el descriptor busca.
- Los niños demuestran el dominio de maneras diversas y a veces únicas.
- Los ejemplos no se han escrito para que incluyan todas las áreas de incapacidad. El diseño universal tiene como fin apoyar la inclusión de los niños con incapacidades en el DRDP (2015). Sin embargo, es importante revisar las adaptaciones así como entender lo que se mide cuando se evalúa a niños con incapacidades.

Opciones de calificación adicionales

Progresar hacia el próximo nivel de desarrollo:

Si sus observaciones indican que el niño ha demostrado dominio en un nivel de desarrollo y también comienza a demostrar conocimiento, habilidades o comportamientos que se describen en el próximo nivel (aunque todavía no de manera consistente en situaciones o entornos diferentes), el niño puede estar progresando al siguiente nivel.

Para indicar progresar:

- Primero, marque el nivel de desarrollo que ha dominado el niño
- Luego marque “progresar” si el niño ha demostrado comportamientos del siguiente nivel de desarrollo.

Notas sobre Progresar:

- Puede marcar progresar cuando califica medidas de continuo completo con bebés y niños pequeños si el niño ha dominado el último nivel que puede calificarse y el niño demuestra algunos comportamientos del nivel que sigue.
- No marque progresar si el niño ha dominado el último nivel de una medida.
- Indicar que el niño emerge al siguiente nivel no afecta la calificación de dominio de la medida.

El niño todavía no se encuentra en el nivel de desarrollo inicial en una medida de desarrollo posterior:

Si, luego de una reflexión precisa, determina que un niño en edad preescolar no demuestra todavía el dominio del primer nivel de desarrollo de una medida de desarrollo posterior, marque “el niño todavía no se encuentra en el primer nivel de desarrollo de esta medida”.

No es posible calificar debido a una ausencia prolongada:

- Esto sólo se utiliza cuando el niño está ausente en el programa durante un período de tiempo prolongado durante cuatro a seis semanas antes de presentar su información de DRDP por lo que no pudo recopilar información para calificar las medidas.
- Las siguientes NO son razones válidas para indicar No es posible calificar:
 - 5 No tener suficiente tiempo o información
 - 5 La gravedad de la incapacidad de un niño o la gravedad de su incapacidad

El nivel responde inicial está diseñado para ser inclusivo con todos los niños. Marque este nivel inicial a menos que el niño demuestra habilidades en un nivel posterior. No utilice No es posible calificar debido a que siente que un niño no demuestra las habilidades del nivel inicial.

Calificar medidas condicionales

Si utiliza las medidas condicionales, las indicará en el DRDP de acuerdo a la siguiente guía:

Medida	Cómo calificar el DRDP
Earlier Development Measures	
ATL-REG 1: Mantención de la atención ATL-REG 2: Se auto-consuela ATL-REG 3: Imitación COG 1: Relaciones espaciales	<ul style="list-style-type: none"> • Si la medida se califica, determine el último nivel de dominio y califique • Si la medida no se califica, marque el recuadro "no califique esta medida ya que no se utiliza para documentar progreso o planificar las actividades de aprendizaje y los apoyos del niño".
Medidas de desarrollo de la lengua inglesa	
ELD 1: Comprensión del inglés (Inglés receptivo) ELD 2: Expresión propia en inglés (Inglés expresivo) ELD 3: Entender y responder el actividades de alfabetización en inglés ELD 4: Conocimiento sobre símbolo, letras y material impreso en inglés	<ul style="list-style-type: none"> • Si se califican estas medidas: • Marque el recuadro de la página de información sobre el idioma materno del niño • Determine el último nivel de dominio de cada medida y califique • Si estas medidas no se califican, déjelas en blanco
Medidas de desarrollo físico y salud	
PD-HLTH 7: Rutinas de cuidado personal: auto-alimentación PD-HLTH 8: Rutinas de cuidado personal: Vestirse	<ul style="list-style-type: none"> • Si se califican estas medidas, determine el nivel de dominio y califique • Si estas medidas no se califican, marque el recuadro "no califique esta medida ya que no se utiliza para documentar progreso o planificar las actividades de aprendizaje y los apoyos del niño". • Complete las demás medidas PD-HLTH de todos los niños.

➔ Paso 3: Finalice la evaluación

Para finalizar, simplemente revise la evaluación para asegurarse de que haya ingresado una calificación de todas las medidas y que la página informativa esté completa y actualizada:

- Para los programas EESD: ingrese sus calificaciones en DRDPtech.
- Para los programas SED: ingrese sus calificaciones en su sistema MIS para la presentación SELPA'sCASEMIS. Compruebe con su administrador cuándo y a quién debe entregar sus Registros de Calificaciones..

Fecha de la evaluación (mm/dd/aaaa): _____

Información del niño

1. Nombre del niño:
- 1a. Nombre legal: _____
- 1b. Apellido legal: _____
2. Identificador de agencia o Identificador del alumno del estado (SSID de 10 dígitos) _____
3. Aula o entorno del niño: _____
4. Fecha de nacimiento (mm/dd/aaaa): _____
5. Sexo masculino femenino
6. Fecha de inscripción inicial en el programa de educación temprana (mm/dd/aaaa): _____
- Fecha en la que el niño fue retirado del programa: _____

7. Etnia:

7a. ¿Cuál es la etnia del niño? Elija una.

 Hispana o latina No hispana o latina

7b. ¿Cuál es la raza del niño? Marque una o más razas para indicar qué se considera a este niño.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Asiático Indio | <input type="checkbox"/> Coreano |
| <input type="checkbox"/> Negro o Afroamericano | <input type="checkbox"/> Laosiano |
| <input type="checkbox"/> Camboyano | <input type="checkbox"/> Indio americano |
| <input type="checkbox"/> Chino | <input type="checkbox"/> Otro asiático |
| <input type="checkbox"/> Filipino | <input type="checkbox"/> Otro nativo de islas del pacífico |
| <input type="checkbox"/> Guamano | <input type="checkbox"/> Samoano |
| <input type="checkbox"/> Hawaiano | <input type="checkbox"/> Taitiano |
| <input type="checkbox"/> Hmong | <input type="checkbox"/> Vietnamita |
| <input type="checkbox"/> Japonés | <input type="checkbox"/> Blanco/Anglosajón |
| <input type="checkbox"/> Dejado en blanco intencionalmente | |

8. ¿Tiene este niño un Programa de Educación Individualizado (IEP) o un Plan Individualizado de Servicio Familiar (IFSP)?

 Sí No No se sabe**Información del evaluador**

9. Agencia/establecimiento: _____
10. Persona que completa la evaluación:
- Nombre/cargo: _____
- Nombre/cargo: _____
- Elija de la siguiente lista:
- Maestra principal
 - Maestra de educación especial
 - Especialista de intervención temprana
 - Visita de hogar
 - Otro (por favor indicar) _____
11. ¿Lo ayudó otro adulto a evaluar este niño?
- Sí (cargo/relación): _____
- No

Información sobre el idioma del niño

12. ¿Idioma materno del niño?

¿Se habla otro idioma que no sea el inglés en el hogar del niño?

 Sí No

Si se habla otro idioma que no sea el inglés en el hogar del niño, las medidas ELD deben completarse con los niños de edad preescolar.

13. ¿Qué idioma(s) habla con el niño?

14. ¿Alguien que entienda o utilice el idioma materno del niño lo ayudó a completar la observación?

 Sí (cargo/relación): No No corresponde – Entiendo y uso el idioma materno del niño.

15. El niño está inscrito en

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Preescolar estatal | <input type="checkbox"/> Tribal Head Start |
| <input type="checkbox"/> Head Start | <input type="checkbox"/> Programa bebé/niño pequeño estatal |
| <input type="checkbox"/> Early Head Start | <input type="checkbox"/> First 5 |
| <input type="checkbox"/> Servicios de Educación Especial | <input type="checkbox"/> Title 1 |
| <input type="checkbox"/> Hogar de cuidado infantil familiar | <input type="checkbox"/> Emigra <input type="checkbox"/> Otro |
| <input type="checkbox"/> Programa estatal después del colegio | |

DRDP (2015)

Página informativa

Educación Especial

Información del niño

5. ID de alumno (expedido por distrito para informar a CASEMIS)

6. Identificador de alumno del estado (SSID de 10 dígitos)

7. Sexo Masculino Femenino 8. Fecha de nacimiento (ej. 03/05/2012) ____/____/____
mes día año

9. Inscripción a educación especial. Marcar una.

Plan Individualizado de Servicio Familiar (IFSP) Programa de Educación Individualizado (IEP)

Información del idioma del niño

10. Idioma(s) materno(s) del niño:

Inglés Español
 Vietnamita Cantonés
 Hmong Tagalo/filipino
 Otro (especificar) _____

11. Idioma(s) utilizado(s) con este niño

Inglés Español
 Vietnamita Cantonés
 Hmong Tagalo/filipino
 Otro (especificar) _____

12. ¿Se habla otro idioma que no sea el inglés en el hogar del niño? Sí No

Si la respuesta es sí, deben completarse las medidas ELD en niño de edad preescolar

Etnia del niño

13a. ¿Es este niño hispano o Latino? Marque una

Sí, hispano o latino No, ni hispano ni latino
 Dejado en blanco intencionalmente

13b. ¿Cuál es la raza de este niño? Marque hasta tres.

Asiático Indio Hmong Samoano
 Negro o Afroamericano Japonés Taitiano
 Camboyano Coreano Vietnamita
 Chino Laosiano Blanco/Anglosajón
 Filipino Indio americano Dejado en blanco
 Guamanio Otro asiático intencionalmente
 Hawaiano Otro nativo de isla del pacífico

1. Nombre del niño (legal): _____

2. Apellido del niño (legal): _____

3. Fecha en que se completó el DRDP (2015): ____/____/____
mes día año

4. Período de evaluación: (ej. Otoño 2015)

Información de Educación Especial

14. Elegibilidad de Educación Especial Marque una

Autismo Incapacidad intelectual Incapacidad de
 Sordo-ciego Audición dificultosa aprendizaje específica
 Sordera Incapacidad múltiple Impedimento de
 Alteración emocional Disfunción ortopédica habla o lingüístico
 Incapacidad médica Otra incapacidad de salud Lesión cerebral traumática
establecida Incapacidad visual

15. Adaptaciones utilizadas en la evaluación Marque todas las que correspondan

Sistema de comunicación aumentado o alternativo Ubicación funcional
 Modo de lenguaje escrito alternativo Apoyo sensorial
 Apoyo visual Modo de respuesta alternativo
 Equipo o dispositivo de ayuda Ninguno

Información del programa

16. SELPA _____

17. Distrito de servicio _____

Información de la evaluación

18. Nombre de la persona que completa la evaluación _____

19. Cargo de la persona que completa la evaluación

Especialista de Intervención temprana Patólogo de lenguaje/habla
 Terapeuta ocupacional/físico Maestra de sordos/dificultades auditivas
 Administrador o Especialista del programa Maestra de visión reducida
 Maestra de educación especial

20. ¿Se utilizó ayuda al completar la evaluación? Sí No

Si la respuesta es sí, ¿cuál es la relación de la persona con el niño? _____

➔ Utilice esta página de información para niños con Plan Individualizado de Servicio Familiar (IFSP) o Programa de Educación Individualizado (IEP) otorgado por un programa del Departamento de Educación de California.

DRDP (2015): Continuidad de desarrollo desde la infancia temprana hasta el ingreso al jardín de niños – Vista Preescolar - 1 de Agosto 2015 © 2013-2015 Departamento de Educación de California – Todos los Derechos Reservados

*Nota: Esta traducción es un recurso para utilizar con el DRDP (2015). Esta no es una versión en español de la evaluación. La traducción de los ejemplos podría no reflejar de manera precisa el desarrollo lingüístico en otros idiomas.

Guía rápida para calificar las medidas

1. Revise su documentación/Evidencia.

Revise sus notas de observación, observación de otros (incluyendo maestras, familiares/cuidadores y otros proveedores de cuidado o cuidadores, obtenidas mediante entrevistas o conversaciones) y otra documentación, incluyendo muestras del trabajo de los niños, fotografías y grabaciones en video/audio de la comunicación y el comportamiento de los niños.

2. Lea detenidamente la definición y los descriptores buscando dominio.

Lea los descriptores antes de leer los ejemplos. Mientras lee los descriptores, intente reducir hasta el que sea más coherente con sus observaciones y otra documentación del comportamiento típico del niño. Un nivel de desarrollo se domina si el niño demuestra el conocimiento, los comportamientos y las habilidades definidas en ese nivel:

- ➔ Coherentemente durante el tiempo
- ➔ En diferentes situaciones o entornos

Nota importante: Cuando lea los descriptores, asegúrese de entender y prestar atención a puntos y comas y las palabra "o" y "y". La mayoría de los descriptores definen una habilidad o comportamiento, pero algunos incluyen más de uno. Si el descriptor incluye:

- La palabra "o", el niño solo debe demostrar el comportamiento en una de las formas enumeradas en el nivel de desarrollo para que se considere dominio.
- La palabra "y", todas las partes del descriptor se requieren para demostrar dominio y deben ser observadas al mismo tiempo.
- Un punto y coma (;) seguido de la palabra "y", el niño debe demostrar todos los comportamientos enumerados para dominar el nivel, pero no necesariamente durante la misma observación.

3. Luego de leer los descriptores, considere los ejemplos.

Los ejemplos representan algunos de las maneras posibles en las que un niño podría demostrar dominio. No son una lista de verificación de lo que los niños deben demostrar. Es posible que un niño no demuestre ninguno de los ejemplos específicos que se proporcionan, pero que demuestre dominio en otras maneras que sean coherentes con el propósito del descriptor.

4. Basándose en su lectura detenida de los descriptores y los ejemplos y una revisión de su documentación, determine el nivel de dominio del niño.

Una vez que haya determinado el último nivel de desarrollo que el niño haya dominado, márquelo correctamente.

5. Indique si el niño progresa al siguiente nivel (cuando la opción de marcar progresa esté disponible).

Si sus observaciones indican que el niño ha demostrado dominio de un nivel de desarrollo y también comienza a demostrar conocimiento, habilidades o comportamientos descritos en el siguiente nivel (aunque todavía no sea coherente en diversas situaciones o entornos) el niño puede estar progresando al siguiente nivel.

Recuerde, los ejemplos ilustran solo algunas maneras en las que un niño puede demostrar dominio.

DRDP (2015)

Continuidad de desarrollo desde la infancia temprana hasta el ingreso para su uso con niños en edad vista preescolar

Registro de Calificaciones

Nombre del niño: _____

ID de alumno (expedido por distrito para informar a CASEMIS): _____

Período de evaluación (e.g., Otoño 2015): _____

Fecha en que se completó el DRDP (2015) (e.g., 09/07/2015): _____ / _____ / _____
mes día año

Nota: El registro de calificaciones tiene como fin ser utilizado junto al Instrumento de DRDP (2015) para tener un registro de los niveles de desarrollo de cada niño a medida que completa la evaluación.

Instrucciones: Escriba el nombre del niño, el número de identificación de alumno y la fecha en la que este registro de calificaciones se completó. Indique el nivel de desarrollo que haya dominado el niño en cada medida. Marque "progresar" si el niño está "progresando" al siguiente nivel. En la rara situación de que no pueda calificar una medida, indique "no se puede calificar". Si no califica a un niño en una medida condicional, indique medida condicional.

Medida	Nombre de la medida	Responde		Explora			Construye			Integra	Medida condicional (Not rated)	No Todavía	EM	UR
		Inicial	Posterior	Inicial	Intermedio	Posterior	Inicial	Intermedio	Posterior	Inicial				
ATL-REG 1	Mantención de la atención	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ATL-REG 2	Se Consuela a Sí mismo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ATL-REG 3	Imitación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ATL-REG 4	Curiosidad e iniciativa por el aprendizaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ATL-REG 5	Auto-control de emociones y comportamientos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ATL-REG 6	Compromiso y tenacidad			<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ATL-REG 7	Uso compartido del espacio y los materiales			<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SED 1	Auto-Identidad en relación a otros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SED 2	Comprensión socio-emocional	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SED 3	Amistades e interacciones sociales con adultos conocidos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SED 4	Relaciones e interacciones sociales con compañeros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SED 5	Juego simbólico y socio-dramático	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LLD 1	Comprensión del lenguaje (Entender)	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
LLD 2	Respuesta al lenguaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LLD 3	Comunicación y uso del lenguaje (Producir)	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
LLD 4	Comunicación y conversación recíproca	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
LLD 5	Interés en la alfabetización	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LLD 6	Comprensión de textos adecuados para su edad				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LLD 7	Conceptos de Material Impreso				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LLD 8	Conciencia fonológica				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LLD 9	Letras y Palabras				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LLD 10	Escritura emergente				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Measure	Measure Name	Descubre el Lenguaje	Descubre el Inglés	Explora el Inglés	Desarrolla el Inglés	Construye el Inglés	Integra el Inglés	Medida condicional (Not rated)	EM	UR
ELD 1	Comprensión del Inglés (Inglés Receptivo)	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
ELD 2	Expresión Propia en Inglés (Inglés Expresivo)	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
ELD 3	Comprender y Responder a las Actividades de Alfabetización en Inglés	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
ELD 4	Símbolos, Letras y Material Impreso en Inglés	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						

DRDP (2015): Continuidad de desarrollo desde la infancia temprana hasta el ingreso al jardín de niños – Vista Preescolar - 1 de Agosto 2015 © 2013-2015 Departamento de Educación de California – Todos los Derechos Reservados

*Nota: Esta traducción es un recurso para utilizar con el DRDP (2015). Esta no es una versión en español de la evaluación. La traducción de los ejemplos podría no reflejar de manera precisa el desarrollo lingüístico en otros idiomas.

Nombre del niño: _____ Período de evaluación (e.g., Otoño 2015): _____

ID de alumno (expedido por distrito para informar a CASEMIS): _____ Fecha en que se completó el DRDP (2015) (e.g., 09/07/2015): _____ / _____ / _____
 mes día año

Medida	Nombre de la medida	Responde		Explora			Construye			Integra	Medida condicional (Not rated)	No todavía	EM	UR
		Inicial	Posterior	Inicial	Intermedio	Posterior	Inicial	Intermedio	Posterior	Inicial				
COG 1	Relaciones en el espacio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
COG 2	Clasificación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
COG 3	Sentido numérico de las cantidades	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
COG 4	Sentido numérico en las operaciones matemáticas			<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
COG 5	Medidas			<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
COG 6	Patrones			<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
COG 7	Figuras			<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
COG 8	Causa y efecto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
COG 9	Investigación a través de la observación y la investigación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
COG 10	Documentación y comunicación de investigación			<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
COG 11	Conocimiento del mundo natural	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
PD-HLTH 1	Destrezas perceptuales-motrices y conceptos de Movimiento	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
PD-HLTH 2	Destrezas motrices de movimiento ordinarias	<input type="radio"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>								
PD-HLTH 3	Destrezas motrices de manipulación ordinarias	<input type="radio"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>								
PD-HLTH 4	Destrezas motrices de manipulación finas	<input type="radio"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>								
PD-HLTH 5	Seguridad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
PD-HLTH 6	Rutinas de cuidado personal: Higiene	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
PD-HLTH 7	Rutinas de cuidado personal: Alimentación*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
PD-HLTH 8	Rutinas de cuidado personal: Vestirse*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
PD-HLTH 9	Juego físico activo				<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
PD-HLTH 10	Nutrición				<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
HSS 1	Sentido del tiempo				<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
HSS 2	Sentido del lugar				<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
HSS 3	Ecología				<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
HSS 4	Negociación de conflictos				<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
HSS 5	Conducta responsable como miembro de un				<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
VPA 1	Arte visual				<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
VPA 2	Música				<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
VPA 3	Arte dramático				<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
VPA 4	Baile				<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					

* Requerido en niños con IFSPs e IEPs..

DRDP (2015)

Continuidad de desarrollo desde la infancia temprana hasta el ingreso al jardín de niños

Lista de medidas

Vista preescolar: para su uso con niños de edad preescolar

nombre del área	área abreviatura	número de área	nombre de la medida	número de página
Enfoques al aprendizaje– Auto-regulación		1	Mantención de la atención	1
		2	Se Consuela a Sí mismo	2
		3	Imitación	3
		4	Curiosidad e iniciativa por el aprendizaje	4
		5	Auto-control de emociones y comportamientos	5
		6	Compromiso y tenacidad	6
		7	Uso compartido del espacio y los materiales	7
Desarrollo socio-emo-cional		1	Auto-Identidad en relación a otros	8
		2	Comprensión socio-emocional	9
		3	Amistades e interacciones sociales con adultos conocidos	10
		4	Relaciones e interacciones sociales con compañeros	11
		5	Juego simbólico y socio-dramático	12
Desarrollo del Idioma y lectoescritura		1	Comprensión del lenguaje (Entender)	13
		2	Respuesta al lenguaje	14
		3	Comunicación y uso del lenguaje (Producir)	15
		4	Comunicación y conversación recíproca	16
		5	Interés en la alfabetización	17
		6	Comprensión de textos adecuados para su edad	18
		7	Conceptos de Material Impreso	19
		8	Conciencia fonológica	20
		9	Letras y Palabras	21
		10	Escritura emergente	22
Desarrollo de la lengua inglesa		1	Comprensión del inglés (Inglés receptivo)	23
		2	Expresión propia en inglés (Inglés expresivo)	24
		3	Comprender y Responder a las Actividades de Alfabetización en Inglés	25
		4	Simbolos, Letras y Materiales Impresos en Inglés	26

nombre del área	área abreviatura	número de área	nombre de la medida	número de página
Desarrollo cognitivo, incluyendo matemáticas y Ciencias		1	Relaciones en el espacio	27
		2	Clasificación	28
		3	Sentido numérico de las cantidades	29
		4	Sentido numérico en las operaciones matemáticas	30
		5	Medidas	31
		6	Patrones	32
		7	Figuras	33
		8	Causa y Efecto	34
		9	Investigación a través de la observación y la investigación	35
		10	Documentación y comunicación de investigación	36
		11	Conocimiento del mundo natural	37
Desarrollo físico–Salud		1	Destrezas perceptuales-motrices y conceptos de Movimiento	38
		2	Destrezas motrices de movimiento ordinarias	39
		3	Destrezas motrices de manipulación ordinarias	40
		4	Destrezas motrices de manipulación finas	41
		5	Seguridad	42
		6	Rutinas de cuidado personal: Higiene	43
		7	Rutinas de cuidado personal: Alimentación	44
		8	Rutinas de cuidado personal: Vestirse	45
		9	Juego físico activo	46
		10	Nutrición	47
Ciencias sociales–Historia		1	Sentido del tiempo	48
		2	Sentido del lugar	49
		3	Ecología	50
		4	Negociación de conflictos	51
		5	Conducta responsable como miembro de un	52
Artes visuales y escénicas		1	Arte visual	53
		2	Música	54
		3	Arte dramático	55
		4	Baile	56

Traducción*

PÁGINA EN BLANCO

DRDP (2015): Continuidad de desarrollo desde la infancia temprana hasta el ingreso al jardín de niños – Vista Preescolar - 1 de Agosto 2015 © 2013-2015 Departamento de Educación de California – Todos los Derechos Reservados

*Nota: Esta traducción es un recurso para utilizar con el DRDP (2015). Esta no es una versión en español de la evaluación. La traducción de los ejemplos podría no reflejar de manera precisa el desarrollo lingüístico en otros idiomas.

ATL-REG 1: Mantención de la Atención

El niño desarrolla la capacidad de prestar atención a las personas, a las cosas o al entorno durante la interacción con otros o la exploración de los materiales de juego

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora		Construye			Integra
Inicial <input type="radio"/>	Posterior <input type="radio"/>	Inicial <input type="radio"/>	Posterior <input type="radio"/>	Inicial <input type="radio"/>	Intermedio	Posterior	Inicial
Pone atención o responde brevemente a las personas, cosas o sonidos	Cambia su atención frecuentemente de una persona u cosa a otra	Mantiene la atención, por sus propios medios o con ayuda de un adulto, durante actividades breves	Mantiene la atención, con ayuda de un adulto, durante actividades que duran períodos de tiempo prolongados	Mantiene la atención por sus propios medios durante actividades que duran períodos de tiempo prolongados	<i>No existen niveles posteriores de esta medida</i>		
Ejemplos Posibles <ul style="list-style-type: none"> • Presta atención a un móvil que se mueve. • Se calma cuando escucha la voz de un adulto conocido. • Observa el rostro de una persona conocida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cambia la atención hacia un juguete interesante, luego hacia un adulto o niño. • Cambia el interés de manera activa de un niño hacia otro que juega cerca. • Deja caer un objeto para alcanzar otro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observa brevemente cómo otros niños juegan y luego continúa jugando con un juguete. • Continúa jugando en la mesa de arena cuando un adulto se une a cavar. • Vuelca los animales de peluche del contenedor, los vuelve a poner dentro y luego los vuelve a volcar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha un libro de principio a fin y luego hace gestos para que un adulto lo lea una segunda vez. • Comienza a trabajar en un rompecabezas con un adulto y continúa cuando el adulto se aparta brevemente. • Continúa jugando con autos de juguete y añade un puente que le ofrece un adulto sentado cerca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza una pila de panqueques de masa de juego y luego se los ofrece a sus compañeros. • Construye varias torres con bloques enganchados. • Observa varios libros por sus propios medios en la biblioteca durante la mañana. • Escucha libros en audio mientras observa imágenes relacionadas a la historia aumentadas en una pantalla por su cuenta. 			

- El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo
 No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño

*No califiqué esta medida ya que no se utiliza para documentar el progreso del niño ni para planificar las actividades de aprendizaje ni los apoyos de este niño.



ATL-REG 2: Se Consuela a Sí Mismo

El niño desarrolla la capacidad de consolarse o calmarse a sí mismo en respuesta a la angustia causada por una estimulación interna o externa

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora		Construye			Integra
Inicial <input type="radio"/>	Posterior <input type="radio"/>	Inicial <input type="radio"/>	Posterior <input type="radio"/>	Inicial <input type="radio"/>	Intermedio	Posterior	Inicial
Responde a la estimulación interna o externa de formas básicas	Se involucra en comportamientos que previamente han funcionado para calmarse a sí mismo	Se calma a sí mismo buscando un adulto conocido u objeto especial	Se calma a sí mismo de diferentes maneras, basado en la situación	Anticipa la necesidad de consuelo y se prepara a sí mismo haciendo preguntas, buscando un objeto especial o de otras maneras	<i>No existen niveles posteriores de esta medida</i>		
Ejemplos Posibles <ul style="list-style-type: none"> • Lloro cuando escucha un sonido fuerte. • Cierra los ojos cuando se encuentra bajo la luz solar. • Lleva el puño a la boca y protesta cuando tiene hambre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Chupa su pulgar o su puño para calmarse. • Se aleja de experiencias sensoriales, como ruidos fuertes, luces brillantes o texturas específicas. • Acaricia su rostro contra una manta o el hombro de un adulto conocido cuando se acercan adultos desconocidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera un objeto conocido, como una manta, para calmarse a sí mismo cuando está molesto. • Hace el gesto de “upa” a un adulto conocido para que lo alen cuando tiene sueño. • Busca el contacto con un adulto conocido cuando otro niño se lleva un juguete. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tararea o vocaliza suavemente a sí mismo cuando se acuesta en el momento de la siesta. • Se dirige al cubículo y busca una fotografía de su familia cuando está molesto luego de que su padre se vaya. • Busca un lugar acogedor para alejarse del juego activo de otros niños. • Permanece sentado durante una actividad con un grupo pequeño mientras manipula un juguete favorito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pregunta qué sucederá a continuación para prepararse para una transición o una nueva actividad • Pide su libro favorito para leerlo con el padre antes de que se vaya. • Se aleja y cubre sus oídos cuando un adulto trae la aspiradora para limpiar arena desparramada en el piso. 			

El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño

*No califiqué esta medida ya que no se utiliza para documentar el progreso del niño ni para planificar las actividades de aprendizaje ni los apoyos de este niño.



ATL-REG 3: Imitación

El niño explora el entorno de maneras cada vez más centradas para aprender sobre las personas, cosas, materiales y eventos

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora		Construye			Integra
Inicial <input type="radio"/>	Posterior <input type="radio"/>	Inicial <input type="radio"/>	Posterior <input type="radio"/>	Inicial <input type="radio"/>	Intermedio	Posterior	Inicial
Responde a expresiones faciales o vocalizaciones de formas básicas	Imita las aproximaciones de acciones simples aisladas cuando interactúa con otros	Imita acciones o repite palabras o gestos familiares de otros cuando interactúa con ellos	Imita algunas acciones, o repite acciones o palabras familiares experimentadas en un momento anterior.	Imita algunas acciones o repite acciones o palabras conocidas experimentadas en un momento anterior	<i>No existen niveles posteriores de esta medida</i>		
Ejemplos Posibles <ul style="list-style-type: none"> • Presta atención a las vocalizaciones de un adulto, como los susurros, oídos durante una interacción. • Observa el rostro de un adulto durante una interacción. • Se orienta hacia los gestos de un adulto conocido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza un sonido como “mmm” luego de que un adulto hace el sonido “mmm” cuando está comiendo. • Sonríe cuando un adulto sonríe. • Abre bien los ojos y levanta las cejas luego de observar estos movimientos en el rostro de un adulto durante una interacción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Abre y cierra las manos mientras un adulto guía el juego de abrir y cerrar. • Levanta los brazos en el aire, siguiendo las acciones de un adulto, durante un juego de “muy grande”. • Dice “adiós” y saluda con la mano luego de que un adulto dice “adiós” y saluda con la mano 	<ul style="list-style-type: none"> • Sostiene un teléfono de juguete en su oído y dice “hola”. • Ubica una muñeca frente a un carrito de compras de juguete y lo desplaza por la sala, colocando objetos dentro del carrito. • Se involucra en movimientos de ejercicios que los adultos hacen usualmente. • Envuelve a un oso de peluche en una manta y dice “buenas noches”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica “cuidado” (utilizando una entonación adulta) cuando los amigos comienzan a moverse demasiado rápido por la sala. • Simula cocinar un plato con comida y ollas de juguete en una cocina de juguete, y revuelve la cacerola con una cuchara. • Se viste con zapatos y ropa elegante en el área de disfraces y comunica “es hora de la fiesta”. 			

El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño

*No califiqué esta medida ya que no se utiliza para documentar el progreso del niño ni para planificar las actividades de aprendizaje ni los apoyos de este niño.



ATL-REG 4: Curiosidad e Iniciativa por el Aprendizaje

El niño explora el entorno de maneras cada vez más centradas para aprender sobre las personas, cosas, materiales y eventos

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora		Construye			Integra
Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
<p>Responde a las personas, cosas o sonidos</p>	<p>Nota características o acciones nuevas o inesperadas de las personas o cosas</p>	<p>Explora a las personas o las cosas en el entorno inmediato</p>	<p>Explora nuevas formas de utilizar los objetos conocidos, incluyendo ensayo y error simple</p>	<p>Explora a través de la observación simple, manipulación o haciendo preguntas simples</p>	<p>Explora involucrándose en observaciones específicas o manipulaciones o haciendo preguntas específicas</p>	<p>Realiza investigación simple utilizando estrategias, herramientas o fuentes de información conocidas</p>	<p>Realiza investigaciones de varios pasos, utilizando una variedad de estrategias, herramientas o fuentes de información</p>
<p>Ejemplos Posibles</p>							
<ul style="list-style-type: none"> • Se orienta hacia un sonido. • Gira su cabeza hacia una persona que aparece a la vista o que comienza a hablar. • Observa un móvil. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vocaliza u observa un adulto familiar que hace una expresión facial animada o un sonido inusual. • Sonríe cuando un adulto comienza a cantar una canción. • Mueve sus brazos o piernas cuando un móvil comienza a moverse encima de él. 	<ul style="list-style-type: none"> • Golpea repetidamente un tambor con las manos. • Toca el cabello de otro niño. • Golpea con su mano, tira o da vuelta las páginas de un libro. • Observa atentamente mientras un adulto prepara un tentempié. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pinta en papel y en un brazo cuando recibe un pincel y pintura. • Moldea arena utilizando una taza. • Intenta utilizar utensilios para trabajar con masa de juguete. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se mueve alrededor de una pecera para continuar observando a un pez mientras nada alrededor de los objetos. • Deja caer una canica en un laberinto y sigue su trayectoria a medida que rueda hacia el fondo. • Pregunta "¿qué hace eso?" cuando ve u oye una topadora en la calle cuando caminan por el vecindario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ubica una esponja seca en agua y luego la aprieta para ver qué sucede. • Observa un caracol y pregunta "¿por qué los caracoles tienen caparazón?" • Compara el color o la forma de las hojas que se juntan en una caminata en la naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza una vara magnética para saber qué objetos de una mesa levantará. • Utiliza una lupa para observar de cerca a una oruga y describe su patrón de colores y el número de patas. • Ubica una variedad de objetos en el agua para ver cuáles flotarán y cuáles se hundirán. • Utiliza un dispositivo de comunicación para aprender sobre el nuevo cobayo mascota. 	<ul style="list-style-type: none"> • Examina imágenes de libros informativos o en una computadora para aprender sobre los hábitos de diferentes animales. • Observa a través de un prisma sostenido contra la luz, dirigiendo el movimiento hasta que aparece un arcoíris de colores en la pared. • Arma un proyecto con un adulto que involucra la investigación del crecimiento de plantas de frijoles de lima con diferentes cantidades de agua y registra su crecimiento.

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



ATL-REG 4

Curiosidad e Iniciativa por el Aprendizaje

ATL-REG 4

ATL-REG 5: Auto-control de Emociones y Comportamientos

El niño desarrolla cada vez más estrategias para regular emociones y comportamiento, y se vuelve menos dependiente de la guía de un adulto con el tiempo

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora		Construye			Integra
Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
Se calma cuando lo consuela un adulto	Busca un adulto conocido cuando está angustiado y responde cuando lo consuela físicamente un adulto conocido.	Se calma cuando un adulto familiar inicia el contacto, se acerca u ofrece algo especial	Confía en la comunicación o la guía de un adulto conocido para regular las reacciones emocionales o de comportamiento en situaciones con estrés moderado	Demuestra la capacidad para regular las reacciones emocionales o de comportamiento en algunas situaciones con estrés moderado, necesitando ocasionalmente el apoyo de un adulto	Expresa sentimientos fuertes a través de formas de comunicación constructivas, buscando la ayuda de adultos conocidos cuando es necesario	Utiliza estrategias simples (ej.: abandonar una situación difícil, ofrecer un juguete alternativo a un amigo), para regular sus propias emociones o comportamientos.	Utiliza estrategias socialmente apropiadas (ej.: negociación, acuerdo, recordatorios verbales a sí mismo) para regular sus propias emociones o comportamientos
Ejemplos Posibles <ul style="list-style-type: none"> Disminuye el llanto o deja de llorar cuando un adulto lo alza Se relaja en los brazos de un adulto cuando lo abrazan. Se calma ante la voz de un adulto conocido. 	<ul style="list-style-type: none"> Intenta alcanzar a un adulto conocido para que lo consuele y se acurruca en los brazos del adulto cuando lo abrazan. Vocaliza frente a la voz de un adulto conocido y se calma cuando él se estira para tocar el estómago del niño. Mira hacia un adulto conocido cuando se sobresalta y se relaja cuando lo alzan. 	<ul style="list-style-type: none"> Se para y busca a un adulto luego de caerse y luego continúa jugando cuando el adulto lo mira para reconfortarlo. Deja de llorar luego de que un adulto le ofrece un juguete similar al que otro niño se llevó. Se calma cuando un adulto se mueve para sentarse cerca en el suelo. 	<ul style="list-style-type: none"> Deja el juguete de otro niño y acepta un juguete diferente luego de que un adulto conocido dice “ella está jugando con el camión azul. Puedes utilizar el rojo”. Busca una toalla cuando un adulto sugiere que trabajen juntos para limpiar el derrame por el cual el niño está molesto. Acepta la invitación de un adulto a moverse más cerca, luego de notar la mirada preocupada del niño cuando un adulto desconocido ingresa a la sala. 	<ul style="list-style-type: none"> Espera para usar el triciclo preferido sin sacárselo a otro niño. Se detiene y suspira cuando se derrumba una torre y luego comienza a reconstruirla cuando un adulto pregunta “¿quieres construirla otra vez?” Frunce el ceño, pero va a jugar con otro objeto cuando un adulto dice que todavía no es momento de ir afuera. 	<ul style="list-style-type: none"> Insiste para que otro niño devuelva su muñeco preferido, pero cuando se niegan a hacerlo, busca la ayuda de un adulto conocido. Le comunica los sentimientos de ira, a través de palabras o gestos, a un adulto conocido cuando otro niño toma un juguete sin pedirlo. Comunica “Tôi muốn ngồi ở đây, [“quiero sentarme aquí” en vietnamita] cuando está molesto porque no hay sillas vacías cerca de un amigo. 	<ul style="list-style-type: none"> Ofrece un juguete a cambio cuando otro niño tiene un juguete que desea. Le pregunta a otro niño que pinta en un caballete “¿cuándo es mi turno? He estado esperando”. Se marcha del área de bloques luego de intentar sin éxito unirse al juego de algunos los compañeros, y luego se dirige hacia el área de juego dramático para unirse al juego de otros niños. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunica “quiero un turno. ¿Puedo usar el monopatín luego de que des dos vueltas?” luego de ver a un niño utilizarlo durante un tiempo. Comunica “¡no empujes!” a otro niño que intenta entrar en la mesa de agua y luego dice “aquí hay un lugar” y se corre. Se comunica a sí mismo, con palabras o signos, que los monstruos no son reales cuando escucha una historia escalofriante. Utiliza un dispositivo de comunicación para sugerir una estrategia para compartir el número limitado de los materiales artísticos más populares durante un trabajo de collage.

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



ATL-REG 6: Compromiso y Tenacidad

El niño persiste cada vez más para entender o dominar actividades, incluso si son desafiantes o difíciles

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora		Construye			Integra
Inicial	Posterior	Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>		Participa brevemente en una actividad simple	Selecciona las actividades, pero rápidamente cambia de una a otra, incluso con el apoyo de un adulto para ayudarlo a enfocarse en una actividad	Continúa las actividades elegidas por él mismo con la ayuda de un adulto, aunque el interés cambia brevemente a otras actividades	Continúa las actividades elegidas por él mismo, buscando el apoyo de un adulto para resolver los desafíos	Resuelve los desafíos por sí mismo mientras se involucra en actividades que él mismo seleccionó	Regresa a actividades, incluyendo las que presentan un desafío, en múltiples ocasiones para practicar una habilidad o completar la actividad
Ejemplos Posibles		<ul style="list-style-type: none"> • Coloca y quita anillos en la pila de anillos varias veces. • Llena de arena un balde y la bota. • Agita una campana cuando otros cantan. • Utiliza las manos para untar pintura de manos. • Activa un juguete con interruptor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elige jugar en el área de juego dramático durante un corto tiempo y luego juega en el área de bloques. • Selecciona un rompecabezas para resolver con un adulto, trabaja con él un corto período de tiempo y luego se marcha, aun cuando el adulto lo anima a continuar. • Se une a un pequeño grupo y presta atención brevemente a un adulto leyendo un libro, y luego cambia su atención a otra actividad.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enhebra cuentas grandes con un adulto para hacer un collar, brevemente mira a otro niño que trae imanes a la mesa y luego continúa enhebrando cuentas. • Deja de jugar con los bloques y comienza a alejarse del área de bloques, pero vuelve cuando un adulto ofrece decorados, como autos y señales viales para que use con los bloques. • Se detiene a mirar a niños correr mientras junta arena, pero vuelve a juntar cuando el adulto le ofrece otro juguete de arena. 	<ul style="list-style-type: none"> • Continúa trabajando en un rompecabezas difícil, pidiendo ayuda a un adulto cuando haga falta. • Continúa observando un libro mientras un adulto anima a otros niños a entrar en la misma área para encontrar un libro. • Le pide auriculares a un adulto, mientras escucha una historia en una cinta, cuando otros niños comienzan a jugar cerca y hacen ruido. • Comienza a prepararse para ir afuera con otros niños, y pide la ayuda de un adulto para atar sus zapatillas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Continúa construyendo una estructura con bloques que se encajan, aun cuando sea difícil encontrar las piezas "correctas". • Pega una variedad de materiales para crear un collage tridimensional, probando diferentes formas de hacer que se peguen. • Repetidamente intenta trazar la propia mano. • Completa un camino de obstáculos utilizando un andador, incluso en suelo disperejo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sigue intentando hacer girar un aro alrededor de la cintura durante días sucesivos. • Continúa una actividad de cerámica que supone moldear arcilla, dejarla secar, pintarla y dejarla secar nuevamente. • Escribe su propio nombre, luego lo escribe más claramente una segunda vez en la mesa de firmas del aula.

○ El niño todavía no se encuentra en el primer nivel de desarrollo de esta medida

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



ATL-REG 7: Uso Compartido del Espacio y Los Materiales

El niño desarrolla la capacidad de compartir el uso del espacio y los materiales con otros

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora		Construye			Integra
Inicial	Posterior	Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>		Demuestra preferencias por algunos juguetes o materiales específicos	Toma y juega con los materiales de interés, aun cuando los esté utilizado otro niño	Demuestra conocimiento de que otros niños podrían querer utilizar los materiales, actuando para controlar los materiales	Mantiene el control de algunos materiales preferidos, permitiendo que otros utilicen el resto, pero necesita la ayuda de un adulto para compartir los materiales preferidos con otros niños	Sigue las expectativas o procedimientos para compartir, la mayoría de las veces, sin la indicación de un adulto	Se ofrece para compartir el espacio y los materiales con otros en la ausencia de expectativas explícitas para compartir
Ejemplos Posibles		<ul style="list-style-type: none"> • Elige jugar con una muñeca con cabello rojo en repetidas ocasiones. • Elige jugar con el mismo dinosaurio de juguete todos los días. • Selecciona un marcador verde cuando está en la mesa de arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Toma el juguete de otro niño y parece sorprendido ante la protesta del otro niño. • Levanta un marcador violeta luego de que otro niño lo dejó momentáneamente para hacer otra cosa. • Se hace hueco entre otros niños en la mesa de agua, dificultando que los otros niños continúen jugando. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se queda con todos los crayones cercanos aunque solo utilice uno o dos colores. • Dice “es mía” cuando otro niño intenta alcanzar una capa roja. • Ubica las muñecas favoritas detrás suyo cuando los otros niños juegan en el área de muñecos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Toma los pinceles grandes mientras pinta en la mesa, pero luego les da a otros niños algunos pinceles grandes sin la sugerencia de un adulto. • Mantiene cerca sus crayones favoritos y empuja la canasta de los otros crayones de colores hacia el centro de la mesa. • Deja que otro niño tome un libro de una pila cercana, pero se queda con algunos libros favoritos.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica a otro niño “es mío [refiriéndose a un cuadrado de alfombra]. Ve a buscar una de la pila que está allí”, mientras se prepara para una historia. • Saca los juguetes de montar del cobertizo para dárselos a los otros niños, según la práctica habitual del salón. • Comunica “será mi turno cuando termines” a un niño que utiliza el triciclo. • Coloca su nombre en la lista de espera cuando quiere un turno en la computadora, luego de que un adulto le recuerda que hay una lista de espera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le trae un cuadrado de alfombra a otro niño mientras se prepara para una historia sin que se lo pidan. • Le hace lugar a otro niño que quiere ayudar a construir una nave espacial, y luego le ofrece una pieza para que ubique. • Utiliza un dispositivo de comunicación para pedirle a otro niño que ayude a hacer un collar.

○ El niño todavía no se encuentra en el primer nivel de desarrollo de esta medida

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



SED 1: Auto-Identidad en Relación a Otros

El niño demuestra cada vez más conocimiento de sí mismo como distinto a otros y también relacionado a otros

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora		Construye			Integra
Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
Responde a otros de maneras básicas	Utiliza los sentidos para explorarse a sí mismos y a otros	Se reconoce a sí mismo y a personas conocidas	Comunica su propio nombre y los nombres de las personas conocidas (ej.: “papá”, “mamá”, “abuela” o el nombre de un hermano)	Expresa ideas simples sobre sí mismo y en conexión a los demás	Se describe a sí mismo o a otros basados en características físicas	Describe sus propias preferencias o sentimientos; y describe los sentimientos o deseos de miembros de la familia, amigos u otras personas conocidas	Compara sus propias preferencias o emociones con las de los demás
Ejemplos Posibles							
<ul style="list-style-type: none"> • Presta atención a un adulto conocido mientras toma el biberón. • Se calma cuando escucha a un adulto conocido. • Sujeta el dedo de un adulto cuando éste toca la palma del niño. 	<ul style="list-style-type: none"> • Examina su propia mano o pie observándolo o mordisqueándolo. • Toca el cabello de otra persona cuando está al alcance. • Juega con sonidos repitiendo gruñidos y chillidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gira hacia un adulto conocido cuando dicen o hacen señas de su nombre. • Señala su propia fotografía en la pared. • Sonríe cuando un adulto conocido entra en la habitación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica “me llamo Luis”. • Nombra a los familiares inmediatos en una fotografía. • Observa a su hermana bebé y dice su nombre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa los papeles de su propia familia en el juego simulado. • Comunica “estoy haciendo galletas – ¡como la abuela!” mientras hace un rollo con masa de juguete. • Dibuja una imagen de una casa y dice “esta es mi casa”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica, utilizando la pizarra de comunicación, “¡su cabello es rojo!”. • Identifica su propia altura como lo indica el cuadro de crecimiento de la pared. • Narra los detalles mientras dibuja a un amigo. • Dibuja a su propia familia, representando sus rasgos como alturas y colores de cabello. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le comunica a un adulto “estaba molesto cuando llovió porque no podíamos salir”. • Comunica que un amigo está feliz porque tendrá una fiesta de cumpleaños. • Dice “yokong hawakan ang susó. Na tatakot ako” [“No quiero tocar el caracol. Me asusta”, en tágalo] 	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona una bufanda rosa para una amiga cuyo color favorito es el rosa, luego selecciona una azul para sí mismo. • Le comunica a un compañero que a ambos les gustan los sándwiches de mantequilla de maní y jalea. • Dice “我喜歡游泳, 但是我姐姐不喜歡,” [“Me encanta nadar, pero a mi hermana no”, en chino]

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



SED 1

Auto-Identidad en Relación a Otros

SED 1

SED 2: Comprensión Socio-emocional

El niño muestra un entendimiento en desarrollo de los comportamientos, sentimientos, pensamientos y características individuales de las personas

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora		Construye			Integra
Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
Responde a las caras, voces o acciones de las otras personas	Muestra conocimiento de qué esperar de las personas conocidas respondiendo o anticipando sus acciones	Ajusta su comportamiento en respuesta a las expresiones emocionales de las personas conocidas, especialmente en situaciones nuevas o inciertas	Ajusta su comportamiento en respuesta a las expresiones emocionales de las personas que son menos conocidas	Identifica sus propios sentimientos o los de los demás	Comunica, con ayuda de un adulto, sentimientos que causaron el comportamiento propio o el de otros	Comunica ideas sobre por qué uno tiene una emoción o qué sucederá como resultado de una emoción	Comunica ideas sobre cómo su propia personalidad o la de otros afecta cómo uno piensa, se siente y actúa
Ejemplos Posibles							
<ul style="list-style-type: none"> • Observa los rostros. • Gira la cabeza hacia un adulto mientras come. • Sujeta el dedo de un adulto cuando éste toca la palma del niño. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sonríe cuando un adulto retoma el juego de golpear las palmas. • Mira hacia el lugar donde aparecerá el rostro de un adulto durante un juego de cú-cú. • Mueve las piernas demostrando emoción o adapta su cuerpo cuando un adulto conocido se inclina para levantarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presta atención a las expresiones faciales de un adulto conocido cuando una persona desconocida ingresa a la sala. • Deja de jugar, mira hacia arriba y luego sonrío cuando escucha la risa de un adulto conocido. • Comienza a trepar a una mesa, pero se detiene en respuesta a la mirada de advertencia y al aviso de un adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se dirige o mira hacia un adulto conocido cuando un adulto menos conocido ingresa a la sala. • Se detiene luego de alcanzar el juguete de un compañero, para comprobar la respuesta de un adulto menos conocido. • Se detiene en respuesta a la advertencia del padre de otro niño de que no se acerque demasiado al columpio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica “también me gusta pintar, me hace feliz” luego de ver a un niño en el caballete. • Comunica que es triste ver a un niño llorando. • Comunica “ella quiere el camión grande”. • Señala la imagen “enojado” en el cuadro de emociones mientras observa a un compañero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Responde que un amigo está triste cuando un adulto pregunta “¿por qué tu amigo buscó su manta?”. • Dice que la tortuga tenía miedo cuando un adulto pregunta “¿por qué se metió la tortuga en su caparazón?”. • Dice “Cò bé nhớ mẹ của mình” [“extraña a su mamá”, en vietnamita], cuando un adulto pregunta “¿qué sucedió?” 	<ul style="list-style-type: none"> • Dice “Magagalit siya kapag bumagsak na naman ang kanyang tulay” [“se molestará si vuelven a derribar su puente”, en tagalo]. • Utiliza un dispositivo de comunicación para expresar “tengo sueño cuando oscurece”. • Comunica “estoy aburrido. Iré a jugar con los bloques ahora”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica a un compañero “haces tonterías” cuando el compañero comienza a hacer risitas y otros niños se suman. • Comunica que una compañera es tímido cuando la ve esconderse mientras un adulto desconocido se acerca. • Comunica que otro niño juega con todos porque es muy amigable.

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



SED 3: Amistades e Interacciones Sociales con Adultos Conocidos

El niño desarrolla relaciones cercanas con uno o más adultos conocidos (incluyendo familiares) e interactúa de manera cada vez más capaz y cooperativa con los adultos conocidos

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora		Construye			Integra
Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
Responde a las caras, voces o acciones de las personas conocidas	Muestra preferencia a adultos conocidos e intenta interactuar con ellos	Interactúa de maneras simples con los adultos conocidos e intenta mantener las interacciones	Inicia actividades con adultos conocidos; y busca ayuda o apoyo en adultos conocidos	Se involucra en interacciones extendidas con adultos familiares en una variedad de situaciones (ej.: compartir ideas o experiencias, resolver problemas simples)	Busca las ideas o explicaciones de un adulto conocido sobre eventos o experiencias que le resultan interesantes	Toma la iniciativa al crear actividades de cooperación con un adulto familiar	Trabaja cooperando con adultos conocidos durante períodos de tiempo sostenidos, para planificar y realizar actividades o para resolver problemas
Ejemplos Posibles							
<ul style="list-style-type: none"> • Abre los ojos o la cara se ilumina cuando ve el rostro de un adulto conocido. • Se orienta hacia la voz de un adulto conocido. • Se calma cuando un adulto conocido lo alza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se estira hacia un adulto conocido cuando lo sostiene otro adulto. • Vocaliza a un adulto conocido para captar su atención. • Se ríe antes de que un adulto conocido acaricie el cuello del niño.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Deja un juguete en la falda de un adulto conocido, va a buscar otro juguete y luego ubica ese juguete en la falda del adulto. • Coloca las manos cerca de la cabeza para continuar con un juego de cú-cú cuando un adulto conocido se detiene. • Le da reiteradamente autos pequeños a un adulto conocido para continuar una actividad juntos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Toma la mano de un adulto conocido para captar su atención, y luego hace gestos para comenzar un juego con los dedos. • Comunica interés por observar un libro con un adulto conocido. • Le trae una manta a un adulto conocido y luego trepa a su falda cuando está molesto. • Le hace gestos a un adulto conocido para que lo ayude a quitar una tapa ajustada de un contenedor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica a un adulto conocido “¿quieres un té?” durante un juego de merienda. • Completa un rompecabezas simple con un adulto conocido, turnándose para encajar las piezas. • Comparte con un adulto conocido las rocas que juntó mientras jugaba afuera. • Utiliza una tableta electrónica para jugar a un juego con un adulto conocido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le pregunta a una maestra por qué otro niño no va afuera con el grupo. • Le dice a un adulto “¿qué hace la abeja?” mientras mira a una abeja volar de flor en flor o mientras comparten un libro sobre abejas. • Le pide a un adulto conocido una sugerencia sobre cómo construir una torre para evitar que se derrumbe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ofrece ubicar las servilletas y los vasos en la mesa cuando un adulto conocido prepara una merienda. • Le trae un juego de mesa a un adulto conocido y comunica su interés de jugar juntos. • Le da comida de juguete a un adulto conocido y comunica “hice unas hamburguesas para ti. Me dices qué quieres beber”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabaja junto a un adulto conocido para completar un rompecabezas durante varios días, organizando las pizas de diferentes formas. • Planifica una actividad de jardinería con un adulto conocido, comunicando por lenguaje de signos de mano los materiales necesarios • Recopila los materiales de construcción posibles, como pegamento, papel y tijeras de un estante de materiales para ayudar a construir un proyecto con un adulto conocido. • Trabaja con un adulto conocido y un grupo de niños durante dos días para hacer una piñata, ofreciendo alternativas para su forma y construcción y que llevará adentro.

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



SED 4: Relaciones e Interacciones Sociales con Compañeros

El niño se vuelve cada vez más capaz y cooperativo en las interacciones con compañeros y desarrolla amistades con varios compañeros

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora		Construye			Integra
Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
Muestra conocimiento de otras personas, incluidos otros niños	Muestra interés en otros niños	Juega al lado de otros niños, raramente interactuando con ellos	Interactúa de formas simples con los compañeros conocidos mientras juegan uno al lado del otro	Participa en breves episodios de juego cooperativo con uno o dos compañeros, especialmente aquellos con quienes el niño juega regularmente.	Participa en episodios extendidos de juego cooperativo (incluyendo juegos de simulación) con uno o dos amigos	Participa en extensos episodios de juego cooperativo (incluyendo juegos de simulación) con uno o dos compañeros que el niño ha identificado como amigos	Organiza o participa en la planificación del juego cooperativo con varios compañeros, particularmente con amigos
Ejemplos Posibles							
<ul style="list-style-type: none"> • Observa los rostros. • Lloro cuando escucha el sonido de otro niño llorando. • Se orienta hacia otros niños • Ve a otros niños que están cerca 	<ul style="list-style-type: none"> • Se mueve con emoción cuando otro niño se acerca. • Se estira hacia otro niño para captar su atención. • Le sonríe a otro niño. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona un camión cuando otros niños que están cerca juegan con camiones. • Explora un juguete junto a otro niño que también explora. • Se estira para alcanzar un juguete en el agua al lado de otros niños en la mesa de agua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le ofrece un balde a un compañero conocido que está sentado a su lado en el arenero. • Le ofrece un bloque a un compañero que construye una torre a su lado. • Salpica agua con emoción junto a un compañero en la mesa de agua, y continuado los dos a salpicar agua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se turna con un compañero para probarse sombreros en el área de juego dramático. • Juega a perseguir a dos compañeros brevemente, y luego se dirige a jugar solo al arenero. • Juega a los autos con un compañero durante un corto tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construye una vía de tren con dos amigos, turnándose para conectar las piezas de la vía. • Se ríe y hace sonidos o caras graciosas con un amigo mientras juntos cantan una canción. • Juega a llamar por teléfono y tener una conversación con un amigo para ir de compras juntos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Invita a un amigo a construir un granero de simulación para los animales de juguete y, a la hora de limpiar, pide guardarla para jugar con ella mañana. • Invita a los amigos a seguir jugando a la familia como el día anterior. • Ofrece un nuevo objeto para un fuerte que ha construido un niño con sus compañeros durante el transcurso de varios días. • Juega al restaurante con sus amigos, mostrándoles los signos de las comidas que deben pedir. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planea cómo construir un bote con varios compañeros, eligiendo los materiales y negociando las tareas. • Juega a los superhéroes con sus compañeros, planificando diferentes personajes y situaciones. • Se une a sus amigos a planificar y conseguir los materiales necesarios para una caminata en la naturaleza, como redes, canastas y bolsos.

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



SED 5: Juego Simbólico y Socio-Dramático

El niño desarrolla la capacidad de utilizar objetos para representar otros objetos o ideas y para involucrarse en juego simbólico con otros

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora		Construye			Integra
Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
Responde a las personas y a los objetos de manera básica	Explora personas y objetos en una variedad de formas	Utiliza o combina objetos de maneras funcionales o significativas	Simula que un objeto representa otro objeto o sirve para un propósito diferente	Se involucra en secuencias de juegos de simulación	Se involucra en juegos de simulación con otros alrededor de una idea compartida	Se involucra en roles en secuencias de juegos de simulación con otros	Se involucra en secuencias de juegos de simulación con otros organizando y negociando roles o reglas alrededor de una idea compartida elaborada
Ejemplos Posibles <ul style="list-style-type: none"> • Lloro en respuesta a una voz fuerte. • Observa una lámpara cuando se enciende. • Mueve un brazo en respuesta a un contacto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se estira para alcanzar los lentes de un adulto. • Toma un juguete, lo agita y luego vuelve a agitarlo. • Levanta un juguete y lo mordisquea. • Observa con intención las expresiones faciales cambiantes de un adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mece una muñeca en sus brazos. • Utiliza un cepillo en el cabello de una muñeca. • Empuja un auto de juguete sobre el suelo. • Ubica objetos de la sala en un carrito de compras de juguete. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza un anillo para apilar como una rosca de pan. • Sostiene un bloque rectangular en el oído y habla como si fuera un teléfono. • Simula que las piezas del rompecabezas son galletas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Simula ser un médico y cuida un oso de peluche que está "enfermo". • Hace una torta de mentira en el arenero y le ofrece "probarla" a un adulto. • Hace una "pizza" con masa de juguete y la pone en el horno de juguete. • Se sienta en una caja y juega a que es un bote. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se sienta en una caja con un amigo, sosteniendo un "volante" y comunica "es mi turno de manejar el autobús". • Sirve "café" a los amigos mientras se sientan juntos en una mesa en el área de juego dramático. • Simula apagar fuegos en el patio con otros niños, simulando que utilizan mangueras y usando sombreros de bombero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mueve el brazo como si jalara y dice "choo-choo" y luego pide los "boletos" de los "pasajeros" que están sentados • Juega a la tienda, "escaneando" los artículos, poniéndolos en las bolsas y juntando el "dinero" de los compañeros. • Utiliza una manguera para "cargar gasolina" mientras los otros niños esperan en fila con sus triciclos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acuerda con los compañeros quién será quien maneje el autobús, quién será el niño y quién será la mamá, mientras juegan al autobús de la escuela. • Planifica con los amigos simular ser una familia yendo de viaje: utilizan sillas para los asientos del auto, negocian papeles y deciden dónde irán. • Asigna papeles y actúa las rutinas del aula (ej.: tiempo de círculo, merienda) con otros niños.

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



SED 5

Juego Simbólico y Socio-Dramático

SED 5

LLD 1: Comprensión del Lenguaje (Entender)

El niño entiende comunicación y lenguaje cada vez más complejos

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora			Construye			Integra
Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
<p>Responde a voces, sonidos, gestos o expresiones faciales de maneras básicas</p>	<p>Responde a voces, gestos o expresiones faciales de varias maneras (ej.: rechazo a la mirada, vocalizaciones, movimientos)</p>	<p>Reconoce algunas palabras o gestos frecuentemente utilizados en situaciones conocidas</p>	<p>Demuestra entendimiento de una variedad de palabras aisladas</p>	<p>Demuestra conocimiento de una amplia variedad de palabras que se refieren a personas, objetos o eventos</p>	<p>Demuestra conocimiento de una gran variedad de frases u oraciones</p>	<p>Demuestra conocimiento de un poco de vocabulario complejo, frases u oraciones en conversaciones, historias o actividades de aprendizaje</p>	<p>Demuestra conocimiento del lenguaje que se refiere a conceptos abstractos, incluyendo eventos imaginarios</p>	<p>Demuestra conocimiento de una serie de oraciones complejas que explican cómo o por qué suceden las cosas</p>
<p>Ejemplos Posibles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gira su cabeza o mira hacia la dirección de la voz de un adulto. • Hace contacto visual con un adulto conocido. • Se calma y se orienta en la dirección de un sonido, roce o gesto.. • Sonríe o gorjea en respuesta a la voz o los gestos simples de un adulto conocido. • Hace un sonido similar a "mmm" durante una interacción social con un adulto conocido. • Evita el contacto visual para desvincularse de una interacción social con un adulto. • Saluda "adiós" con la mano luego de que un adulto comunica "adiós". • Rebota o mueve los brazos para indicar su interés de continuar una actividad luego de que un adulto pausa y pregunta "¿más?". • Se orienta hacia una persona conocida u objeto conocido cuando lo nombran. • Señala una campana en un libro de cuentos cuando un adulto pregunta acerca de una campana. • Mira hacia el vagón luego de que un adulto se refiere al vagón. • Señala imágenes de un pájaro, un árbol y una casa, a medida que un adulto dice el nombre de cada uno, mientras miran un libro juntos. • Toma su chaqueta cuando un adulto comunica "Tomen sus chaquetas. Es hora de ir afuera". • Se dirige al lavamanos luego de que un adulto comunica "es hora de lavarse las manos". • Pasa la leche a la hora del almuerzo luego de que un adulto comunica "Favor de pasar la leche". • Se ofrece a ayudar luego de que un adulto comunica "¿te gustaría ayudarme a darle de comer a la tortuga?". • Toma diferentes tipos de materiales de arte luego de que un adulto explica un proyecto de arte y dónde conseguir los materiales. • Da los crayones de un estante luego de que un adulto pide "¿podrías darme los crayones que están en el estante?". • Añade bloques a una torre luego que un compañero dice "¡hagamos que nuestro rascacielos sea el más alto!". • Sostiene la puerta abierta luego de que un adulto se lo pida, hasta que todos los demás niños hayan entrado a la sala. • Señala la imagen de un águila y su nido mientras comparte un libro sobre animales que construyen sus casas". • Comunica "soy una princesa y vivo en un castillo", mientras juegan a disfrazarse. • Simula ser un personaje en un cuento luego de la lectura en voz alta del cuento. • Dibuja una imagen de una crisálida luego de compartir un libro sobre el ciclo de la vida de una mariposa. • Le explica a un compañero cómo plantar semillas luego de que un adulto lee un libro sobre plantar semillas. • Hace un dibujo sobre el cambio de las estaciones luego de que un adulto habla sobre por qué cambió el clima. • Selecciona materiales que flotan, mientras hace un bote, luego de oír sobre los materiales que flotan o se hunden 								

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



LLD 1

Comprensión del Lenguaje (Entender)

LLD 1

LLD 2: Respuesta al Lenguaje

El niño se comunica o actúa en respuesta al lenguaje y responde a lenguaje cada vez más complejo

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora		Construye			Integra
Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
Responde a voces, sonidos, gestos o expresiones faciales de maneras básicas	Responde a voces, gestos o expresiones faciales de varias maneras (ej.: mirada, rechazo a la mirada, vocalizaciones, movimientos)	Responde a algunas palabras o gestos frecuentemente utilizados en situaciones conocidas	Responde a comentarios simples que se relacionan a una situación actual	Responde a pedidos o preguntas de un paso que involucran una actividad o rutina conocida	Realiza un pedido de un paso que se relaciona a una actividad nueva o desconocida	Realiza pedidos de varios pasos que suponen una actividad o situación conocida	Realiza pedidos de varios pasos que involucran una actividad o situación nueva o desconocida
Ejemplos Posibles							
<ul style="list-style-type: none"> Gira su cabeza o mira hacia la dirección de las voces. Sostiene la mirada hacia el rostro sonriente de un adulto. Se calma y se orienta en la dirección de un sonido o gesto. Llora cuando escucha llorar a otro niño. 	<ul style="list-style-type: none"> Sonríe en respuesta a la voz o los gestos simples de un adulto conocido. Vocaliza en respuesta a la voz de un adulto conocido. Se dirige hacia los brazos extendidos de un adulto conocido. Gira su cabeza y mira hacia otro lado luego de que un adulto conocido vuelve a ofrecer el biberón o la comida. 	<ul style="list-style-type: none"> Se extiende hacia un objeto conocido luego de que es nombrado. Comunica "adiós" en respuesta a un padre que saluda y dice "adiós". Hace la señal de "más" luego de que un adulto pregunta "¿más leche?". 	<ul style="list-style-type: none"> Mira hacia el cielo luego de que un adulto comunica "mira, un avión". Se dirige hacia el arenero luego de que un adulto dice "veo nuevos juguetes en el arenero". Comunica "Sí" luego de que un adulto dice "tu amigo también quiere jugar". Se calma cuando un adulto comunica "luego te toca a ti". 	<ul style="list-style-type: none"> Recoge los juguetes de la arena luego de que un adulto dice "por favor recoge los juguetes para la arena". Trae una regadera al jardín luego de que un compañero pregunta "¿quieres regar?". Trae los zapatos luego de que un adulto pide "tráeme tus zapatos. Te ayudaré a ponértelos". Utiliza un tablero de comunicación para tomar una decisión cuando un adulto dice "dime qué quieres hacer ahora". Dice "yo" cuando un adulto pregunta "¿quién es el ayudante de la merienda?" 	<ul style="list-style-type: none"> Pone la taza de abono en el contenedor de abono que recién fue añadido al salón de clase luego de que un adulto comunica "pon tu taza en el contenedor de abono". Sigue instrucciones simples para alcanzar y tocar a otro niño cuando aprenden un nuevo juego. Toma el tambor cuando un adulto comunica "preparémonos para la nueva maestra de música". 	<ul style="list-style-type: none"> Ubica el juguete en el armario y va hacia la alfombra cuando un adulto comunica que es hora de poner los juguetes en los armarios e ir a la alfombra para la hora de cuentos. Sigue los pasos que comunica un adulto al final de una actividad de arte: Quitarse el mandil de arte, colgarlo y luego lavarse las manos. Sigue el pedido de un adulto de "acomoda tu silla, pon el libro en el armario y lávate las manos". 	<ul style="list-style-type: none"> Elige un libro y luego lo lleva al mostrador de la biblioteca luego de que un adulto dice "encuentra un libro y llévalo al mostrador de la biblioteca". Toma diferentes materiales de afuera, los lleva adentro y los ubica en una mesa, como lo sugirió un adulto, para crear una exposición sobre la naturaleza. Cuida una nueva mascota por primera vez, proporcionándole agua limpia, comida y virutas al nuevo cobayo luego de que un compañero le contó los pasos.

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño

LLD 2

Respuesta al Lenguaje



LLD 2

LLD 3: Comunicación y uso del Lenguaje (Expresivo)

La comunicación del niño desarrolla desde la comunicación no verbal al uso del lenguaje con palabras y oraciones cada vez más complejas

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora			Construye			Integra
Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
Realiza sonidos espontáneamente	Utiliza sonidos, gestos o expresiones faciales para comunicarse	Utiliza unas pocas “primeras palabras” o sonidos que parecen ser palabras o gestos para comunicarse	Utiliza algunas sonidos similares a palabras de “primeras palabras” o gestos para comunicarse	Utiliza dos palabras juntas para comunicarse	Utiliza frases u oraciones cortas de más de dos palabras para comunicarse	Utiliza oraciones cortas que contienen sustantivos, verbos y otras palabras como adjetivos y vocabulario recién incorporado para comunicarse	Utiliza frases y oraciones con una variedad de formas de palabras, incluyendo el tiempo pasado, el tiempo futuro, plurales, pronombres, o posesivos, para comunicarse, a menudo cometiendo errores	Combina frases y oraciones con una variedad de formas de palabras para comunicar ideas o describir personas, objetos o eventos
Ejemplos Posibles								
<ul style="list-style-type: none"> • Lloro. • Arrulla. • Gorjea 	<ul style="list-style-type: none"> • Sonríe cuando se acerca una persona conocida. • Lloro u mira hacia un adulto cuando está enojado. • Vocaliza o balbucea mientras interactúa con un adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pide comida cuando tiene hambre, utilizando una palabra, sonido o gesto especial para la comida. • Comunica “mamá”, “papá”, “baba” o aproximaciones de palabras similares. • Se estira para alcanzar o gesticula para pedir un objeto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombra comidas conocidas, juguetes o miembros de su familia. • Comunica ideas como “no”, “más” o “arriba”. • Señala la imagen de una pelota cuando le preguntan con qué quiere jugar ahora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica “mami ven” cuando quiere a su mamá. • Comunica “más jugo” cuando tiene sed. • Comunica “我的卡车!” [“Mi camión!”; en chino] luego de que otro niño le quita un camión de juguete. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica “a mí me toca” en su lengua materna cuando un adulto trae el conejo, la mascota de la clase, para una visita. • Comunica “quiero a mamá”. • Comunica “me gustan los perros”, mientras mira un libro de animales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica “el conejo está asustado” cuando el conejo se acurruca en la falda de un adulto. (“asustado” es un adjetivo). • Comunica, utilizando un tablero de comunicación, “necesito un pañuelo. Tengo mocos”. (“pañuelo” es un sustantivo). • Comunica “Malaking malaki ang aso” [“Nuestro perro es gigante”, en tagalo] luego de escuchar que un compañero usa la palabra “gigante”. (“Gigante” es una palabra recién aprendida). 	<ul style="list-style-type: none"> • Le comunica a un compañero durante un juego “ayer nosotros hicimos sopa de vegetales” (“nosotros” es un pronombre; “hicimos” indica el pasado). • Comunica “su cumpleaños es mañana. Va a cumplir cinco años” (“su” es un pronombre posesivo; “va a cumplir” indica el futuro). • Comunica en lenguaje de señas que las patas del gato están mojadas. (“del” indica el posesivo; “patas” es plural) • Comunica “He runned really fast” [“Corrió muy rápido” en inglés con un error gramático]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica “los dragones no necesitan bicicletas porque pueden volar. Tienen alas muy grandes”. • Comunica a un compañero “apurémonos y limpiemos así podemos andar en bici”. • Comunica mediante palabras, signos o un dispositivo de comunicación “el perro comió la comida del gato y se metió en problemas. Lo pusimos afuera y estaba muy triste”. • Comunica “mi abuela es muy vieja. Tiene el cabello blanco y muchas arrugas” en su lengua materna.

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



LLD 3

Comunicación y uso del Lenguaje (Producir)

LLD 3

LLD 4: Comunicación y Conversación Recíproca

El niño se involucra en comunicación recíproca que se convierte en conversaciones cada vez más extendidas

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora			Construye			Integra
Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
<p>Responde a sonidos o movimientos de otros de maneras básicas</p>	<p>Responde a o busca contacto con adultos familiares, utilizando vocalizaciones, gestos o expresiones faciales durante las interacciones</p>	<p>Se involucra en comunicaciones recíprocas breves con un adulto conocido, utilizando aproximaciones de palabras, vocalizaciones, gestos o expresiones faciales</p>	<p>Se involucra en comunicaciones recíprocas breves con un adulto conocido, utilizando palabras simples o gestos convencionales para comunicar significado</p>	<p>Se involucra en comunicaciones recíprocas breves, combinando palabras para comunicar significado</p>	<p>Se involucra en comunicaciones recíprocas breves, utilizando frases y oraciones cortas</p>	<p>Se involucra en comunicaciones breves con un foco compartido</p>	<p>Se involucra en comunicaciones extendidas con un foco compartido, contribuyendo con comentarios que aclaran o construyendo las ideas de la otra persona</p>	<p>Se involucra en comunicaciones extendidas que involucran razonar, predecir, resolver problemas o entender ideas</p>
<p>Ejemplos Posibles</p> <ul style="list-style-type: none"> Mira hacia las voces o los movimientos. Se tranquiliza en respuesta a un sonido. Se da vuelta ante el roce suave de un adulto. Observa a un adulto conocido durante la alimentación 								
<ul style="list-style-type: none"> Sonríe cuando un adulto conocido se acerca. Hace sonidos cuando un adulto conocido deja de hablar. Se estira hacia un adulto conocido. 								
<ul style="list-style-type: none"> Expresa “bo” en respuesta a un adulto que habla sobre una bola y luego espera que el adulto responda. Saluda “adiós” con la mano luego de que el padre saluda “adiós” con su mano. Se cubre los ojos para hacer que un adulto continúe jugando a cú-cú [el juego se llama “peek-a-boo” en inglés]. 								
<ul style="list-style-type: none"> Comunica “sí” o “no” cuando un adulto pregunta “¿quieres más leche?”. Se frota los ojos y responde “mimi” cuando un adulto pregunta “¿estás cansado?”. Le trae una pelota a un adulto y luego responde, “pelota” luego de que el adulto pregunta “¿quieres que juegue a la pelota contigo?” 								
<ul style="list-style-type: none"> Hace contacto visual con un adulto mientras lleva un oso de peluche en brazos. Cuando el adulto pregunta “¿de quién es ese oso?”, comunica “mí oso”. Le comunica a un adulto, durante el almuerzo, “Thèm phò mai” [“más queso”, en vietnamita]. Cuando el adulto responde “¿te gusta mucho el queso!”, comunica “Con thích phò mai” [“me gusta el queso!” en vietnamita]. Comunica “ese es un mono” cuando lee un cuento con un adulto. Cuando el adulto dice “sí, está trepando”, responde “trepá alto”. 								
<ul style="list-style-type: none"> Comunica “我是寶寶,” [“soy el bebé”, en chino] luego de que una compañera comunica “soy la mamá”, mientras juegan a la casa. Le da plastilina a un compañero. Cuando el niño toma la plastilina y dice “voy a hacer un perro”, responde “yo voy a hacer una serpiente”. Le pide bloques a un compañero para ponerlos en el camión mientras juega con los camiones. Cuando el compañero responde “toma”, y le da varios bloques, responde “Son muchos” y toma solo dos bloques. 								
<ul style="list-style-type: none"> Comunica “esa es mi familia” mientras mira una fotografía con un compañero. Cuando el compañero dice “tienes dos hermanas”, responde “tengo una hermana grande y esa es mi hermanita”. Responde a los comentarios de un adulto sobre los animales que viven en el zoológico. “Fui al zoológico” en su lengua materna. Cuando el adulto responde en inglés “hay muchos animales en el zoológico”, el niño dice “los caimanes son los animales que más me gustan” en su lengua materna y continúa conversando sobre los otros animales del zoológico. Tiene una conversación breve con un compañero mientras observan una oruga juntos. Comenta “Es muy peluda”. Cuando el compañero responde “sí, muy peluda”, el niño continúa “tiene muchas patas, también”. 								
<ul style="list-style-type: none"> Tiene una conversación con un adulto mientras plantan semillas de girasol juntos, pregunta cómo plantar las semillas e intenta adivinar sobre qué tan grandes serán las plantas y cuánto tiempo pasará antes de que comiencen a crecer. Tiene una conversación con un adulto antes y durante la construcción de un fuerte, ofrece ideas sobre los materiales necesarios y sugiere maneras para asegurarse de que las paredes queden en pie mientras lo construyen. Tiene una conversación con un adulto sobre cómo los dinosaurios vivían y cómo las personas viven, proporcionando sugerencias sobre cómo sería si los dinosaurios y las personas vivieran en el mismo lugar. 								

*Las conversaciones pueden incluir comunicación utilizando lenguaje de señas o sistemas de comunicación alternativos.

- El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo
- No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño

LLD 4

Comunicación y Conversación Recíproca



LLD 4

LLD 5: Interés en la Alfabetización

El niño demuestra interés en libros, canciones, rimas, historias y otras actividades de alfabetización de maneras cada vez más complejas

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora		Construye			Integra
Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
Presta atención o responde a personas o cosas de maneras básicas	Juega con libros; y responde a otras actividades de alfabetización	Presta atención brevemente a adultos familiares leyendo libros, cantando canciones o diciendo rimas	Observa libros brevemente por sus propios medios, o elije unirse a actividades de lectura, canciones o de rimas guiadas por un adulto	Observa libros página por página o participa, de comienzo a fin, en la lectura de historias, canciones, juegos de rimas, cuando lo apoya un adulto	Inicia la observación y la conversación sobre libros, escuchando y hablando sobre historias, cantando canciones o jugando juegos de rimas	Extiende las actividades de alfabetización contando una historia, dibujando imágenes sobre una historia o actuando una historia	Inicia actividades de alfabetización que se relacionan a experiencias del salón así como también a experiencias o intereses propios
Ejemplos Posibles							
<ul style="list-style-type: none"> Se calma ante el sonido de una voz conocida. Se mueve en respuesta mientras un adulto conocido se acerca. Se orienta hacia el rostro o la voz de un adulto durante una rutina de cuidado. 	<ul style="list-style-type: none"> Interactúa con una libro de tela o cartón sosteniéndolo o mordisqueándolo. Da palmaditas a un libro de cartón con texturas. Vocaliza o se ríe en respuesta a un adulto cantando y haciendo gestos en una canción simple de manos como "Pat-a-Cake" ["Pat-a-Cake" es un juego en inglés] o "los cinco deditos". 	<ul style="list-style-type: none"> Observa las imágenes de un libro por un tiempo breve mientras un adulto lee el libro. Se estira para pasar la página de un libro de cartón mientras un adulto conocido habla o hace señas sobre las imágenes. Hace movimientos simples con sus manos para participar durante una canción o rima conocida con un adulto conocido. Toca las páginas con textura o táctiles de un libro mientras un adulto lo lee. 	<ul style="list-style-type: none"> Se une a un grupo participando en un juego de dedos sencillo guiado por un adulto. Señala una imagen cuando se une a un adulto que lee un libro, diario o tableta. Recoge un libro y observa las imágenes, pasa algunas páginas, luego deja el libro para ir a jugar. 	<ul style="list-style-type: none"> Simula leer un libro de comienzo a final. Explora un libro con Braille y contenido táctil con sus manos. Canta algunas palabras de una canción conocida, de principio a fin, con un adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> Hace preguntas o cuenta por qué algo sucedió en un cuento. Comienza una canción o rima con otros mientras juegan afuera. Utiliza títeres de dedo mientras recita una rima conocida. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza piezas de franela para volver a contar partes de una historia luego de la hora de historias. Vuelve a contar una historia conocida a un compañero mientras simula leerla de un libro. Utiliza un dispositivo de comunicación para contar la secuencia de eventos de una historia favorita. Simula ser el personaje de una historia utilizando accesorios. 	<ul style="list-style-type: none"> Elije leer un libro relacionado a un tema o interés específico (ej.: dinosaurios o hadas). Pide ayuda para encontrar un libro sobre insectos luego de una caminata en la naturaleza. Utiliza, con otros, la computadora para crear una historia sobre un paseo de la clase. Inventa su propia versión de una canción con rima con los nombres de sus compañeros.

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



LLD 5

Interés en la Alfabetización

LLD 5

LLD 6: Comprensión de Textos Adecuados para su Edad

El niño desarrolla la capacidad de entender detalles e ideas de textos adecuados para su edad presentados por adultos

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora			Construye			Integra
Inicial	Posterior	Inicial	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
Ejemplos Posibles		No hay niveles iniciales en esta medida	Demuestra interés cuando pone interés en libros, imágenes o materiales impresos con un adulto	Proporciona respuestas simples de una o dos palabras a las preguntas cuando presta atención a libros u otros materiales que incluyen texto, con un adulto	Comenta o hace preguntas sobre el texto presente en libros o en el entorno	Demuestra conocimiento de los personajes principales, eventos o ideas en una narrativa conocida o texto informativo	Demuestra conocimiento y entendimiento de detalles en narraciones o textos informativos que incluyen orden de eventos o causa y efecto	Demuestra conocimiento tanto de narración como de textos informativos mediante el resumen, la comparación, o las conclusiones sobre personas, objetos o eventos
			<ul style="list-style-type: none"> • Observa un libro de imágenes con un adulto. • Trae su libro favorito sobre crías de animales a un adulto para que vuelva a leerlo, con frecuencia. • Señala fotografías, con comentarios, que fueron tomadas durante una caminata en la naturaleza. • Pasa la página luego de que un adulto deja de leer un libro. • Toca Braille y la imagen de una oveja con lana con textura en el libro y dice "oveja". 	<ul style="list-style-type: none"> • Responde "vaca" cuando un adulto pregunta "¿qué ves?" mientras leen un libro sobre animales de la granja. • Comunica "Allí dentro" en su lengua materna cuando le preguntan "¿dónde está el ratón?" mientras un adulto lee un libro en voz alta. • Comunica "pasta" luego de que un adulto señala la selección de platos en un menú de niños. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica "los elefantes tienen orejas muy grandes" luego de que un adulto lee sobre los elefantes. • Pregunta "¿por qué fueron allí?" durante la lectura de un cuento. • Señala un cartel de salida iluminada y pregunta "¿qué dice?" 	<ul style="list-style-type: none"> • Vuelve a actuar una historia sobre los bomberos con compañeros, utilizando accesorios para las mangueras, las botas y los cascos. • Simula dirigir el tráfico del sendero de triciclos luego de escuchar un libro sobre lo que hacen los trabajadores de la comunidad. • Utiliza un rebozo para llevar una muñeca luego de la lectura en voz alta del libro <i>¿Qué puedes hacer con un rebozo?</i> • Comunica que la oruga tendrá un dolor de estómago luego de leer <i>La oruga muy hambrienta</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Predice que los bomberos vendrán rápido a apagar el fuego luego de que un adulto pausa mientras lee un libro sobre bomberos y pregunta "¿Y ahora, qué pasará?". • Dibuja una oruga, una crisálida y una mariposa después de que un adulto lee un cuento sobre la vida de una mariposa. • Simula ser Max, se niega a cenar y luego simula convertirse en monstruo y ser el rey de los monstruos después de leer el libro <i>Donde viven los monstruos</i>. • Comenta "el hombre se enojó porque los monos se llevaron su sombrero" luego de la lectura en voz alta de la historia <i>Se venden gorras</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica, utilizando un tablero de comunicación, "los bomberos tienen que usar ropa especial para no quemarse", luego de que un adulto lee un libro sobre lo que hacen los bomberos. • Sostiene dos libros sobre los osos y dice Ang dalawang aklat na ito ay tungkol sa mga uso sa Goldilocks ay mas maganda" ["Estos dos libros son sobre los osos, pero los osos de Ricitos de Oro son más agradables", en tagalo] • Relata lo que sucede en un libro de cuentos conocido a un compañero mientras comienzan a compartir el libro. • Trae un libro de su casa y le comunica a la clase qué sucede en la historia y por qué.

○ El niño todavía no se encuentra en el primer nivel de desarrollo de esta medida

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



LLD 6

Comprensión de Textos Adecuados para su Edad

LLD 6

LLD 7: Conceptos de Material Impreso

El niño demuestra un conocimiento cada vez mayor de las normas y organización física del material impreso y que la escritura conlleva un significado

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora			Construye			Integra
Inicial	Posterior	Inicial	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
		<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>	Explora libros	Se involucra con materiales impresos mientras un adulto le lee	Demuestra conocimiento de la manera en la que se manejan los libros	Demuestra conocimiento de que la escritura y los símbolos tienen significados	Demuestra conocimiento de cómo seguir lo impreso en una página del texto	Demuestra entendimiento de que la escritura se organiza en unidades, como letras, sonidos y palabras
Ejemplos Posibles			<ul style="list-style-type: none"> • Abre y cierra un libro. • Toca las páginas de un libro cuando mira un libro por su cuenta. • Sostiene o lleva un libro. • Le trae un libro a un adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Señala imágenes de un libro mientras un adulto lee el libro en voz alta. • Pregunta “¿qué es eso?” mientras señala una imagen en un libro. • Levanta las solapas de un libro interactivo mientras un adulto lo lee. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recoge un libro, lo abre y luego pone el lado correcto hacia arriba. • “Lee” a sí mismo, intentando pasar las páginas del comienzo al final. • Pasa las páginas de un libro adaptado, utilizando palitos de helado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Señala el signo de pare y comunica “eso dice para” durante una caminata por el vecindario. • Señala el texto mientras simula leer una página tanto con texto e imágenes. • Pide que un adulto escriba palabras al lado de una imagen que ha dibujado el niño. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mueve los dedos por el texto, desde un extremo de la página al otro. • Señala la primera palabra de una página y luego comunica “Bắt đầu ở đây” [“comienza aquí”, en vietnamita]. • Señala las palabras de la tapa del libro o el título y comunica que es el nombre del libro. • Sigue el texto de Braille con ambas manos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dice “hay dos palabras en este letrero”, mientras mira un letrero con las palabras “Centro de escritura”. • Crea una “lista de compras” con letras que parecen palabras, luego nombra las palabras como artículos del supermercado, ej. “maíz”, “leche” y “pan”. • Comunica que la primera letra o sonido del nombre de un compañero es igual a la primera letra o sonido de su nombre.

**Los niños que conocen el material impreso en los idiomas que no sean el inglés pueden demostrar diferencias en cuando a cómo se aproximan a los materiales impresos. Algunos idiomas (ej.: inglés, español, tágalo, vietnamita) se escriben de izquierda a derecha dentro de una línea horizontal y de arriba hacia abajo en los libros y otros materiales impresos. Otros idiomas (árabe, hebreo) se escriben de derecha a izquierda dentro de una línea horizontal y de arriba hacia abajo en libros y otros materiales impresos*

- El niño todavía no se encuentra en el primer nivel de desarrollo de esta medida
- El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo
- No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



LLD 7

Conceptos de Material Impreso

LLD 7

LLD 8: Conciencia Fonológica

El niño muestra un conocimiento cada vez mayor de los sonidos (elementos) que conforman el lenguaje, incluyendo la habilidad de manipularlos en el lenguaje*

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora			Construye			Integra
Inicial	Posterior	Inicial	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
		<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>	Pone atención en sonidos o elementos del lenguaje	Demuestra conocimiento de las variaciones de sonidos	Se involucra activamente en el juego con sonidos en palabras o rimas, o canta canciones conocidas, o repite rimas de canciones simples de cuna	Demuestra conocimiento de unidades de lenguaje más largas (ej.: palabras, sílabas)	Mezcla unidades de lenguaje más grandes (palabras compuestas y sílabas) con o sin el apoyo de imágenes u objetos; y segmenta unidades de lenguaje mayores (ej.: palabras compuestas y sílabas) con o sin el apoyo de imágenes u objetos	Mezcla unidades de lenguaje pequeñas (inicio de palabras y rimas), con o sin el apoyo de fotos u objetos; y pequeños segmentos de unidades de lenguaje. (inicio de palabras y rimas), con o sin el apoyo de fotos u objetos
Ejemplos Posibles			<ul style="list-style-type: none"> Se voltea hacia un adulto cuando el adulto canta una canción. Observa las manos de un adulto cuando el adulto hace la seña de "más". Presta atención a un adulto que dice "adiós" 	<ul style="list-style-type: none"> Susurra una palabra y luego la dice en voz alta. Dice "no, no, no, no, no" variando el tono. Utiliza sonidos o movimientos de las manos para variar entonación y ritmo 	<ul style="list-style-type: none"> Hace rima con los nombres de los niños y otras palabras mientras canta con sus compañeros en grupo. Canta "Brilla, brilla estrellita" con un grupo. Comunica la palabra "cayó" cuando un adulto dice "Humpty Dumpty se sentó en un muro. Humpty Dumpty se..." ["Humpty Dumpty" es una rima infantil en inglés]. Utiliza señas para participar en una canción como "Las ruedas del autobús". 	<ul style="list-style-type: none"> Palmea en un tambor cada palabra de "yo soy Matt" como parte de un juego de nombres en el salón de clase, luego de que un adulto modela como palmea el tambor mientras dice cada palabra. Aplauda las sílabas de palabras conocidas, como los nombres de los niños o los días de la semana, con un adulto y sus compañeros. Mueve los brazos cada vez que dicen la palabra "rema" en la canción infantil "rema, rema, rema tu bote" con un adulto y los compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> Responde "sacapultas" luego de que un adulto pregunta "si juntas las palabras "saca" y "puntas", ¿qué palabra se forma?". Comunica "balon" luego de que un adulto dice "hay dos palabras en 'baloncesto'. ¿Qué pasa cuando sacamos la palabra 'cesto'?" mientras retira la imagen de un cesto de la imagen de un balón. Comunica "cebra" cuando un adulto separa las palabras en sílabas y dice "ce" y "bra" mientras miran un libro de imágenes sin palabras sobre el zoológico. Comunica "lápiz" cuando un adulto dice "¿qué sucede si juntos las dos sílabas 'la' y 'piz'?" 	<ul style="list-style-type: none"> Comunica "pan" en la mesa de merienda luego de que un adulto dice "tengo p-an ¿Qué tengo?" Comunica "esa" luego de que un adulto pregunta qué palabra queda cuando se elimina m- de la palabra "mesa" durante un juego de palabras. Comunica "p" (sonido) mientras observa una imagen de un perro luego de que un adulto dice "¿cuál es el primer sonido que escuchas cuando dices 'perro'?" mientras observan imágenes de perros.

*Los niños sordos y que aprenden el lenguaje americano de señas prestarán atención a los elementos del lenguaje (formas y movimientos de manos) en los niveles tempranos del aprendizaje, pero eventualmente podrán utilizar deletreo con dedos en relación al aprendizaje de los sonidos. Con un niño con discapacidad auditiva, que tenga un implante coclear o utilice lenguaje con claves, la secuencia puede o no ser similar a la de un niño que sí escucha

** En algunos casos, la traducción al español utiliza palabras diferentes de las palabras usadas en inglés para mantener el intento del ejemplo, ej. cuando el ejemplo requiere el uso de una palabra compuesta y la traducción literal al español no resultaría con una palabra compuesta, cuando el ejemplo incluye una palabra con dos sílabas y la traducción al español resultaría en el uso de una palabra con tres sílabas, etc.

- El niño todavía no se encuentra en el primer nivel de desarrollo de esta medida
- El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo
- No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



LLD 9: Letras y Palabras

El niño demuestra un conocimiento cada vez mayor de las letras del entorno y de su relación al sonido, y un entendimiento cada vez mayor de que las letras forman palabras

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora			Construye			Integra
Inicial	Posterior	Inicial	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
		<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>	Demuestra conocimiento de las imágenes representan a personas u objetos	Demuestra conocimiento de algunos símbolos comunes en el entorno	Demuestra conocimiento de algunas letras del entorno	Identifica algunas letras por nombre	Identifica diez o más letras (no necesariamente todo el tiempo); y muestra conocimiento de que las letras forman palabras	Identifica la mayoría de las letras mayúsculas; y la mayoría de las letras minúsculas; y demuestra conocimiento de que las letras corresponden a los sonidos en las palabras
Ejemplos Posibles			<ul style="list-style-type: none"> Señala la imagen de un pájaro en un libro cuando un adulto dice "pájaro". Busca un oso de peluche luego de ver la imagen de un oso. Ve una fotografía de su mamá y dice "mamá." 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce que una señal de pare significa "para". Ubica papel en el contenedor de reciclaje luego de ver el símbolo de reciclaje (tres flechas que forman un círculo) en el cesto. Reconoce una tienda o negocio conocido en el vecindario por su logo. Le pregunta a un adulto qué dicen los signos de Braille. 	<ul style="list-style-type: none"> Alza la mano o dice "yo" cuando un adulto sostiene un letrero con el nombre del niño. Encuentra la primera letra de su propio nombre en el entorno, como en etiquetas, trabajo de arte, armarios o sillas. Dice "encontré la misma letra" cuando juegan buscar parejas de letras en forma impresa o Braille. 	<ul style="list-style-type: none"> Nombra algunas letras mientras revisa un libro del abecedario. Señala y nombre algunas letras en el rompecabezas del abecedario. Identifica algunas letras del Braille. 	<ul style="list-style-type: none"> Nombra al menos diez letras mientras las ubica en una pizarra magnética. Copia la palabra "gato" y comunica que dice "gato" (pueda que las letras no estén escritas de manera correcta). Dice "pez" luego de leer la palabra en Braille. 	<ul style="list-style-type: none"> Dice "hay dos letras A en mi nombre. Una A grande y una a pequeña" en su lengua materna mientras lee su propio nombre, Anna, en el cubículo. Nombra, viendo o tocando, la mayoría de las letras del abecedario cuando lee un libro sobre el abecedario. Dice "pelota empieza con p", luego de escuchar la palabra "pelota" en un cuento. Mira la palabra "tapete" en letras grandes y dice "t" (sonido de la letra).

○ El niño todavía no se encuentra en el primer nivel de desarrollo de esta medida

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



LLD 9

Letras y Palabras

LLD 9

Medida LLD 10: Escritura Emergente

El niño demuestra una habilidad cada vez mayor de utilizar garabatos, marcas, dibujos, letras, caracteres o palabras para representar el significado

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora			Construye			Integra
Inicial	Posterior	Inicial	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
		<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>	Realiza marcas en papel	Realiza marcas de garabatos	Realiza garabatos o dibujos simples que representan palabras, cosas o eventos	Escribe formas parecidas a letras o algunas letras para representar su propio nombre u otras palabras	Usa letras o aproximaciones de letras claramente legibles para escribir su nombre	Usa varias palabras o algunas frases simples, o aproximaciones claramente legibles
Ejemplos Posibles			<ul style="list-style-type: none"> • Remoja la esponja en pintura y hace puntos en papel. • Hace un punto en un papel y hace más puntos utilizando diferentes marcadores. • Sostiene un crayón en papel. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza crayones, lápices o marcadores para hacer marcas de un lado a otro. • Pinta utilizando movimientos largos o cortos. • Garabatea moviendo su dedo en la pantalla de una tableta o utilizando un escritor de Braille. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dibuja círculos y líneas y comenta “bebé” y “mamá”. • Hace marcas en papel y luego explica que es un pastel de cumpleaños. • Dibuja una serie de líneas para representar una casa y un árbol. • Hace marcas para representar el perro de un cuento moviendo su dedo en la pantalla de una tableta o en una computadora con pantalla táctil. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace marcas que son lineales y con espacios entre ellas como letras o palabras mientras escribe una “lista de compras”. • Hace marcas para un pedido en un restaurant en el área de juego dramático. • Utiliza un dispositivo adaptable para sostener un marcador y hacer marcas en papel para representar la palabra “mamá”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe su propio nombre en dibujos hechos en clase. • Firma una tarjeta hecha por él mismo para su abuela con una aproximación cercana a su nombre. • Utiliza algunos sellos de letras para representar su nombre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe “qerro” [“perro”] copiando la palabra de un libro para etiquetar el dibujo de un perro. • Escribe “PARE” en un dibujo de una señal de pare. • Escribe “te amo” en un dibujo que ha hecho para un miembro de su familia. • Utiliza un escritor de Braille para practicar cómo escribir algunas palabras simples.

*Los niños que conocen la escritura en idiomas que no sean el inglés pueden demostrar diferencias en cómo enfocan la escritura. Por ejemplo, algunos idiomas utilizan letras (ej.: inglés, español, tagalo, árabe, hebreo), mientras otros utilizan caracteres (ej.: chino)

- El niño todavía no se encuentra en el primer nivel de desarrollo de esta medida
- El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo
- No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



LLD 10

Escritura Emergente

LLD 10

ELD 1: Comprensión del Inglés (Inglés Receptivo)

El niño demuestra un progreso cada vez mayor hacia la fluidez en el entendimiento del inglés

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Descubre el Lenguaje <input type="radio"/>	Descubre el Inglés <input type="radio"/>	Explora el Inglés <input type="radio"/>	Desarrolla el Inglés <input type="radio"/>	Construye el Inglés <input type="radio"/>	Integra el Inglés <input type="radio"/>
<p>Reconoce algunas palabras o gestos frecuentemente utilizados en el idioma y cultura materna en situaciones conocidas</p>	<p>Demuestra conocimientos de palabras y frases en conversaciones, historias e interacciones en el idioma que se habla en casa (puede demostrar poco entendimiento de palabras y frases en inglés)</p>	<p>Pone atención a interacciones en inglés y con frecuencia participa en actividades que se llevan a cabo en inglés; demuestra conocimiento de algunas palabras en inglés en contextos o rutinas conocidos</p>	<p>Demuestra entendimiento de algunas palabras y frases comunes en inglés durante interacciones y actividades realizadas en inglés, ocasionalmente con el apoyo en el idioma que se habla en casa, claves no verbales, o ambas</p>	<p>Demuestra conocimiento de muchas palabras, frases y conceptos en inglés durante las interacciones y actividades realizadas en inglés, ocasionalmente con apoyo en el idioma que se habla en casa, claves no verbales, o ambas</p>	<p>Demuestra conocimiento de la mayoría de información y conceptos comunicados en inglés tanto para fines de enseñanza y sociales</p>
<p>Ejemplos Posibles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saluda con la mano luego de que un adulto comunica “adiós” en la lengua materna y la cultura del niño. • Indica interés en continuar una actividad luego de que un adulto toma pausa y pide continuar en la lengua materna y la cultura del niño. • Se orienta hacia una persona conocida u objeto conocido cuando se nombra en su lengua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Añade un bloque en la parte superior de la torre en respuesta a una pregunta en su lengua materna, “¿puedes hacerla más alta?”. • Pasa un libro a otro niño cuando le piden en su lengua materna cuando no responde al mismo pedido en inglés. • Busca y juega con compañeros que hablan la misma lengua materna mientras está en el área de juego dramático. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pausa para escuchar a los compañeros hablando en inglés durante unos momentos mientras juegan en el arenero. • Asiente con la cabeza cuando un adulto en la mesa de meriendas pregunta “Do you want more apples?” [“¿Quieres más manzanas?” en inglés] mientras sostiene un plato de rodajas de manzanas. • Comienza a poner bloques en un estante cuando un compañero dice “Clean-up time” [“hora de limpiar” en inglés]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Señala la pelota cuando un compañero dice “Where is the ball?” [“¿dónde está la pelota?” en inglés] durante la hora de jugar afuera. • Se dirige hacia los marcadores luego de que un adulto pregunta en inglés si le gustaría usar pintura o marcadores para hacer una tarjeta de cumpleaños para un compañero. • Se acerca a la puerta para ir adentro cuando un adulto dice “It’s time to go in for a snack” [“Es hora regresar al salón para la merienda” en inglés], y añade “¡hora de comer!” en español. 	<ul style="list-style-type: none"> • Añade más bloques a un camino cuando un compañero comunica “We need a longer road.” [“Necesitamos un camino más largo” en inglés]. • Simula hablar por teléfono cuando un compañero dice “Baby’s sick. Call the doctor” [“El bebé está enfermo. Llama al médico” en inglés]. • Ubica el dibujo en un estante luego de que un adulto señala el estante y pide “Please put your drawing on the counter. It’s wet and it needs to dry” [“Por favor pon tu dibujo en el estante. Está mojado y debe secarse” en inglés]. 	<ul style="list-style-type: none"> • Separa calabazas verdes y anaranjadas luego de que un adulto dice “Let’s separate them by color” [“Vamos a separarlas por color” en inglés]. • Le trae un bloque más grande a un compañero en respuesta a una pregunta del compañero “Could you bring me the bigger block?” [“¿Podrías traerme el bloque más grande?” en inglés]. • Asiente con la cabeza con emoción cuando un compañero pregunta en inglés si quiere andar en bici afuera con él.

El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño

*No califiqué esta medida ya que no se utiliza para documentar el progreso del niño ni para planificar las actividades de aprendizaje ni los apoyos de este niño.



ELD 1

Comprensión del Inglés (Inglés Receptivo)

ELD 1

ELD 2: Expresión Propia en Inglés (Inglés Expresivo)

El niño demuestra un progreso cada vez mayor hacia la fluidez en el habla del inglés

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Descubre el Lenguaje <input type="radio"/>	Descubre el Inglés <input type="radio"/>	Explora el Inglés <input type="radio"/>	Desarrolla el Inglés <input type="radio"/>	Construye el Inglés <input type="radio"/>	Integra el Inglés <input type="radio"/>
<p>Utiliza algunas “primeras palabras” o sonidos o gestos parecidos a la palabras para comunicarse en el idioma materno</p>	<p>Se comunica en el idioma que se habla en casa o no verbalmente, o ambos</p>	<p>Se comunica con mucho dominio en el idioma que se habla en casa, ocasionalmente utilizando palabras aisladas o secuencias de palabras cortas memorizadas en inglés</p>	<p>Se comunica en inglés, utilizando palabras aisladas y frases comunes (puede mezclar el inglés con el idioma que se habla en casa)</p>	<p>Se comunica en inglés, utilizando oraciones que pueden estar incompletas (pueden contener errores gramaticales y puede mezclar el inglés con el idioma que se habla en casa)</p>	<p>Se comunica en inglés, utilizando frecuentemente oraciones completas, sobre una variedad de conceptos y temas sociales y de enseñanza (pueden contener errores gramaticales y puede mezclar el inglés con el idioma que se habla en casa)</p>
<p>Ejemplos Posibles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pide comida cuando tiene hambre, utilizando una palabra, sonido o gesto especial para la comida. • Comunica en su lengua materna “mamá”, “papá” u otras aproximaciones a palabras. • Alcanza o hace un gesto para referirse a un objeto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Toma el brazo de un adulto y lo lleva al área de dibujar, donde varios niños dibujan y trata de alcanzar o hace un gesto en referencia al recipiente de papeles. • Asiente con la cabeza “sí” y responde en su lengua materna a una pregunta de rutina como “Do you want more milk?” [¿Quieres más leche?” en inglés] mientras un adulto sostiene una jarra de leche. • Dice “¿puedo pintar contigo?” en español mientras se acerca a un compañero que está pintando. • Dice “这是它们的家” [“esta es su casa”, en chino] mientras pone animales de juguete debajo de una manta en el área de juego dramático. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica “Bye” [“Adiós” en inglés] a un compañero cuando se va al final del día. • Saluda a los compañeros en su lengua materna y se une a cantar las palabras “Good morning” [“Buenos días” en inglés] durante la canción diaria de la mañana. • Se une a la conversación con “The end!” [“El fin!” en inglés] cuando un adulto termina de leer una historia a un pequeño grupo de niños. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica “marker” [“marcador” en inglés] para pedir un marcador a un compañero mientras juegan al restaurant en el área de juego dramático. • Comunica “I do a house” [“hice una casa” en inglés con error gramático] mientras está pintando. • Comunica a un compañero “My turn” [“Me toca” en inglés] y gesticula al tobogán durante el juego afuera. • Comunica “el perro 变成一个 lady 了,” [“el perro se convirtió en dama, en inglés y chino] mientras ayudaba a ponerle un vestido a un perro de peluche en el área de juego dramático. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le comunica a un compañero mientras juegan con plastilina “I make galletitas and pan. You like it?” [“Yo hice galletitas y pan. ¿Te gustan?” en inglés y español con errores gramáticos]. • Comunica a un compañero “Come! I show you!” [“Ven, ¡te muestro! en inglés con error gramático] y trae al compañero al armario del niño, donde toma un peluche de una mochila. • Comunica “The lamb lick my hand!” [“El cordero lamó mi mano” en inglés con error gramático] al describir un viaje en familia a una granja que sucedió el fin de semana anterior. • Comunica a un compañero “My dad rides a ngyua” [“Mi papá anda en un caballo” en inglés y vietnamita] mientras intenta dibujar un caballo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica “This is happy new year. This is mommy and me. We saw the dragon” [“Este es feliz año nuevo. Acá estamos mami y yo. Vimos el dragón” en inglés] en respuesta a un adulto que pregunta “Tell me about your picture” [“Cuéntame sobre tu dibujo” en inglés]. • Le comunica a un compañero “I ate huevitos. The huevitos were really yummy! My papi and me, we get them at la tiendita” [“Comí huevitos. ¡Los huevitos estaban muy ricos! Mi papi y yo, los conseguimos en la tiendita” en inglés y español]. • Comunica “I’m going to cook them now” [“Ahora los cocinaré” en inglés] mientras arroja fideos hechos con plastilina en una olla de juguete y luego pone los “fideos cocidos” en un plato y dice “Here’s a plate for you” [“Aquí hay un plato para ti” en inglés] y se lo da a un compañero.

El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño

*No califiqué esta medida ya que no se utiliza para documentar el progreso del niño ni para planificar las actividades de aprendizaje ni los apoyos de este niño.



ELD 2

Expresión Propia en Inglés (Inglés Expresivo)

ELD 2

ELD 3: Comprender y Responder a las Actividades de Alfabetización en Inglés

El niño demuestra un conocimiento y una respuesta cada vez mayor de libros, historias, canciones y poemas presentados en inglés

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Descubre el Lenguaje <input type="radio"/>	Descubre el Inglés <input type="radio"/>	Explora el Inglés <input type="radio"/>	Desarrolla el Inglés <input type="radio"/>	Construye el Inglés <input type="radio"/>	Integra el Inglés <input type="radio"/>
Pone atención brevemente a un adulto conocido mirando libros, cantando o diciendo rimas en el idioma materno	Participa en actividades de alfabetización en el idioma materno; pone atención a actividades simples de alfabetización en inglés con algo de apoyo	Utiliza el idioma que se habla en casa, gestos o palabras aisladas en inglés para demostrar conocimiento de las actividades de alfabetización en inglés	Utiliza palabras y frases cortas frecuentemente usadas en inglés para comunicar el conocimiento sobre un libro, historia, canción o poema dicho, leído o cantado en inglés (frecuentemente utiliza acciones; puede mezclar el inglés con el idioma que se habla en casa)	Utiliza una variedad de palabras y frases en inglés para comunicar el conocimiento sobre ideas clave de un libro, historia, canción o poema dicho, leído o cantado en inglés (a veces utiliza acciones; puede mezclar el inglés con el que se habla en casa)	Utiliza frases en inglés elaboradas con una variedad de vocabulario y estructuras gramaticales para comunicar el conocimiento del contenido de un libro, historia, canción o poema (puede mezclar el inglés con el idioma que se habla en casa)
<p>Ejemplos Posibles</p> <ul style="list-style-type: none"> Mira imágenes de un libro por unos momentos mientras un adulto conocido lee en la lengua materna del niño. Se estira para pasar la página de un libro de cartón mientras un adulto conocido habla o hace señas en la lengua materna del niño sobre las imágenes de la página. Utiliza movimientos de manos simples durante una canción o rima conocida en la lengua materna del niño. 	<ul style="list-style-type: none"> Mira imágenes de un libro por unos momentos mientras un adulto conocido lee en la lengua materna del niño. Se estira para pasar la página de un libro de cartón mientras un adulto conocido habla o hace señas en la lengua materna del niño sobre las imágenes de la página. Utiliza movimientos de manos simples durante una canción o rima conocida en la lengua materna del niño. 	<ul style="list-style-type: none"> Hace caras, gestos o sonidos como un tigre cuando un adulto lee un poema ilustrado sobre tigres en inglés. Hace gestos ante la imagen de un oso bebé y dice "Baby" ["bebé" en inglés] mientras un adulto lee un libro sobre animales en inglés a un grupo pequeño de niños. Comenta en su lengua materna sobre una imagen de un libro luego de escuchar a otros niños hacer comentarios. 	<ul style="list-style-type: none"> Repite la primera línea de "Five Little Monkeys Jumping on the Bed" [una canción infantil en inglés] con movimientos de manos que acompañan. Hace un dibujo y comunica "This is spider. This is fly" ["Este es araña. Este es mosca" en inglés] luego de escuchar el libro <i>The Very Busy Spider</i>. Le comunica a un compañero "Look! Look! ¡Una oruga! Like the book!" ["¡Mira! ¡Mira! ¡Una oruga! ¡Como el libro!" en inglés y español] mientras juegan afuera luego de que les leyeron <i>The Very Hungry Caterpillar</i> [La oruga muy hambrienta en inglés] en voz alta. 	<ul style="list-style-type: none"> Le trae el libro <i>Rosie's Walk</i> a un compañero y comunica "Chicken take a walk. Fox want to eat her. Oh, no!" ["La gallina camina. El zorro quiere comérsela. ¡Oh, no!" en inglés con errores gramáticos]. Comunica "Baby bear mad! The girl, she eat it all. Lahat ito!" ["El oso bebé está enojado. La niña, se come todo. ¡Todo! en inglés y en tágalo con errores gramáticos] durante una discusión guiada por la maestra en inglés sobre el libro <i>Three Little Bears</i> que fue leído en voz alta y vuelto a contar varias veces con accesorios. Comunica la mayoría de las palabras de "Five Little Monkeys Jumping on The Bed" [una canción infantil en inglés] y utiliza las piezas de franela en el tablón para mostrar a cada uno de los monos cayendo de la cama y golpeándose sus cabezas. 	<ul style="list-style-type: none"> Le comunica a un compañero "Sharks have sharp teeth to bite, and they swim fast" ["Los tiburones tienen dientes afilados para morder y nadan rápido" en inglés] mientras pasa las páginas de un libro sobre el océano. Comunica "My mommy kiss me before I come to school. She say, 'I love you, hijito.' Then she does to work" ["Mi mamá me besa antes de venir a la escuela. Comunica 'te amo hijito.' Luego se va a trabajar" en inglés con errores gramáticos y una palabra en español] mientras lee el libro <i>The Kissing Hand</i> con un adulto Comunica "She sat in Papa Bear's chair. It was enorme. She sat in Baby Bear's chair. It was teeny and she broke it! She was really scared" ["Se sentó en la silla del oso papá. Era enorme. Se sentó en la silla del bebé oso. Era pequeña y la rompió. Estaba muy asustada" en inglés] mientras juega con personajes de <i>The Three Little Bears</i> de franela.

El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño

*No califiqué esta medida ya que no se utiliza para documentar el progreso del niño ni para planificar las actividades de aprendizaje ni los apoyos de este niño.



ELD 3

Comprender y Responder a las Actividades de Alfabetización en Inglés

ELD 3

ELD 4: Símbolos, Letras y Material Impreso en Inglés

El niño muestra un entendimiento cada vez mayor de que la escritura conlleva significado

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Descubre el Lenguaje <input type="radio"/>	Descubre el Inglés <input type="radio"/>	Explora el Inglés <input type="radio"/>	Desarrolla el Inglés <input type="radio"/>	Construye el Inglés <input type="radio"/>	Integra el Inglés <input type="radio"/>
<p>Demuestra conocimientos de que las imágenes o los objetos representan personas u objetos</p>	<p>Demuestra conocimiento de que los símbolos llevan significado o de que la escritura en el idioma que se habla en casa conlleva significado</p>	<p>Demuestra conocimiento que la escritura en inglés conlleva significado</p>	<p>Demuestra conocimiento de que la escritura en (y) inglés consiste de diferentes letras y de que las letras en inglés tienen nombres</p>	<p>Identifica varias letras inglésas; e reconoce su propio nombre impreso en inglés</p>	<p>Identifica al menos 10 letras en inglés; e identifica algunas palabras impresas frecuentemente utilizadas en inglés</p>
<p>Ejemplos Posibles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Señala una imagen de un pájaro en un libro luego de verlo o escuchar un pájaro afuera. • Va y busca el oso de peluche luego de ver la imagen de un oso. • Ve una fotografía de la mamá y comunica en su lengua materna "mamá". • Explora una taza de juguete e intenta tomar un sorbo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra un libro a un adulto y pide "Mẹ có thể đọc cho con nghe quyển sách này không?" ["¿Puedes leerme este libro?" en vietnamita]. • Hace gestos hacia un carácter chino que representa su propio nombre y dice su nombre. • Le pide a un adulto que le lea una nota escrita por uno de sus padres en su lengua materna. • Lleva el triciclo hacia una parada cuando un compañero levanta una señal de pare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Señala a un comentario escrito en inglés bajo una imagen y le pide a un adulto, en su lengua materna, que se lo lea. • Señala la palabra escrita "flower" bajo la imagen de una flor y dice, en su lengua materna, "dice 'flor'". • Hace gestos al título de un libro sobre camiones y le dice a un adulto, en su lengua materna, "este libro es sobre camiones". 	<ul style="list-style-type: none"> • Pregunta, en su lengua materna, o en inglés con algunas palabras de su lengua materna, "¿cuál es esta letra?" mientras señala la primera letra de su propio nombre en la etiqueta de su armario. • Comunica en inglés "M" mientras hace gestos para indicar a una letra en un letrero escrito en inglés durante un paseo por el vecindario (el letrero puede o no tener la letra M). • Hace gestos hacia la letra O en la etiqueta con el nombre de un compañero luego de dibujar una O en la arena. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace gestos hacia un nombre escrito en inglés y comunica en inglés o en el idioma que se habla en casa "ese es mi nombre". • Nombra correctamente cuatro letras en inglés mientras juega con las letras magnéticas con un compañero. • Comunica "I have a T, and you have a T. I have an A, but not you" ["Tengo una T y tú tienes una T. Tengo una A pero tú no" en inglés] mientras hace gestos hacia su propio nombre y el de su compañero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombra correctamente todas las letras de su propio nombre una por una y luego hace gestos hacia el nombre de un amigo y nombra varias letras, mientras está de frente al cartel de nombres. • Reconoce las palabras ubicadas en el centro de escritura, como "Mom," "Dad", y "love" ["mamá", "papá" y "amor" en inglés] después de una pequeña actividad en grupo sobre escribirle cartas a sus familiares. • Identifica etiquetas como "blocks," "door," "books," or "art" ["bloques", "puerta", "libros" o "arte" en inglés] mientras le muestra el salón de clase a la abuela. • Le comunica a un compañero, "Mira, este dice 's-t-o-p'" [usando los nombres de las letras en inglés] mientras mira una señal de "STOP" ["pare" en inglés] con un compañero que habla español.

El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño

*No califiqué esta medida ya que no se utiliza para documentar el progreso del niño ni para planificar las actividades de aprendizaje ni los apoyos de este niño.



COG 1: Relaciones en el Espacio

El niño demuestra un entendimiento cada vez mayor de cómo los objetos se mueven en el espacio o entran en diferentes espacios

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora		Construye			Integra
Inicial <input type="radio"/>	Posterior <input type="radio"/>	Inicial <input type="radio"/>	Posterior <input type="radio"/>	Inicial <input type="radio"/>	Intermedio	Posterior	Inicial
Mueve las partes del cuerpo de manera básica	Presta atención o responde a medida que los objetos, las personas o su propio cuerpo se mueven a través del espacio	Explora cómo él mismo o los objetos entran en o rellenan diferentes espacios	Explora las relaciones espaciales (distancia, posición, dirección), o movimiento de él mismo o los objetos a través del espacio, intentando una variedad de posibilidades	Toma en cuenta las relaciones espaciales (distancia, posición, dirección), y las propiedades físicas (ej.: tamaño, forma) cuando explora las posibilidades de encajar objetos o moverse a través del espacio	<i>No existen niveles posteriores de esta medida</i>		
Ejemplos Posibles							
<ul style="list-style-type: none"> Mueve la mano hacia la boca. Levanta la cabeza del hombro de un adulto. Se estira mientras está acostado boca arriba. 	<ul style="list-style-type: none"> Se da vuelta hacia un adulto cuando entra a la sala. Observa y sigue un objeto que se mueve. Levanta los brazos a un adulto cuando que el adulto se agacha a levantarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> Intenta meter el cuerpo entre una silla y las patas de una mesa para llegar a un juguete. Llena una cartera o un balde, a veces hasta que rebose. Rota la pieza de un rompecabezas que tiene un botón grande, mientras intenta hacerlo entrar en un espacio en un rompecabezas de madera. 	<ul style="list-style-type: none"> Intenta hacer entrar una pieza con forma de estrella en las aberturas con forma de cuadrado, triángulo y estrella de un organizador de formas. Hace rodar repetidamente varios objetos por una rampa. Cambia de dirección para sortear varios obstáculos mientras empuja un carrito de compras de juguete. Utiliza las manos para explorar los bordes de formas de una tabla para rompecabezas y luego explora las piezas con las manos para hacer entrar las piezas en la tabla para rompecabezas. 	<ul style="list-style-type: none"> Elige las piezas de rompecabezas que tienen aproximadamente el tamaño y la forma adecuada para entrar en un rompecabezas. Apila algunas tazas una arriba de la otra para crear una torre, con la taza más grande abajo y las más chicas arriba. Manipula un juguete para montar (sin pedales) alrededor de personas y objetos en el patio, a veces chocándose con cosas. Se mueve alrededor de personas y objetos en el salón, utilizando una ayuda de movilidad, como un andador. 			

El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño

*No califiqué esta medida ya que no se utiliza para documentar el progreso del niño ni para planificar las actividades de aprendizaje ni los apoyos de este niño.



COG 2: Clasificación

El niño demuestra una habilidad cada vez mayor de comparar, unir y agrupar objetos de acuerdo a sus atributos

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora		Construye			Integra
Inicial <input type="radio"/>	Posterior <input type="radio"/>	Inicial <input type="radio"/>	Posterior <input type="radio"/>	Inicial <input type="radio"/>	Intermedio <input type="radio"/>	Posterior <input type="radio"/>	Inicial <input type="radio"/>
Presta atención a las personas, objetos y eventos	Interactúa de manera diferente con personas y objetos conocidos que con personas y objetos desconocidos	Asocia a una persona o a un objeto con otra persona u objeto, basado en una similitud o en la relación entre ellos	Selecciona algunos objetos que son similares a un grupo de objetos	Clasifica los objetos en dos grupos basado en un atributo, pero no siempre de manera precisa	Clasifica los objetos de manera precisa en dos o más grupos basado en un atributo	Clasifica objetos en dos o más grupos basado en un atributo y luego coloca todos los objetos juntos y re-clasifica el grupo entero en nuevos grupos	Clasifica los objetos en grupos basado en al menos dos atributos, a veces clasificando de acuerdo a un atributo y luego sub-dividiendo los grupos basado en un segundo atributo
Ejemplos Posibles	Ejemplos Posibles	Ejemplos Posibles	Ejemplos Posibles	Ejemplos Posibles	Ejemplos Posibles	Ejemplos Posibles	Ejemplos Posibles
<ul style="list-style-type: none"> • Observa los rostros de las personas. • Se calma en respuesta a la voz de un adulto. • Cierra la mano alrededor del dedo de un adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sonríe ante el rostro o la voz de un adulto conocido. • Se estira para alcanzar su propia manta especial o un juguete de su casa. • Gira su cara cuando un adulto desconocido se acerca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Busca el martillo que va con el banco de golpes. • Mira a otro niño cuando el padre de él entra en la habitación. • Busca el biberón del bebé cuando juega con una muñeca bebé. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona las palas de los juguetes en el arenero. • Toma algunas manzanas de una canasta y que contiene bananas y manzanas mientras ayuda a un adulto a preparar una merienda. • Toma algunos trenes de la caja de juguetes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Separa los bloques en una pila azul y una pila verde, dejando algunos bloques verdes en la pila azul. • Separa rocas en dos pilas, grandes y pequeñas, luego de una caminata por el barrio. • Toma camiones de juguete de una canasta de juguetes y los dispone en un estante cercano, y luego toma autos de juguete de la canasta y los dispone en un estante diferente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Separa una pila de animales de juguete por tipo (ej.: perros, gatos y pájaros). • Pone crayones, lápices y marcadores en diferentes recipientes. • Agrupa un grupo de cuadrados grandes y cuadrados pequeños en dos pilas utilizando la mirada para indicarle a un adulto dónde poner cada cuadrado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Agrupa los botones por color, y luego los separa a todos nuevamente por tamaño o forma. • Agrupa zapatos basado en el color, y luego los vuelve a separar por tipo (ej.: pantuflas, botas, zapatillas). • Agrupa las piezas del tablón de franela por tipo (ej.: zapatos, pantalones y camisas) y luego las separa por artículos de adultos y de bebé. 	<ul style="list-style-type: none"> • Agrupa los mosaicos en cuatro grupos: círculos azules, cuadrados azules, círculos rojos y cuadrados rojos. • Agrupa los utensilios de la cocina de juguete y los separa en pequeños grupos: cucharas grandes, cucharas pequeñas, tenedores grandes y tenedores pequeños. • Agrupa todos los bloques que se encajan en varias pilas, primero por color, luego por forma (ej.: cuadrados y rectángulos).

El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



COG 2

Clasificación

COG 2

COG 3: Sentido Numérico de las Cantidades

El niño demuestra un conocimiento en desarrollo de número y cantidad

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora		Construye			Integra
Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
<p>Responde a personas u objetos de maneras básicas</p>	<p>Responde a cambios en el número de los objetos observados o con los que interactúa</p>	<p>Demuestra conocimiento de la cantidad</p>	<p>Utiliza los nombres de los números, pero no siempre de manera correcta, en situaciones relacionadas a número o cantidad</p>	<p>Identifica pequeñas cantidades sin sumar, hasta tres</p>	<p>Cuenta hasta cinco objetos utilizando correspondencia 1 a 1; (y) enumera los números en orden del uno al diez</p>	<p>Demuestra conocimiento de que el último número que contó es el número total de objetos del grupo</p>	<p>Resuelve problemas diarios simples que involucran números contando hasta 10 objetos utilizando correspondencia 1 a 1; (y) enumera los números hasta 20 de manera correcta.</p>
<p>Ejemplos Posibles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observa objetos que cuelgan de un móvil. • Se calma cuando un adulto conocido lo toca. • Se dirige a la voz de un adulto conocido. 							
<ul style="list-style-type: none"> • Presta atención a un juguete en un móvil, luego a otro. • Toma un juguete, y luego lo deja mientras alcanza otro juguete que un adulto conocido le ha presentado. • Sostiene un objeto en cada mano y luego toca un objeto con el otro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica “más” durante el almuerzo. • Vuelca un balde de carritos pequeños. • Hace gestos para decir más cuando juega con pastilina. • Muestra emoción cuando un adulto le ofrece otro libro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica “dos” en su lengua materna y sostiene dos tazas en la cocina de juguete. • Comunica “uno, dos, cinco, uno, dos” cuando señala objetos de un grupo de manera aleatoria. • Hace la seña de “dos” en respuesta a la pregunta “¿cuántos años tienes?” 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica el deseo de tener dos rodajas de manzana después de notar que un compañero tiene dos rodajas de manzana. • Comunica “tres perros” mientras mira la imagen de tres perros. • Comunica “ahora yo tengo un oso y tú tienes uno”, mientras le da un oso de peluche a un compañero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuenta en voz alta “一, 二, 三, 四, 五,” [“Uno, dos, tres, cuatro, cinco”, en chino] diciendo el siguiente número a medida que pone la taza en la mesa. • Canta los números de uno a 10 en orden mientras espera usar un triciclo. • Cuenta “uno, dos, tres,” en voz alta mientras señala a cada uno de los tres cuadrados en una caja de luz. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuenta los patos en un libro de historias “uno, dos, tres, cuatro, cinco” y luego comunica que hay cinco. • Comunica que hay seis rocas luego de contar una colección de seis rocas. • Cuenta cuatro lápices y luego dice “Apat” [“cuatro” en tagalo] cuando le preguntan cuántos lápices hay. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuenta seis sillas, luego cuenta siete niños, y dice “necesitamos una silla más”. • Cuenta correctamente hasta 20 mientras camina. • Cuenta con los dedos para determinar cuántas servilletas buscar para que cada niño en cada mesa de seis tenga una. 	

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño

COG 3

Sentido Numérico de las Cantidades



COG 3

COG 4: Sentido Numérico en las Operaciones Matemáticas

El niño demuestra una habilidad cada vez mayor de sumar y restar pequeñas cantidades de objetos

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora		Construye			Integra
Inicial	Posterior	Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
		Demuestra conocimiento de la cantidad	Manipula objetos y explora el cambio en el número en un grupo	Demuestra conocimiento de que sumar objetos a un grupo hace que sean más, o que retirar objetos hace que haya menos	Identifica el nuevo número de objetos luego de que uno objeto se suma o se quita de un grupo de dos o tres objetos	Utiliza cuentas para sumar o restar uno o dos objetos a o de un grupo de al menos cuatro objetos	Resuelve problemas simples de sumas o restas utilizando sus dedos u objetos para representar números o mediante un cálculo mental
Ejemplos Posibles		<ul style="list-style-type: none"> Hace un gesto de más cuando juega con plastilina. Vuelca carros pequeños de un balde. Dice “no más” luego de notar que no hay más fruta en un bol. 	<ul style="list-style-type: none"> Pone objetos en un volquete o recipiente, los vuelca y luego los pone de vuelta de a uno. Mueve los animales de la granja de juguete adentro y afuera del granero mientras juega con el juego de granja. Toma objetos de dos pilas diferentes para crear una nueva pila utilizando una tableta o computadora táctil. 	<ul style="list-style-type: none"> Nota cuando el bol de otro niño tiene más galletas que el suyo y le pide a un adulto que agregue galletas a su bol. Comunica “ahora tenemos más” en su lengua materna, cuando un adulto combina marcadores del estante con algunos de la mesa. Comunica “casi ya no hay más” luego de tomar el penúltimo bloque de la canasta. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunica “ahora tenemos tres” cuando añade un tercer caracol a los dos que juntó del jardín. Comunica “sólo quedan dos” cuando un adulto elimina un vagón roto de un grupo de tres vagones. Le da uno de dos carros a otro niño, y luego dice “Tôi có một cái và bạn có một cái” [“Yo tengo uno y tú tienes uno”, en vietnamita] 	<ul style="list-style-type: none"> Cuenta cinco pequeñas galletas “una... dos... tres... cuatro... cinco.” Luego de comer dos, cuenta, “Una... dos... tres.” y comunica “ahora tengo tres”. Saca dos de siete patos del tablón de franela y cuenta los patos que quedan y luego comunica que quedan cinco. Agrega dos vagones a un tren con cuatro vagones, cuenta el número de vagones y comunica que ahora hay seis vagones. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunica “tenía cuatro pinzas de cabello pero le di una a mi hermana. Ahora tengo tres”. Trae seis servilletas a la mesa luego de que un adulto dice “normalmente tenemos cuatro niños pero hoy tenemos dos visitas, así que, ¿cuántas servilletas necesitamos en total?” Sostiene cinco dedos y luego un dedo, los cuenta y comunica “seis” cuando le preguntan “si tuvieras cinco galletas y tomas una más, ¿cuántas galletas tendrías?”

○ El niño todavía no se encuentra en el primer nivel de desarrollo de esta medida

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



COG 4

Sentido Numérico en las Operaciones Matemáticas

COG 4

COG 5: Medidas

El niño demuestra un conocimiento cada vez mayor de propiedades de medida como tamaño, longitud, peso y capacidad (volumen), y de cómo cuantificar tales propiedades

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora		Construye			Integra
Inicial	Posterior	Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
<i>No hay niveles posteriores en esta medida</i>		Demuestra conocimiento de que los objetos se diferencian por sus propiedades (ej.: tamaño, longitud, peso o capacidad)	Explora cómo los objetos se diferencian por sus propiedades (ej.: tamaño, longitud, peso o capacidad)	Demuestra conocimiento de algunas propiedades de medición (ej.: tamaño, longitud, peso, capacidad) o utiliza palabras (ej.: “grande”, “pesado”) para describir algunas propiedades de medición	Identifica diferencias en tamaño, longitud, peso o capacidad entre dos objetos, utilizando palabras comparativas (ej.: “más grande”, “más pequeño”) o demostrando conocimiento de palabras comparativas	Ordena tres o más objetos comparándolos directamente utilizando una propiedad de medición (ej.: tamaño, longitud, peso, capacidad)	Explora las propiedades de los objetos (ej.: tamaño, longitud, peso, capacidad) a través del uso de herramientas de medición con unidades normales (ej.: regla, balanza) o el uso de unidades no estandarizadas (ej.: pasos, bloques)
Ejemplos Posibles		<ul style="list-style-type: none"> Gesticula sosteniendo una mano en alto en el aire para indicar que un adulto es alto. Posiciona los brazos y las piernas bien separadas para “atrapar” una pelota mientras está sentado en el suelo. Encuentra la muñeca grande cuando se lo piden. Refunfuña antes de levantar un objeto que podría ser pesado. 	<ul style="list-style-type: none"> Intenta repetidamente poner camiones de diferentes tamaños en un pequeño túnel. Lleva una cartera vacía con una mano, llena la cartera de bloques y luego utiliza dos manos para levantarla. Vuelca agua o arena una y otra vez entre recipientes de diferentes tamaños. 	<ul style="list-style-type: none"> Hace gestos para indicar qué tan grande es el perro familiar cuando se lo preguntan. Comunica “esta calabaza es muy pesada”. Comunica “mi trenza llega hasta mi espalda. Es larga”. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunica “esta es más larga”, en su lengua materna cuando ubica vías de tren una al lado de la otra para ver cuál es más larga. Elige el más grande de dos baldes cuando le piden que traiga el que contendrá más agua. Comunica “la mía es más alta” cuando construye una torre de bloques al lado de la torre de bloques del compañero. 	<ul style="list-style-type: none"> Acomoda varias hojas por tamaño cuando están en el patio. Alinea varios animales de peluche del más pequeño al más grande durante el juego imaginativo. Acomoda cinco formas en una tableta electrónica de pequeña a grande tocando y arrastrando. Ubica cuatro objetos diferentes en una balanza, luego los alinea de más liviano a más pesado. 	<ul style="list-style-type: none"> Llena una taza medidora dos veces y añade dos tazas de avena durante una actividad de cocina. Utiliza una balanza para encontrar cuál de las dos frutas es más pesada. Utiliza pasos para medir la distancia de una alfombra y dice “¡esta alfombra mide 10 pasos!”.

○ El niño todavía no se encuentra en el primer nivel de desarrollo de esta medida

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



COG 6: Patrones

El niño demuestra una habilidad cada vez mayor de reconocer, reproducir y crear patrones de variada complejidad

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora		Construye			Integra
Inicial	Posterior	Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
	<i>No hay niveles posteriores en esta medida</i>	Se da cuenta y responde a patrones de repetición simple	Participa en algunas partes de patrones de repetición simple en lenguaje, movimiento, música, rutinas diarias o interacciones	Une secuencias simples que se ven, escuchan o experimentan	Intenta crear patrones de repetición simples (con dos elementos)	Extiende un patrón de repetición simple (con dos elementos) sumando una o más repeticiones de un patrón existente	Crea, copia o extiende patrones complejos (con tres o más elementos)
Ejemplos Posibles		<ul style="list-style-type: none"> Mira con intención y mueve las manos mientras un adulto canta "ábre las, ciérralas". Hace el sonido de la "E" durante una canción de "E-I-E-I-O" Observa a otro niño golpear el tambor dos veces seguido de un adulto que golpea dos veces. 	<ul style="list-style-type: none"> Presta atención a e intenta seguir la secuencia mientras un adulto aplaude, golpea, aplaude y golpea. Sigue las rutinas de la merienda con recordatorios de lavarse las manos, ir al área de la merienda y sentarse en la mesa. Canta "E-I-E-I-O" y algunos sonidos de animales durante la canción "Old MacDonald's Farm" [una canción infantil en inglés]. 	<ul style="list-style-type: none"> Alinea los animales de la graja en el mismo orden que su compañero. Repite una serie de acciones de tocar la cabeza, los hombros, las rodillas y los dedos del pie durante la canción "cabeza, hombros, rodillas y pies". Repite el refrán "oso pardo, oso pardo, ¿qué ves ahí?" mientras un adulto lee del libro Oso pardo, oso pardo, ¿qué ves ahí? 	<ul style="list-style-type: none"> Crea un patrón de repetición simple utilizando dos sellos diferentes, como círculo, estrella, círculo, estrella. Aplauda, zapatea, y luego repite. Pinta pares de puntos verdes y amarillos, haciendo un patrón de dos verdes, dos amarillos, dos verdes, dos amarillos (el número de puntos puede no ser igual). 	<ul style="list-style-type: none"> Continúa un patrón de repetición simple de redobles iniciado por un adulto. Construye una cerca, continuando el patrón comenzado por un compañero, bloque alto, bloque pequeño, bloque alto, bloque pequeño. Extiende un patrón de repetición simple de colores en una computadora, utilizando una pantalla táctil. 	<ul style="list-style-type: none"> Añade cubos para continuar un patrón rojo-amarillo-azul. Inventa una secuencia rítmica aplaudiendo, palmeando y zapateando. Hace un kebab de frutas en una secuencia de repetición de banana, fresa, arándano, banana, fresa, arándano, como un kebab de frutas que come otro niño.

○ El niño todavía no se encuentra en el primer nivel de desarrollo de esta medida

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



COG 6

Patrones

COG 6

COG 7: Figuras

El niño demuestra un conocimiento cada vez mayor de las formas y sus características

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora		Construye			Integra
Inicial	Posterior	Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
	<i>No hay niveles posteriores en esta medida</i>	Explora formas de objetos	Manipula objetos basados en formas	Une formas similares y las distingue de figuras que no lo son sin necesariamente nombrarlas	Identifica o nombra varias formas del entorno (ej.: círculos, cuadrados, triángulos)	Reconoce formas cuando se presentan en diferentes orientaciones o como parte de otros objetos	Describe varias formas y las diferencias entre ellas
Ejemplos Posibles		<ul style="list-style-type: none"> Siente los bordes de un triángulo. Ubica uno o dos aros en una pila de aros. Toma una pieza de rompecabezas con un botón grande e intenta encajarla de vuelta en el hueco en el rompecabezas antes de volverla a poner de vuelta en la mesa. Se mueve en la línea de un círculo pintado en el pavimento en el área de juego al aire libre. 	<ul style="list-style-type: none"> Pone una pieza de rompecabezas cuadrada en el hueco correcto en un tablón de formas. Prueba una variedad de soluciones para encajar tapas en cajas y otros recipientes. Ubica una pieza circular en el hueco correcto de un separador de formas. 	<ul style="list-style-type: none"> Ubica bloques de diferentes formas en estantes etiquetados con formas correspondientes. Utiliza sellos con tinta para hacer una línea de círculos y una línea de cuadrados. Elige bloques de la misma forma para construir una torre con un compañero. 	<ul style="list-style-type: none"> Señala un reloj en la sala cuando le piden encontrar un círculo durante un juego de "veo veo". Comunica "ahora haré el triángulo" en su lengua materna, luego de ubicar un cuadrado en un rompecabezas. Comunica "mi sándwich es un cuadrado" mientras sostiene un sándwich en el almuerzo. Nombra "cuadrado", "círculo", "triángulo" luego de explorar la forma de cada pieza con las manos. 	<ul style="list-style-type: none"> Encuentra formas integradas en un libro de imágenes, como Oso en un Cuadrado. Comunica que la cara en un dibujo con figuras es un círculo. Comunica "es un triángulo boca abajo" luego de notar una señal de ceda el paso. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunica "este tiene una parte puntiaguda. Este tiene un curvo", cuando examina un triángulo y un círculo. Comunica que el triángulo tiene tres lados y el cuadrado tiene cuatro. Comunica que dos lados de un rectángulo son más largos pero los lados del cuadrado son todos iguales.

○ El niño todavía no se encuentra en el primer nivel de desarrollo de esta medida

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



COG 7

Figuras

COG 7

COG 8: Causa y Efecto

El niño demuestra una habilidad cada vez mayor de observar, anticipar y razonar acerca de las relaciones entre la causa y el efecto

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora		Construye			Integra
Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
<p>Responde o demuestra emoción anticipada por personas, objetos o acciones</p>	<p>Repite acciones que tienen efectos</p>	<p>Intenta diferentes comportamientos para causar efectos</p>	<p>Busca posibles causas de acciones, eventos o comportamientos</p>	<p>Actúa sobre objetos para causar un resultado específico</p>	<p>Actúa de formas que toman en cuenta un resultado anticipado</p>	<p>Ofrece posible explicaciones sobre por qué ciertas acciones o comportamientos resultan en efectos específicos</p>	<p>Demuestra conocimiento de que variaciones en acciones o niveles de acciones con los mismos objetos o materiales causan diferentes resultados</p>
<p>Ejemplos Posibles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abre mucho los ojos o abre la boca cuando se le presenta el biberón o pecho. • Se calma en respuesta a la voz de un adulto. • Se orienta hacia un juguete con música cercano. • Sacude un cascabel, se detiene, luego lo vuelve a sacudir. • Golpea repetidamente el móvil para hacerlo mover. • Vocaliza, consigue la atención de un adulto conocido y vocaliza nuevamente. • Tira la mano de un adulto hacia el rostro del niño para continuar un juego de escondite. • Juega a empujar diferentes objetos hasta que caen de la mesa, mirando o escuchando a medida que caen. • Presiona diferentes botones de un juguete y observa qué sucede. • Intenta girar un picaporte luego de observar a un adulto abrir y cerrar la puerta. • Mira hacia el cielo y señala cuando escucha un sonido fuerte de un avión que vuela por arriba. • Presiona diferentes partes de un juguete para intentar que la música vuelva a sonar. • Vuelca agua en la rueda de agua para hacerla girar. • Ubica carros de juguete en un tubo y los ve rodar desde el otro extremo cuando el tubo se inclina. • Tira o pide a un adulto que tire la pestaña en un libro interactivo. • Coloca las manos sobre los oídos antes de que alguien reviente un globo o haga otro tipo de sonido fuerte. • Pide un sombrero antes de ir afuera en un día soleado. • Grita cuando observa un juguete que está a punto de caer de un estante. • Busca rocas para sostener los papeles durante una actividad de arte al aire libre en un día de viento. • Comunica “el hielo se derritió e hizo agua porque está caluroso en el sol”. • Señala las hojas marchitas de una planta y dice que la planta necesita agua. • Comunica que la lechuga del jardín ya no está y que probablemente el conejo la comió. • Utiliza un dispositivo de comunicación para describir cómo una planta crece de una semilla. • Comunica “si pateo la pelota más fuerte, jirá muy lejos!” durante el juego al aire libre. • Agrandando la base de una torre de bloques reemplazando bloques pequeños con bloques grandes luego de que la torre continúa cayéndose. • Comunica a un compañero cómo alimentar al pez: “tenemos que darle un poco de comida todos los días. Si le damos demasiado, se enfermará”. 							

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



COG 8

Causa y Efecto

COG 8

COG 9: Investigación a través de la observación y la investigación

El niño observa e investiga objetos (cosas vivientes y no vivientes) y eventos en el entorno y se vuelve cada vez más sofisticado al buscar conocimiento sobre ellos

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora		Construye			Integra
Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
Responde a personas, cosas y objetos	Presta atención a las respuestas de objetos y personas que resultan de sus propias acciones	Demuestra interés en las personas u objetos del entorno	Se involucra en exploraciones con propósitos simples de objetos conocidos del entorno	Se involucra en exploraciones substanciosas	Observa objetos y eventos de interés en el ambiente, realiza predicciones acerca de ello y comprueba las predicciones	Se involucra en observaciones detalladas e investigaciones complejas (ej.: predicciones de evaluaciones, comparaciones, utiliza herramientas científicas, o sigue cambios a través del tiempo) de objetos y eventos del entorno	Contribuye a planificar y realiza observaciones detalladas e investigaciones complejas para responder a preguntas de interés
Ejemplos Posibles							
<ul style="list-style-type: none"> • Presta atención y observa su propia mano. • Se orienta hacia una persona que entra en su campo visual o comienza a hablar. • Observa un móvil. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace un sonido y luego espera la respuesta de un adulto. • Mordisquea un objeto y lo observa. • Golpea objetos de a uno y luego observa qué sucede cada vez. 	<ul style="list-style-type: none"> • Golpea un tambor con las manos repetidamente. • Toca el cabello de otro niño. • Mira con intención mientras un adulto prepara una merienda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Deja caer rocas en el agua y mira qué sucede. • Sigue el rastro de las hormigas para ver hacia dónde van. • Apila bloques para ver qué tan alto pueden llegar antes de caerse. • Explora cómo funciona un juguete a cuerda que le ponen en la falda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observa un nuevo pez en el tanque de cerca durante varios minutos, luego llama a un compañero para que también mire al pez. • Cava un "camino" en la arena, vuelca agua y luego comprueba para ver si el agua llega el final. • Nota una planta caída y comenta "¿cómo podemos hacer que esté mejor?" e intenta diferentes formas de apoyarla, como sosteniéndola o inclinandola contra algo. • Levanta un caracol luego de observarlo un momento. Luego pregunta "¿dónde fue la cabeza?" cuando el caracol se mete en el caparazón. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indica que un insecto "gordito" se hará bolita si lo tocan, y luego lo comprueba tocándolo. • Comunica que cuando añades agua a la harina, la harina se volverá pegajosa durante una actividad en grupos pequeños guiada por un adulto. • Predice que la pintura se hará violeta mientras mira a un adulto mezclar pintura roja y azul. 	<ul style="list-style-type: none"> • Predice que una roca es más pesada que un caparazón y luego utiliza una balanza para demostrar que la roca es más pesada. • Comunica que una pelota de tenis se deslizará por la rampa más rápido que una pelota de plástico, pero más lento que una pelota de golf, y luego hace rodar las pelotas para ver cuál llega al final primero. • Participa en la creación de un cuadro sobre cuánto cambió la temperatura cada día durante una actividad en grupos pequeños guiada por un adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le pregunta a un adulto "¿cómo sabes que una fruta es realmente una fruta?". Luego de que el adulto responde que las frutas tienen semillas, planifica con un adulto abrir varios tipos de frutas diferentes para ver si todas tienen semillas. • Participa en la creación de un cuadro para comparar el cambio, con el tiempo, en el crecimiento de las plantas de frijol y dice "creo que la planta de frijol creció más porque le dio más el sol al lado de la ventana". • Participa en crear un cuadro para observar cuánto le tomará a la oruga crear un capullo y convertirse en mariposa.

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



COG 9

Investigación a través de la observación y la investigación

COG 9

COG 10: Documentación y Comunicación de Investigación

El niño desarrolla la capacidad de describir y documentar observaciones e investigaciones, y de compartir ideas y explicaciones con otros

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora		Construye			Integra
Inicial	Posterior	Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
	<i>No hay niveles posteriores en esta medida</i>	Identifica objetos o eventos del entorno	Comunica observaciones simples sobre objetos o eventos del entorno	Comunica similitudes o diferencias en las características de los objetos	Registra la información de manera simple (ej.: dibujos, modelos, palabras dictadas a un adulto) sobre observaciones o investigaciones	Incluye detalles cuando registra observaciones o investigaciones	Participa en el registro de información detallado contando, haciendo gráficos simples o dibujos complejos; comunica hallazgos, ideas relacionadas o explicaciones simples
Ejemplos Posibles		<ul style="list-style-type: none"> Señala el conejo en su corralito, luego señala la imagen de un conejo. Toca un horno de juguete y dice "caliente". Dice "¡almuerzo!" luego de observar que traen los platos de comida a la mesa. 	<ul style="list-style-type: none"> Observa un pájaro afuera, consigue la atención de un adulto y luego simula ser un pájaro batiendo los brazos y haciendo sonidos como los de un pájaro. Camina a través de un charco, zapateando fuerte para salpicar el agua y comunica que puede salpicar mucho. Dice "la pelota es grande" en su lengua materna mientras intenta levantar una pelota grande de playa. 	<ul style="list-style-type: none"> Junta varias rocas mientras está afuera e indica cuáles son pesadas y cuáles livianas. Dice "ésta tiene una hoja pero ésa no", luego de que un adulto pregunte "¿cómo están nuestras plantas?". Dice "el pomelo es grande. El limón es pequeño". Utiliza lenguaje de señas para describir cómo se siente una lombriz y cómo se siente una oruga. 	<ul style="list-style-type: none"> Observa una hormiga con una lupa y luego dibuja una imagen simple de cómo se veía. Sostiene y observa una oruga de cerca y le pide a un adulto que escriba "está contoneándose. Da cosquillas". Toma fotografías cada semana de lo que sucede con las semillas de girasol que plantaron y pone las fotografías juntas en un libro. 	<ul style="list-style-type: none"> Dibuja una imagen de una mariposa y cuenta sobre las partes de su cuerpo, mostrando la cabeza, las patas y las cuatro alas. Pega semillas de calabaza, sandía y manzana en una página y comunica cuál es la más grande y cuál es la más pequeña. Observa el nido de un ave e intenta crear un modelo utilizando arcilla, ramitas y otros materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> Dibuja una imagen de una tormenta reciente, incluyendo las nubes, las gotas inclinadas, charcos y rayos y la comparte con sus compañeros. Colabora juntando información, usando marcas para mostrar los objetos que se pegan al imán y los que no, y comparte resultados en una discusión guiada por un adulto. Clasifica los animales del tablón de franela en columnas – animales que viven en el agua y los animales que viven en la tierra – y dice "algunos animales que viven en el agua tienen aletas".

○ El niño todavía no se encuentra en el primer nivel de desarrollo de esta medida

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



COG 10

Documentación y Comunicación de Investigación

COG 10

COG 11: Conocimiento del Mundo Natural

El niño desarrolla la capacidad de entender objetos (vivos y no vivos) y eventos en el mundo natural, incluyendo como cambian y sus características.

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora		Construye			Integra
Inicial	Posterior	Inicial <input type="radio"/>	Posterior <input type="radio"/>	Inicial <input type="radio"/>	Intermedio <input type="radio"/>	Posterior <input type="radio"/>	Inicial <input type="radio"/>
Presta atención a personas, objetos o eventos	Interactúa con objetos o personas	Demuestra interés en las características de cosas vivientes o no vivientes en el entorno	Explora cómo los objetos del mundo natural se comportarán o funcionarán	Identifica características básicas de cosas vivientes, materiales de la tierra o eventos en el entorno (ej.: cómo se ven, sienten, suenan o se comportan)	Demuestra conocimiento de necesidades básicas y procesos que son únicos de las cosas vivientes (ej.: necesidad de agua y comida, cambio y crecimiento)	Demuestra conocimiento de diferencias entre las cosas vivientes materiales terrestres o eventos en el entorno identificando algunas de sus características específicas (ej.: apariencia, comportamientos, hábitos)	Demuestra conocimiento de categorías de cosas vivientes, materiales terrestres o eventos del entorno, y conocimientos que son únicos de las cosas vivientes (ej.: respiración, sanación, cambios a través del ciclo de la vida)
Ejemplos Posibles							
<ul style="list-style-type: none"> • Observa el movimiento de un móvil. • Se calma cuando un adulto se acerca. • Se orienta en la dirección de un sonido, roce o gesto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra placer durante una interacción entretenida con un adulto mientras come. • Mordisquea un objeto. • Hace repetidos intentos de tomar el pelaje de la mascota familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Toca las hojas de una planta. • Mira alrededor cuando escucha a un gato hacer "miau". • Frota sus manos sobre una roca suave durante el juego al aire libre. • Se dirige a la jaula donde está la mascota del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Golpetea una roca con otra roca y luego en el pavimento. • Vuelca arena a través de un embudo. • Camina a través de un charco, zapateando fuerte para salpicar el agua. • Observa una rana y luego se va hacia atrás cuando la rana salta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Toca el suelo húmedo y dice "embarrado". • Comunica que una lombriz es larga y serpenteante. • Identifica diferentes sonidos de animales cuando visita el zoológico o la granja. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica "a mi cachorro le gusta comer mucho porque está creciendo y se hace más grande". • Observa que el agua está más bajo que las raíces en una jarra con un camote y añade más agua. • Quiere saber quién alimentará al pez durante el fin de semana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dice "las nubes se mueven muy rápido. Cubren el sol y no lo puedo ver". • Comunica que los limones son agrios y las naranjas son dulces, cuando prueba limones y naranjas. • Dice "encuentras lombrices en la tierra y abejas en las flores". 	<ul style="list-style-type: none"> • Alimenta a un conejo y luego explica " • "它要長大需要吃青菜。所有動物都要吃東西。" [necesita lechuga para crecer. Todos los animales necesitan comida, en chino]. • Comenta, mientras separa un grupo de rocas y caparazones, "los animales viven en caparazones, pero no en rocas". • Dice "los peces pueden respirar debajo del agua pero nosotros tenemos que aguantar la respiración". • Dice que un amigo se cayó y se lastimó la rodilla y que la rodilla debe cubrirse hasta que esté bien sana.

El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



COG 11

Conocimiento del Mundo Natural

COG 11

PD-HLTH 1: Destrezas Perceptuales-Motrices y Conceptos de Movimiento

El niño mueve el cuerpo e interactúa con el entorno, demostrando un conocimiento cada vez mayor de su propio esfuerzo físico, conocimiento de su cuerpo, conocimiento del espacio y conocimiento de las direcciones

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora		Construye			Integra
Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
<p>Responde a información o contribución sensorial (ej.: visual, auditiva, táctil) con movimientos básicas de las partes del cuerpo</p>	<p>Responde a información sensorial moviendo el cuerpo o las extremidades para alcanzar o moverse hacia personas u objetos</p>	<p>Utiliza información sensorial para controlar el cuerpo cuando explora personas, objetos o cambios en el entorno físico</p>	<p>Demuestra conocimiento de la mayoría de las partes del cuerpo explorando su potencial para moverse</p>	<p>Intenta diferentes maneras de coordinar los movimientos de partes grandes o pequeñas del cuerpo</p>	<p>Modifica, con la ayuda de un adulto, aspectos del movimiento (ej.: de esfuerzo, espacial, direccional) en relación a las personas y los objetos</p>	<p>Anticipa y luego modifica, por sus propios medios, aspectos del movimiento (de esfuerzo, espacial, direccional) en relación a las personas y los objetos de entornos conocidos</p>	<p>Anticipa y luego modifica aspectos del movimiento (de esfuerzo, espacial, direccional) durante nuevas actividades en entornos modificados o sobre diferentes superficies</p>
<p>Ejemplos Posibles</p>							
<ul style="list-style-type: none"> • Gira su cabeza en respuesta a una luz que se enciende. • Se calma en respuesta a un adulto que canta. • Responde al ser tocado en la mejilla. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se mueve hacia un adulto conocido cuando lo levantan. • Golpea o patea un móvil colgante. • Gira hacia, y luego toma, un cascabel que sacuden. • Observa a, luego intenta alcanzar, los lentes en el rostro de alguien. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cambia la posición de su cuerpo para alcanzar el rostro de un adulto mientras está sentado el regazo del adulto. • Reposiciona su cuerpo para manipular palancas y botones de una caja de juegos para bebés. • Toca el agua con los dedos antes de meter la mano entera. • Golpea la plastilina y luego se inclina hacia adelante para hacerla un rollo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en canciones o juegos que requieren movimiento de partes específicas del cuerpo. • Mueve los brazos hacia arriba y hacia abajo, con una potencia cada vez mayor para sacudir campanas con más fuerza. • Utiliza sus brazos para empujar un contenedor de bloques que no se mueve, luego inclina el cuerpo hacia adelante para empujar con más fuerza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cambia sus movimientos mientras baila con pañuelos. • Inicia y detiene movimientos de diferentes partes del cuerpo durante un juego. • Se mueve sobre, debajo, alrededor y a través de objetos grandes en una carrera de obstáculos, a veces chocándose con ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evita chocarse con conos anaranjados en un sendero para juguetes con ruedas moviéndose alrededor de ellos, luego de que un adulto indica los conos. • Levanta alto las rodillas mientras sigue a un adulto que marcha. • Se aleja de un niño que está cerca luego de que un adulto dice "asegúrate de tener lugar suficiente para estirarte sin chocar con tu vecino". 	<ul style="list-style-type: none"> • Cambia el curso del movimiento de derecho a curvo o en zigzag cuando sigue a otro niño durante un juego de seguir al líder. • Pedalea un juguete a ruedas con más fuerza para ir más rápido cuando intenta alcanzar a otro niño con un juguete a ruedas. • Utiliza los pies para ir más lento cuando baja por una rampa. • Intenta alcanzar una pequeña jarra de leche sin chocarse con los otros objetos de la mesa durante el almuerzo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Junta los demás juguetes a ruedas para hacer lugar para un nuevo juguete a ruedas cuando los guarda durante el juego al aire libre. • Intenta diferentes maneras de moverse a través de las secciones de una nueva carrera de obstáculos. • Camina con cuidado luego de resbalsarse con hojas húmedas o pasto durante una caminata en la naturaleza.

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



PD-HLTH 2: Destrezas Motrices de Movimiento Grueso

El niño demuestra un dominio cada vez mayor de habilidades motrices fundamentales (ej.: rodar, gatear, rondar, caminar, correr, saltar, galopar)

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora			Construye			Integra
Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
Se mueve en formas básicas y frecuentemente involuntarias	Mueve dos o más partes del cuerpo juntas, frecuentemente con esa intención	Coordina movimientos de partes corporales para mover todo el cuerpo, como arrastrarse, gatear o moverse en posición sentada arrastrando el trasero	Coordina movimientos de todo el cuerpo mientras está erguido, utilizando apoyo	Coordina movimientos básicos en posición erguida sin utilizar apoyo	Intenta coordinar movimientos en la posición vertical correcta, momentáneamente levantando todo el cuerpo del piso	Coordina y controla movimientos locomotrices individuales con algo de éxito	Combina y coordina dos o más movimientos motrices juntos de maneras efectivas, con algo de éxito	Combina una variedad de movimientos locomotrices y se mueve efectivamente a través de un rango de actividades
Ejemplos Posibles								
<ul style="list-style-type: none"> Gira su cabeza en respuesta a estimulación o alimentación. Gira su cabeza buscando el origen de estimulación o alimentación. Responde de manera involuntaria a un ruido fuerte inesperado o a un movimiento, extendiendo los brazos y las piernas. 	<ul style="list-style-type: none"> Gira su cabeza y se estira para alcanzar un juguete. Patea un móvil cuando está recostado sobre su espalda. Rueda desde el estómago hasta la espalda o de la espalda hasta el estómago. 	<ul style="list-style-type: none"> Se arrastra o gatea hacia un adulto conocido. Cambia de posición de acostado a sentado. Se mueve haciendo rodar su cuerpo en el suelo. Se mueve utilizando los brazos para empujarse hacia adelante. 	<ul style="list-style-type: none"> Da pasos hacia el costado o adelante sosteniéndose de los muebles. Camina hacia adelante mientras empuja una silla con forma de cubo. Se para mientras se sostiene de las manos de un adulto. Se para con apoyo de una ayuda de movilidad, como un andador. 	<ul style="list-style-type: none"> Camina hacia adelante con una base ancha (piernas lejos una de la otra) y los brazos hacia arriba. Se para desde una posición de cuclillas, sin ayuda, luego de recoger un juguete. Camina con un objeto en cada mano. Se mueve hacia adelante en una superficie plana utilizando una ayuda de movilidad, como un andador. 	<ul style="list-style-type: none"> Corre dando pasos cortos y desiguales con los brazos al costado. Se agacha y salta, y apenas despega los talones del suelo. Brinca con dos pies dejando de tocar el suelo momentáneamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Corre con zancadas cortas y a veces tiene dificultad para frenar. Se mueve a lo largo de una barra de equilibrio o a lo largo del lado de la banqueta, dando pasos al costado. Se orienta a los cambios en la superficie y la dirección utilizando una ayuda de movilidad, como un andador. 	<ul style="list-style-type: none"> Corre con zancadas mostrando oposición de brazos y piernas (ej.: brazo izquierdo y pierna derecha) Se agacha y luego salta hacia adelante utilizando ambas piernas. Brinca en un pie estirando los brazos hacia afuera para tener equilibrio y a veces baja el pie entre brinco. 	<ul style="list-style-type: none"> Corre rápidamente con largas zancadas y velocidad, sistemáticamente mostrando oposición de brazos y piernas (ej.: brazo izquierdo y pierna derecha). Cambia la dirección y se detiene rápida y fácilmente mientras corre. Balancea los brazos hacia adelante y hacia atrás para prepararse para saltar. Mueve la silla de ruedas a través de un camino de obstáculos, primero yendo derecho, luego girando rápidamente y luego girando rápidamente otra vez.

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



PD-HLTH 3: Destrezas Motrices de Manipulación Gruesa

El niño demuestra un dominio cada vez mayor de habilidades motrices de manipulación ordinarias (ej.: alcanzar, patear, agarrar, lanzar y atrapar)

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora			Construye			Integra
Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
Se mueve en formas básicas y frecuentemente involuntarias	Utiliza brazos, piernas o torso para moverse hacia o alcanzar personas u objetos	Utiliza brazos, piernas o cuerpo para involucrarse en acciones simples y repetidas sobre objetos ⁷⁶	Utiliza brazos, piernas o cuerpo de varias formas para manipular objetos, mientras se encuentra en posiciones como sentado, moviéndose en cuatro patas, o erguido utilizando apoyo	Manipula objetos utilizando una o más partes del cuerpo con estabilidad limitada	Manipula objetos utilizando una o más partes del cuerpo con estabilidad pero coordinación limitada	Utiliza dos o más movimientos continuados para manipular objetos, a menudo haciendo una breve pausa entre movimientos	Coordina brazos, piernas o torso para manipular objetos con movimientos conectados secuenciales o simultáneos	Aplica una variedad de destrezas de manipulación, en combinación con destrezas motrices, en diferentes actividades físicas
Ejemplos Posibles								
<ul style="list-style-type: none"> • Patea las piernas. • Extiende el brazo. • Flexiona el pie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Patea contra un objeto cercano. • Rueda hacia un costado, en la dirección de un objeto mientras está acostado en una manta. • Se estira hacia un adulto conocido utilizando ambos brazos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Golpea una taza en la mesa. • Chapotea en el agua. • Patea una pata de la mesa mientras está sentado para merendar. • Se mueve hacia una pelota, la empuja en dirección opuesta a sí mismo y luego se mueve hacia la pelota y la empuja de nuevo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Levanta y deja caer bloques mientras se sostiene con una mesa baja. • Se sienta con las piernas abiertas y separadas y atrapa una pelota que rueda con los brazos. • Se mueve hacia un contenedor grande mientras sosteniendo un puf (e.j. bolsita llena de frijoles secos) y luego lo deja caer en el contenedor. • Gatea debajo de la mesa para buscar un bloque; gatea hacia afuera sosteniendo el bloque. 	<ul style="list-style-type: none"> • Levanta los brazos para lanzar un puf (e.j. bolsita llena de frijoles secos) sin mover los pies, pero pierde el equilibrio. • Se acerca a una pelota inmóvil, se detiene y empuja la pelota con el pie, luego se equilibra. • Atrapa una pelota mientras está en una posición inmóvil, utilizando los brazos para traerla y sostenerla contra el cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Practica lanzar una pelota llevándola atrás de la cabeza, a veces dejándola caer pero continúa el movimiento de brazo. • Dobra las rodillas y salta hacia arriba para mover un paracaídas o una sábana que también sostienen otros, a veces perdiendo el agarre. • Balancea la pierna hacia atrás para patear una pelota inmóvil mientras se mantiene parado en un lugar. • Distribuye cuadrados de alfombra a los compañeros en el círculo, a veces dejándolos caer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Atrapa un animal de peluche con las manos, manteniendo los brazos extendidos, y luego utiliza las manos para sostenerlo. • Toma un paso y patea una pelota inmóvil mostrando oposición de brazos y pies (ej.: el pie izquierdo hacia adelante, el brazo derecho hacia atrás), pausando brevemente entre tomar el paso y patear la pelota. • Se estira hacia arriba para sacar un sombrero de un gancho, pausa para recobrar el equilibrio y luego se lo pone en la cabeza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa las manos para atrapar un puf (e.j. bolsita llena de frijoles secos) que lanzaron hacia un lado, o el otro lado, de su cuerpo. • Golpea una pelota colocado en un cono, utilizando un bate, con un movimiento horizontal y la rotación del tronco (cuerpo) superior. • Corre hacia una pelota inmóvil, pone un pie al lado de la pelota y balancea la pierna para lograr una patada con fuerza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Corre, con oposición de brazos y pies (ej.: el izquierdo hacia adelante, el brazo derecho hacia atrás), manteniendo el equilibrio. • Rebota una pelota varias veces mientras camina.

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



PD-HLTH 4: Destrezas Motrices de Manipulación Finas

El niño demuestra precisión, fuerza, coordinación y eficiencia cada vez mayores cuando utiliza los músculos de la mano para el juego y las tareas funcionales*

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora			Construye			Integra
Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
Mueve brazos o manos de formas básicas	Utiliza brazos o manos para hacer contacto con los objetos del entorno	Toma objetos con toda la mano	Toma objetos con dedos y pulgar	Explora maneras de utilizar una o ambas manos haciendo lo mismos movimientos, para manipular objetos	Manipula objetos con una mano mientras estabiliza los objetos con la otra mano o con otra parte del cuerpo	Manipula objetos con ambas manos realizando movimientos diferentes	Manipula objetos utilizando las manos con fuerza, precisión y coordinación	Realiza con eficacia una variedad de tareas que requieren manipulación precisa de objetos pequeños
Ejemplos Posibles <ul style="list-style-type: none"> • Enrosca los dedos alrededor del dedo de un adulto. • Lleva su puño a la boca. • Realiza pequeños movimientos de manos y brazos cerca de los costados del cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sostiene un juguete de peluche contra su cuerpo. • Trae un objeto más cerca, haciendo un movimiento de rastrillo. • Presiona las manos contra un adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los dedos y la palma para sostener juguetes de diferentes formas o tamaños. • Sostiene un aro apilable con el puño completo. • Sostiene una cuchara con el puño completo mientras lo alimenta un adulto con otra cuchara. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sostiene una cuchara utilizando dedos y pulgar. • Sostiene trozos de comida con el índice y el pulgar. • Levanta un aro apilable utilizando los dedos y el pulgar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se lleva una taza a la boca con ambas manos, pero puede derramar algo. • Garabatea hacia adelante y atrás en la acera con tiza utilizando una mano. • Sostiene y gira un picaporte pero puede no tener la fuerza o la coordinación para abrir la puerta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sostiene pastilina mientras la corta con un cuchillo de madera. • Sujeta una caja de accesorios de bloques en el regazo mientras toma los bloques con forma de árbol. • Coloca arena en un recipiente con una mano mientras sostiene el recipiente con la otra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa tijeras para cortar formas simples (ej.: círculo, cuadrado) en papel. • Empuja un cordón a través de una cuenta grande, utilizando una mano mientras mueve la cuenta por el cordón con la otra. • Pela una banana o naranja luego de que el adulto la comienza a pelar. • Abotona dos o tres botones grandes de una camisa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Destapa un marcador girando con una mano, luego tirando con ambas manos en direcciones opuestas. • Comienza a pelar una banana o mandarina. • Desabrocha los broches del pantalón hechos de materiales más gruesos y duros, como un jean. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arma un collar enhebrando una variedad de cuentas pequeñas con agujeros estrechos. • Utiliza un ratón de computadora para dibujar detalles en una imagen en la pantalla. • Rota el lápiz dentro de la mano para utilizar la goma cuando garabatea con un lápiz. • Usa tijeras para cortar materiales más difíciles como tela o cartulina durante una actividad artística.

*Los niños que no tienen el uso de una o ambas manos también pueden ser calificados demostrando dominio en un nivel si pueden lograr el fin funcional del descriptor utilizando otra parte del cuerpo o prótesis.

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



PD-HLTH 4

Destrezas Motrices de Manipulación Finas

PD-HLTH 4

PD-HLTH 5: Seguridad

El niño demuestra conocimiento de seguridad y mayormente demuestra conocimiento de habilidades de seguridad participando en actividades diarias.

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora		Construye			Integra
Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
Responde a personas, objetos o eventos de formas básicas	Responde a situaciones que hacen que el niño se sienta inseguro	Busca un adulto cuando se siente inseguro o en peligro	Sigue la guía de un adulto sobre prácticas de seguridad básicas	Busca seguir prácticas de seguridad básicas con el apoyo de un adulto	Sigue prácticas de seguridad básicas por sus propios medios o en entornos conocidos, con ocasionales recordatorios de adultos	Aplica reglas de seguridad básicas por sus propios medios en diferentes situaciones	Comunica conocimiento de algunas prácticas de seguridad a otros
Ejemplos Posibles <ul style="list-style-type: none"> • Se sobresalta ante un ruido fuerte. • Cierra los ojos en respuesta a la luz brillante. • Lloro cuando lo toca un paño frío. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gira la cabeza en sentido contrario cuando un ruido fuerte. • Se aferra a un adulto conocido luego de que el agarre del adulto se afloja cuando lo llevan alzado. • Lloro cuando se acerca un adulto desconocido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Da la espalda a un adulto desconocido y se acerca a un adulto conocido. • Busca contacto visual con un adulto conocido antes de deslizarse por una rampa. • Lloro y busca a un adulto conocido para que lo consuele luego de caerse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Deja de correr y camina luego de que un adulto conocido dice "Hay que caminar". • Toca suavemente la mascota de la salón de clase cuando un adulto dice "caricias suaves". • Acepta la mano de un adulto conocido y la sujeta cuando se lo piden antes de cruzar la calle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se detiene y alcanza la mano de un adulto cuando se acercan al paso de peatones. • Intenta abrochar su propio cinturón de seguridad mientras un adulto se los abrocha a otros niños en un cochecito para varios niños. • Busca la ayuda de un adulto para utilizar un banco para buscar un objeto fuera de su alcance. 	<ul style="list-style-type: none"> • Limpia lo que derramó durante una actividad de cocina. • Espera su turno para trepar la escalera del equipo del juego al aire libre cuando un adulto se lo recuerda. • Ralentiza el triciclo cuando se acerca un compañero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Permanece detrás de los límites establecidos por los adultos para designar el área de los columpios. • Sigue las normas de seguridad de la salón de clase cuando usa tijeras, como sostener las tijeras con el filo hacia abajo. • Trae un casco para que un adulto se lo coloque en la cabeza antes de andar en triciclo durante una caminata familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica "espero la señal de cruzar y sostengo la mano de mi mamá antes de cruzar la calle". • Extiende el brazo para evitar que un compañero pise un charco en el suelo. • Le dice a un compañero "¡más espacio! ¡No corras adentro!".
<p>* Los niños en el nivel Construye avanzado e integra temprano todavía necesitan ser supervisados por un adulto para realizar prácticas de seguridad por sí mismos.</p>							

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



PD-HLTH 6: Rutinas de Cuidado Personal: Higiene

El niño responde a e inicia cada vez más rutinas de cuidado personal que apoyen la higiene

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora		Construye			Integra
Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
<p>Responde de formas básicas durante las rutinas de cuidado personal que involucran la higiene</p>	<p>Responde en maneras que demuestran el conocimiento de una rutina de higiene</p>	<p>Anticipa uno o dos pasos de una rutina de higiene</p>	<p>Participa en sus propias rutinas de higiene con un adulto</p>	<p>Realiza pasos de sus propias rutinas de higiene, con guías y demostraciones específicas por parte de un adulto</p>	<p>Realiza la mayoría de los pasos de las rutinas de higiene, con recordatorios ocasionales de cuándo o cómo realizarlas</p>	<p>Inicia y realiza por sus medios la mayoría de los pasos de las rutinas de higiene conocidas</p>	<p>Inicia y completa las rutinas de higiene por su cuenta</p>
<p>Ejemplos Posibles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observa el rostro de un adulto o se calma durante el cambio de pañal. • Cierra los ojos cuando se le lava la cara. • Patea con las piernas durante un cambio de pañal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presta atención a las acciones de un adulto durante la rutina de cambio de pañal. • Toma el paño mientras un adulto le lava la cara. • Demuestra emoción durante el baño. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tira de sus pantalones o del pañal cuando debe cambiarse el pañal. • Pone las manos debajo del grifo antes de que un adulto comience a abrirlo. • Gira su cabeza hacia o se aleja del pañuelo cuando un adulto intenta sonarle la nariz. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le comunica a un adulto la necesidad de recibir ayuda en el baño o de cambiarle el pañal. • Frota las manos debajo del grifo luego de que un adulto abra el grifo. • Intenta sonarse la nariz con un pañuelo que sostiene un adulto. • Hace fila en el lavamanos para lavarse las manos antes del almuerzo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el baño (baja los pantalones, se sienta, etc.) pero puede necesitar la ayuda de un adulto para limpiarse. • Toma un pañuelo y se limpia la propia nariz, con la guía de un adulto para luego tirar el pañuelo y lavarse las manos. • Toma su propio cepillo dental y se lo da a un adulto luego de la comida cuando se lo piden. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa el baño por su cuenta y tira la cadena luego del recordatorio de un adulto. • Se lava y parcialmente seca las manos, y luego las seca completamente cuando un adulto se lo sugiere. • Toma el cepillo dental luego de que un adulto pone crema dental, comienza a limpiar los dientes pero necesita que le recuerden lavarse los dientes del fondo de la boca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el baño por su cuenta, a veces olvidándose de un paso, como lavarse las manos. • Se lava las manos antes de comer y normalmente recuerda utilizar jabón. • Toma un cepillo dental, lo pasa por debajo del grifo, lo sostiene para que un adulto coloque pasta dental y cepilla los dientes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el baño por su cuenta, completando todos los pasos incluido el lavado de manos. • Tose y estornuda tapándose con el codo la mayor parte del tiempo. • Se dirige a cepillarse los dientes luego del almuerzo, cepilla los dientes y guarda el cepillo por sus propios medios.

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



PD-HLTH 7: Rutinas de cuidado personal: Alimentación

El niño responde a la alimentación y se alimenta a sí mismo demostrando un dominio cada vez mayor

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora		Construye		Integra
Inicial <input type="radio"/>	Posterior <input type="radio"/>	Inicial <input type="radio"/>	Posterior <input type="radio"/>	Inicial <input type="radio"/>	Posterior <input type="radio"/>	Inicial <input type="radio"/>
Responde de maneras básicas durante la alimentación	Demuestra interés en la participación en el proceso de ser alimentado	Se alimenta a sí mismo trozos de comida para tomar con la mano	Se alimenta con algunos alimentos utilizando una cuchara y un tazón, a veces requiere ayuda	Se alimenta con una gran variedad de alimentos utilizando una cuchara, un tenedor y una tazón abierto	Se sirve a sí mismo o a otros con cucharas o vertiendo de contenedores	Prepara comidas simples para servirse a sí mismo o a otros
<p>Ejemplos Posibles</p> <ul style="list-style-type: none"> Se vuelve hacia un adulto cuando lo toca durante la alimentación. Chupa la tetina de un biberón o el pecho. Observa a o se acomoda con un adulto durante la alimentación. 	<ul style="list-style-type: none"> Cierra los labios alrededor de la comida con una cuchara. Ubica una o ambas manos en el biberón o seno mientras lo sostienen durante la alimentación. Toma una cuchara mientras lo alimentan. Muestra emoción cuando un adulto se acerca con un biberón o un bol. 	<ul style="list-style-type: none"> Come él mismo pequeños trozos de comida, como cereal o queso, con los dedos o la mano completa. Sostiene y muerde una banana. Toma y come galletas de una bandeja. 	<ul style="list-style-type: none"> Come comida blanda, como yogurt o puré de manzana, de un bol, utilizando una cuchara, con la ayuda de un adulto a veces para llenar la cuchara. Toma de una taza mientras un adulto la sostiene. Utiliza una cuchara para comer cereal seco de un bol, a veces dejando caer algunos cereales. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza un tenedor de tamaño infantil para pinchar la comida. Toma agua de una pequeña taza abierta. Utiliza utensilios adaptables para comer por su cuenta cuando se coloca de manera funcional. 	<ul style="list-style-type: none"> Se sirve a sí mismo de un bol de servir, mientras otra persona sostiene el bol. Vuelca líquido de una pequeña jarra, a veces derramando. Utiliza una cuchara grande para llenar pequeños bols con cereales para la merienda. 	<ul style="list-style-type: none"> Unta jalea en un trozo de pan con una pequeña espátula para hacer un sándwich. Corta alimentos con un pequeño cuchillo de plástico. Le quita la cáscara a un huevo duro.

* Requerido en niños con IFSPs e IEPs

- El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo
- No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño

*No califiqué esta medida ya que no se utiliza para documentar el progreso del niño ni para planificar las actividades de aprendizaje ni los apoyos de este niño.



PD-HLTH 8: Rutinas de cuidado personal: Vestirse

El niño desarrolla y refina la habilidad de vestirse a sí mismo

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora		Construye		Integra
Inicial <input type="radio"/>	Posterior <input type="radio"/>	Inicial <input type="radio"/>	Posterior <input type="radio"/>	Inicial <input type="radio"/>	Posterior <input type="radio"/>	Inicial <input type="radio"/>
Responde de maneras básicas mientras es vestido	Responde de maneras que demuestran un conocimiento de la rutina de vestirse	Anticipa uno o dos pasos en la rutina de vestirse	Participa con un adulto mientras se viste a sí mismo	Se pone ropa que es simple de manipular, frecuentemente con ayuda de un adulto	Se viste a sí mismo, pero todavía necesita ayuda con artículos de vestimenta que son particularmente desafiantes (ej.: botones, cierres, cremalleras)	Se viste a sí mismo, incluyendo ropa con artículos que son particularmente desafiantes (ej.: botones, cierres, cremalleras)
Ejemplos Posibles <ul style="list-style-type: none"> • Lloro o protesta cuando le cambian un pañal. • Observa a un adulto mientras lo viste. • Pestañea mientras le ponen la ropa por la cabeza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cambia la posición del cuerpo mientras un adulto le pone un pañal limpio. • Se retuerce para evitar que le saquen una camisa por la cabeza mientras lo visten. • Permite que un adulto le mueva los brazos mientras le quita la chaqueta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Extiende los brazos hacia afuera cuando un adulto se acerca con una chaqueta. • Se inclina hacia un adulto cuando le ponen una camisa. • Se siente y extiende los pies para que un adulto le ponga los zapatos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Empuja los brazos por las mangas de una camisa que sostiene un adulto. • Levanta el mandil para que un adulto lo saque por la cabeza del niño. • Desliza el pie dentro del zapato mientras un adulto lo sostiene abierto. • Levanta una pierna, luego la otra, mientras un adulto guía las piernas del niño dentro de los pantalones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pasa las piernas por los pantalones con ayuda de un adulto y luego se levanta los pantalones por su cuenta. • Se pone la chaqueta mientras un adulto la mantiene abierta o la extiende. • Pone los pies en los zapatos por su cuenta. • Se pone medias holgadas por su cuenta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cierra su propia chaqueta pero necesita ayuda de un adulto para abrochar la primera parte de la cremallera. • Se pone las medias y zapatos, pero necesita que los abrochen o le aten los cordones. • Cambia su camiseta y pantalón por su cuenta luego de jugar en el agua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se pone los zapatos y abrocha las lengüetas. • Abotona su propia chaqueta. • Cierra y abrocha su propio pantalón.
<p>* Requerido en niños con IFSPs e IEPs</p>						

El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño

*No califiqué esta medida ya que no se utiliza para documentar el progreso del niño ni para planificar las actividades de aprendizaje ni los apoyos de este niño.



PD-HLTH 9: Juego Físico Activo

El niño se involucra en actividades físicas con persistencia e intensidad* cada vez mayores

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora			Construye			Integra
Inicial	Posterior	Inicial	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
		<i>No hay niveles iniciales para esta medida</i>	Se involucra en instancias de juego físico	Se involucra en juegos físicos activos durante cortos períodos de tiempo	Se involucra en actividades o juegos físicos activos durante períodos de tiempo moderados	Se involucra en actividades o juegos físicos activos durante períodos de tiempo prolongados	Se involucra en actividades o juegos físicos activos durante períodos de tiempo prolongados, con estallidos ocasionales de intensidad	Busca involucrarse en actividades o juegos físicos rutinariamente, con mayor intensidad y duración
Ejemplos Posibles			<ul style="list-style-type: none"> • Empuja un juguete con ruedas una distancia corta. • Sube a un pequeño tobogán, se siente, se desliza y luego se dirige a otra actividad. • Coloca juguetes en un vagón y empuja el vagón por la sala. • Se acuesta boca abajo en un monopatín y usa las manos para empujarse por la sala. 	<ul style="list-style-type: none"> • Brinca con dos pies, pausa y luego salta nuevamente, mientras juega a ser un conejo. • Corre hacia la escalera de un tobogán al aire libre, sube la escalera y se desliza. • Sostiene un tambor y marcha con un compañero durante una parte de una canción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Salta, se mueve y agita un banderín en diferentes maneras mientras se mueve alrededor del patio en un desfile. • Se une a un baile iniciado por un compañero y luego baila hasta que termina la canción. • Sube y baja de una estructura para trepar varias veces. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se une a un grupo de compañeros que patean y persiguen una pelota de fútbol alrededor de un patio. • Recorre el camino de bicicleta varias veces. • Corre hasta la cerca y vuelve varias veces, utilizando una ayuda de movilidad (ej.: andador, muletas, silla de ruedas) 	<ul style="list-style-type: none"> • Recorre el camino de bicicletas varias veces, aumentando la velocidad para rebasar a un compañero. • Baila diferentes canciones, moviéndose lentamente, luego rápidamente, en respuesta a los cambios en la música. • Patea una pelota de fútbol con un compañero, a veces corriendo rápido y a veces despacio, durante la mayor parte del tiempo del juego al aire libre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crea un camino de obstáculos con los compañeros y desafía a otros para ver quién puede moverse más rápido por el camino dos veces. • Se une a un grupo de niños que juegan a perseguirse, mientras impulsa su propia silla de ruedas. • Inicia una actividad de baile, siguiendo un ritmo rápido hasta que la música finaliza.

*La intensidad del juego físico activo y la cantidad de fuerza que se requiere para involucrarse en la actividad variará mucho entre los niños. Cuando se observa a un niño, es importante considerar su habilidad de involucrarse en juego físico activo enérgico, en el que el corazón del niño late más rápido y el niño respira más de lo habitual para él cuando se involucra en actividades o rutinas diarias.

- El niño todavía no se encuentra en el primer nivel de desarrollo de esta medida
- El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo
- No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



PD-HLTH 10: Nutrición

El niño demuestra un conocimiento cada vez mayor de la nutrición y las elecciones de comida saludable

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora			Construye			Integra
Inicial	Posterior	Inicial	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
		<i>No hay niveles iniciales para esta medida</i>	Demuestra preferencia por algunas comidas favoritas	Demuestra interés en una variedad de comidas	Reconoce o identifica una variedad de comidas	Demuestra conocimiento de las características de una variedad de comidas	Demuestra conocimiento de que algunas comidas son más saludables que otras	Comunica explicaciones simples sobre la salubridad de diferentes opciones de alimentos
Ejemplos Posibles			<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona una banana cuando le ofrecen elegir entre una banana y una manzana. • Selecciona zanahoria cuando le ofrecen elegir entre zanahoria y apio. • Elige la imagen de la leche cuando le ofrecen elegir entre agua y leche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acepta una variedad de comidas que le ofrecen en una bandeja. • Explora comidas desconocidas que son ofrecidos en un plato. • Observa las reacciones de los demás cuando comen comidas que son desconocidas para él. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dice “me gustan las bananas y las manzanas”, en su lengua materna, cuando selecciona bananas y manzanas de un plato con fruta rebanada. • Identifica varias comidas de juguete cuando juega al restaurant con un compañero. • Hace diferentes comidas de juguete, como tortilla y pizza, con pastilina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dice “este arroz está pegajoso”. • Dice “me gustan los mangos. Son dulces”. • Frunce los labios y sacude la cabeza, “no” cuando le ofrecen una rodaja de limón para que pruebe mientras hacen limonada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica, durante el juego simulado, “primero comemos vegetales y después podemos comer el postre”. • Elige principalmente imágenes de frutas y vegetales para crear un collage de comidas saludables. • Elige tomar agua en lugar de limonada durante la merienda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le dice a un compañero “la leche es buena para mis dientes”. • Juega a traer sopa a un compañero que simula estar enfermo, para que el compañero se sienta mejor. • Dice “Sabi ng mama ko ay lalaki ako at lalakas kung kakain ako ng beans” [“mi mamá dijo que creceré y seré fuerte si como mis judías, en tagalo]. • Dice “el brócoli es bueno para ti” cuando comen brócoli.

○ El niño todavía no se encuentra en el primer nivel de desarrollo de esta medida

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



HSS 1: Sentido del Tiempo

El niño se comunica cada vez más o demuestra cada vez más conocimiento sobre eventos pasados y futuros y los relaciona a la actividad presente

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora			Construye			Integra
Inicial	Posterior	Inicial	Intermedio	Posterior	Inicial	Intermedio	Posterior	Inicial
			○	○	○	○	○	○
Ejemplos Posibles		<i>No hay niveles iniciales para esta medida</i>	Participa en los pasos de una rutina o actividad conocida	Recuerda rutinas, personas, actividades o lugares conocidos, anticipando su suceso	Comunica acerca de o actúa eventos que recién han sucedido; pregunta sobre actividades que sucederán pronto	Comunica acerca de eventos pasados y eventos futuros, pero a menudo no está claro cuán pasados son o cuánto tiempo falta para que sucedan	Relaciona eventos pasados con otros o con el presente; planifica para el futuro cercano	Distingue qué sucedió hace un largo tiempo de lo que sucedió en el pasado reciente, o distingue qué sucederá en el futuro cercano de lo que sucederá dentro de mucho tiempo
			<ul style="list-style-type: none"> Va a lavarse las manos cuando otros niños van a lavarse las manos. Pone la mochila y el abrigo en el armario a la hora de la llegada por la mañana. Pone el plato en el contenedor de platos luego del almuerzo. 	<ul style="list-style-type: none"> Gesticula o hace señas para referirse a su manta favorita, como parte de prepararse para la hora de la siesta, luego de terminar el almuerzo. Pide o hace gestos de sonar la campana de limpiar cuando es la hora de limpiar. Espera al lado de la puerta un compañero conocido que normalmente llega después del desayuno. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuenta que vio un perro y una ardilla, luego de volver de una caminata. Comunica “Đã đến giờ ăn xế chưa?” [“¿es momento de la merienda?”, en vietnamita] cuando termina de pintar. Comunica a un adulto cuando entra a un salón “excavamos en la tierra y plantamos semillas”. Juega a hacer panecillos luego de ayudar a hacer panecillos para la merienda. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunica a un adulto que los bomberos vinieron ayer a visitar, aunque en realidad fue hace dos semanas. Comunica, usando una pizarra de comunicación, “vamos al zoológico” cuando un adulto pregunta qué harán mañana. Sostiene un avión de juguete hacia el cielo para comunicar va a volar mañana en un avión. 	<ul style="list-style-type: none"> Gesticula hacia una imagen de los primos y comunica que jugaron juntos antes cuando estaban en la casa de la abuela. Muestra una jarra de pintura seca a un compañero y dice “alguien no le puso la tapa ayer. Ahora la pintura se secó”. Le comunica a un adulto que un amigo se mudó y ya no viene a la escuela. Contribuye a una lista de cosas necesarias para plantar un jardín más adelante en la semana. 	<ul style="list-style-type: none"> Dibuja una imagen que muestra el progreso de una planta que crece desde una semilla a ser una planta alta con flores, luego de plantar semillas de flores. Comunica, utilizando una pizarra de comunicación, “estaré en la escuela este año, pero el año que viene estaré en la escuela de mi hermana”. Dice “下個 星期我 媽媽要過生 日, 今天我要給媽 媽 做個賀卡,” [“haré una carta para el cumpleaños de mi mamá la semana que viene”, en chino].

○ El niño todavía no se encuentra en el primer nivel de desarrollo de esta medida

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



HSS 1

Sentido del Tiempo

HSS 1

HSS 2: Sentido del Lugar

El niño demuestra un conocimiento cada vez mayor de las características de los entornos físicos y las conexiones entre sus atributos, incluyendo las personas y actividades de los mismos

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora			Construye			Integra
Inicial	Posterior	Inicial	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
		<i>No hay niveles iniciales para esta medida</i>	Participa en actividades que están relacionadas a entornos específicos	Reconoce o escanea el entorno conocido, anticipando las personas y actividades que rutinariamente se asocian al mismo	Reconoce cambios en los entornos conocidos o en las personas asociadas a ellos (ej.: un nuevo adulto en el aula)	Reconoce las rutas entre lugares familiares	Comunica acerca de las distancias relativas entre lugares familiares, incluyendo detalles sobre aquellos lugares	Compara lugares desconocidos (ej.: otras comunidades) con lugares conocidos, identificando las características o las personas asociadas con ellos
Ejemplos Posibles			<ul style="list-style-type: none"> • Pone pinceles de pintura de vuelta en el recipiente antes de irse del área de pintura. • Pone los carros en el recipiente de carros durante a la hora de limpiar. • Pone su foto en el bolsillo de “¿quién está aquí hoy?” que cuelga cerca de la puerta del salón durante la hora de la llegada por la mañana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le muestra el armario suyo a un familiar cuando llega a la guardería. • Va a la pileta para lavarse las manos antes de encontrar un lugar en la mesa para el desayuno. • Toma la mano de un adulto luego de que lo ayudaron a ponerse la chaqueta y luego señala afuera al arenero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pregunta “¿quién es ella?” en su lengua materna cuando la abuela de un compañero viene a visitar. • Observa de cerca nuevas imágenes con forma de bloque puestas en un estante antes de poner los bloques en el estante apropiado durante la hora de limpiar. • Comunica a un adulto “¿dónde están los rompecabezas?” luego de ir al estante donde normalmente están y encuentra que los rompecabezas no están allí. • Va al área de disfraces luego de notar que un compañero usa algo recién añadido a esa área. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica “vamos por allí” mientras va por el hall del salón de clase al baño. • Utiliza una pizarra de comunicación para pedir ir al patio de recreo favorito cuando planifica una caminata. • Comunica “¿es el camino equivocado!” cuando la madre toma una ruta desconocida al almacén. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica que la escuela está cerca de su casa pero la casa de su tía está lejos. • Comunica, luego de pasar el correo mientras están en una caminata por el barrio con un adulto, que están cerca de la estación de bomberos. • Comunica que va en carro para ver a una abuela que vive cerca, pero en avión a ver a otra abuela que vive lejos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dice “nieva donde vive mi tía, pero no aquí porque hace calor”. • Dibuja una imagen de las casas en las granjas y apartamentos en las ciudades luego de que un adulto lee una historia sobre los diferentes tipos de casas en los que vive la gente. • Describe un viaje al mercado de granjeros y dice “¿ese supermercado está al aire libre! No como el nuestro”.

○ El niño todavía no se encuentra en el primer nivel de desarrollo de esta medida

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



HSS 2

Sentido del Lugar

HSS 2

HSS 3: Ecología

El niño desarrolla conocimiento de y una preocupación por el mundo natural y la influencia humana sobre este

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora			Construye			Integra
Inicial	Posterior	Inicial	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
Ejemplos Posibles		<i>No hay niveles iniciales para esta medida</i>	Demuestra conocimiento de objetos vivientes en el entorno, especialmente animales	Explora objetos vivientes en el entorno, especialmente a los animales	Demuestra un conocimiento simple de que las personas atienden las necesidades básicas de las plantas y los animales (ej.: agua y comida)	Demuestra un conocimiento simple de que las personas atienden los entornos de las plantas y los animales al cuidar de ellos (ej.: mantener las jaulas limpias, ubicar las plantas en el sol)	Demuestra preocupación sobre el cuidado del mundo natural en maneras que fueron experimentadas previamente por el niño (ej.: reciclado, plantar un jardín)	Demuestra un conocimiento simple de los efectos que los humanos tienen en el entorno más allá de la experiencia directa (ej.: hábitats naturales para los animales, cambio climático, aire puro, agua pura)
			<ul style="list-style-type: none"> • Señala el cobayo del aula en una jaula. • Nota un insecto cerca del arenero. • Mira brevemente una mariposa que pasa. • Se da vuelta para ver un perro ladrando. 	<ul style="list-style-type: none"> • Huele las flores o siente las hojas de una planta. • Sigue o intenta tocar un gato o perro del barrio, según lo que cuenta un familiar. • Observa el pez dorado con intención mientras nada en la pecera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alimenta al pez, con la ayuda de un adulto para medir la comida. • Comunica que ayudó a papi a alimentar al perro porque tenía hambre. • Comenta que el niño de la historia regó su semilla de calabaza para que creciera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dice que la jaula de una mascota debe limpiarse. • Comunica que el conejo debe estar en la sombra. • Dice que debe plantarse el jardín en el sol, no debajo de un árbol donde hay mucha sombra. • Coloca una manta para hacer una cama suave para el perro en el juego imaginativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vuelca agua alrededor de las flores recién plantadas en lugar de directamente encima de la planta. • Comunica a otro niño que los retazos de papeles van en el cesto de reciclado, señalando la etiqueta del cesto para guiarlo. • Guarda los desechos de la manzana que se sirvió durante la merienda para ponerla en el cesto del abono para las lombrices. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica a otro niño “usamos solo una toalla de papel para poder salvar a los árboles”. • Comunica a los compañeros “Huwag mo ng ihagis ang basura sa tubig. Nakasakit ito sa isda” [“no tiren cosas en el agua. Hace mal a los peces”, en tagalo] • Le recuerda a un compañero cerrar el agua por completo luego de lavarse las manos para ayudar a ahorrar agua.

○ El niño todavía no se encuentra en el primer nivel de desarrollo de esta medida

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



HSS 4: Negociación de Conflictos

El niño demuestra un entendimiento cada vez mayor de las necesidades de los otros niños y cada vez es más capaz de considerar alternativas y negociar de manera constructiva en situaciones de conflicto

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora			Construye			Integra
Inicial	Posterior	Inicial	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
Ejemplos Posibles		<i>No hay niveles iniciales para esta medida</i>	Actúa para cumplir necesidades o deseos sin considerar su impacto en los demás	Responde emocionalmente y frecuentemente impulsivamente en situaciones de conflicto, requiriendo asistencia de adultos para resolver los conflictos o reducir la angustia	Utiliza palabras o gestos para expresar deseos en algunas situaciones de conflicto, pero requiere ayuda de adultos para comunicar de manera constructiva y resolver conflictos	Utiliza palabras y acciones apropiadas para expresar deseos en algunas situaciones de conflicto, con frecuencia buscando ayuda de los adultos	Utiliza palabras o acciones apropiadas para expresar deseos en respuesta a situaciones de conflicto, y sugiere soluciones simples de cooperación basado principalmente en sus propias necesidades	Considera las necesidades e intereses de los demás cuando hay un conflicto, o intenta negociar un acuerdo
			<ul style="list-style-type: none"> • Busca comida en el plato de otro niño. • Le saca un objeto de interés a otro niño. • Camina hacia el medio de un área donde juegan otros niños, sin darse cuenta que derriba los materiales que los otros niños están usando. • Se para delante de otros niños que esperan su turno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se molesta e intenta recuperar un marcador cuando otro niño se lo lleva, pero se calma cuando un adulto trae más marcadores. • Empuja a un compañero que está sentado demasiado cerca en la alfombra, hasta que un adulto le pide al grupo que se mueva para hacer un círculo más grande. • Comienza a llorar y busca un adulto para que lo consuele luego de que otro niño le saca un juguete. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dice “quiero la pelota”, mientras intenta sacarle una pelota a un compañero, pero se detiene cuando un adulto dice “él la está usando ahora. Busquemos otra”. • Agarra fuerte una muñeca hasta que un adulto lo anima “dile que no terminaste de jugar con el bebé”. Luego comunica “mi bebé, mi turno” al otro niño. • Sacude la cabeza “no” y agarra un juguete de montar cuando otro niño dice que quiere utilizarlo, hasta que un adulto se acerca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dice “estoy sentado aquí” y busca un adulto para que lo apoye, cuando otro niño intenta entrar en el mismo cuadrado de alfombra. • Comunica a un compañero que todavía está jugando con el juguete cuando el compañero intenta sacárselo. • Busca a un adulto e indica que otro niño no le deja usar el triciclo luego de esperar su turno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica a otro niño en el área de bloques “estoy jugando con los bloques. Tú puedes jugar con los carros”. • Comunica “tu turno es después del mío” a otro niño que quiere utilizar la pala grande en el arenero. • Responde el pedido de un compañero de darle crayones, sugiriendo que compartan la caja de crayones, pero saca sus favoritos antes de compartir. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sugiere un plan para turnarse para elegir un juego de computadora cuando discute con un compañero sobre qué juego jugar primero. • Intenta negociar quién tiene el primer turno con el nuevo monopatín. • Comunica que va a leer un libro diferente que el de su compañero, y que, cuando ambos hayan terminado, pueden cambiar los libros, cuando el compañero indica el interés en el libro que él lee.

○ El niño todavía no se encuentra en el primer nivel de desarrollo de esta medida

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora			Construye			Integra
Inicial	Posterior	Inicial	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
Ejemplos Posibles		<i>No hay niveles iniciales para esta medida</i>	Actúa para cumplir necesidades o deseos sin considerar su impacto en los demás	Necesita guía específica por parte de un adulto para cooperar con las expectativas del grupo	Sigue las expectativas simples del grupo con recordatorios ocasionales por parte de un adulto, pero necesita guía específica cuando quiere realizar algo más o cuando debe parar una actividad de preferencia	Realiza las expectativas del grupo durante actividades extendidas, necesitando recordatorios de adultos para seguir las expectativas de comienzo a fin	Completa las expectativas del grupo durante actividades prolongadas	Comunica las expectativas de un grupo y coopera con otros para cumplir las expectativas grupales
			<ul style="list-style-type: none"> • Continúa jugando mientras otros niños limpian durante la hora de limpiar. • Busca comida en el plato de otro niño. • Le saca un objeto de interés a otro niño. • Se para delante de otros niños que esperan su turno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Toma los juguetes que un adulto le entrega uno a uno durante la hora de limpiar y los pone en el estante para ayudar. • Se une a un grupo para almorzar luego de que un adulto le anima a ir a la mesa. • Hace lugar para que otro niño se siente cuando un adulto comunica que el otro niño necesita lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Deja de construir un camino con bloques y comienza a guardarlos cuando un adulto empieza a guardar juguetes y canta la canción de "limpiar". • Regresa de la computadora para colgar el guardapolvo cuando un adulto dice "debes guardar tu guardapolvo en el caballete antes de tu turno en la computadora". • Comienza a subirse a un triciclo con otro niño pero se detiene cuando un adulto dice "nos turnamos con el triciclo y tu turno es el próximo". 	<ul style="list-style-type: none"> • Sigue la rutina de la mañana de guardar las pertenencias pero necesita el recordatorio de un adulto antes de lavarse las manos e ir a la mesa de desayuno. • Anda en el camino de bicicleta por varias vueltas en un juguete con ruedas luego de que le recuerde un adulto que se mantenga en el camino para la seguridad de todos. • Sigue los pasos esperados de guardar los juguetes, ponerse el abrigo y sentarse en la alfombra para esperar para ir afuera, luego de que le muestran un programa que demuestra la secuencia de pasos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guarda los bloques durante la hora de limpiar. • Camina tomados de la mano con un compañero durante una caminata por el barrio. • Le da espacio a otros pintores cuando pintan. • Trata con suavidad la mascota de la clase cuando lo cuida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le sugiere a un compañero, mientras sostiene la mascota de la clase "turnémonos. Puedo sostenerlo ahora y tu puedes sostenerlo después"; luego, después de unos minutos, le da la mascota de la clase al compañero. • Le recuerda a un compañero que es hora de limpiar para el almuerzo y luego limpia su propio proyecto de arte y lava sus manos. • Le recuerda a los compañeros hacer una fila fuera de la puerta antes de entrar al salón desde el patio.

○ El niño todavía no se encuentra en el primer nivel de desarrollo de esta medida

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



HSS 5

Conducta responsable como miembro de un grupo

HSS 5

VPA 1: Arte Visual

El niño se involucra, desarrolla actividades y se expresa cada vez con mayor creatividad, complejidad y profundidad a través del arte visual de dos dimensiones y de tres dimensiones

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora			Construye			Integra
Inicial	Posterior	Inicial	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
Ejemplos Posibles		<i>No hay niveles iniciales para esta medida</i>	Utiliza herramientas y materiales para pintar o dibujar o hacer esculturas, como experiencia principalmente sensorial	Utiliza herramientas y materiales para aproximar formas de líneas básicas y círculos (dos dimensiones) o utiliza herramientas y materiales para crear formas básicas o formas esculpidas (tres dimensiones)	Experimenta con herramientas y materiales para pintar o dibujar (dos dimensiones) o para esculpir o montar (tres dimensiones), a menudo representando un objeto concreto	Crea representaciones de objetos de dos o tres dimensiones; experimenta con detalles o colores	Crea representaciones en dos o tres dimensiones para mostrar una acción o cómo se relacionan las cosas unas con otras, utilizando detalles, formas, colores u organización	Crea cada vez más representaciones en dos o tres dimensiones que son expresivas del estado de ánimo, emociones o interacciones entre cosas, utilizando detalles, formas, colores u organización
			<ul style="list-style-type: none"> • Da toquecitos con marcadores de puntos repetidamente, con diferentes niveles de presión. • Usa un pincel para pintar con agua en varias superficies al aire libre. • Aplasta masa con las manos, sintiéndola rebozar entre los dedos. • Pinta con los dedos, las manos o los pies. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza crayones, lápices o marcadores para hacer marcas hacia atrás y adelante. • Pinta con los dedos hasta llenar un trozo de papel con pintura. • Hace una pelota con plastilina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Combina líneas y círculos cuando pinta con pinceles para simbolizar cosas conocidas (ej.: casas, árboles, personas). • Forma pelotas con arcilla y moldea las pelotas para formar comida de mentira, como tortillas, perritos calientes o panqueques. • Pega materiales de collage en un plato de papel, utilizando materiales tanto de dos dimensiones (papel, tela) como de tres dimensiones (plumas, piñas u hojas). 	<ul style="list-style-type: none"> • Dibuja cosas conocidas (ej.: sol, flores, casa) en papel con crayón o marcador. • Forma pelotas de arcilla y las apila para hacer una cabeza y un cuerpo. • Prueba con diferentes trozos de papel de colores para crear una flor. • Dibuja algo conocido utilizando una pantalla táctil. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pinta la imagen de un bote marrón en un lago azul. • Dibuja figuras humanas (círculos y rostros) y añade las manos y las piernas que salen directamente desde los círculos para demostrar acciones conocidas, como alcanzar y patear una pelota. • Pega con cinta dos rollos de papel higiénico para hacer unos binoculares, y luego pega un hilo como cinta para la correa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dibuja una escena con animales en un cercado y personas mirándolos, luego de un viaje al zoológico. • Pinta lágrimas debajo de los ojos de un rostro para demostrar tristeza. • Crea un móvil de un sol y flores de papeles con caras felices. • Pega palitos de madera juntos y entreteje hilo de colores alrededor de ellos para hacer un atrapasueños.

○ El niño todavía no se encuentra en el primer nivel de desarrollo de esta medida

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



VPA 2: Música

El niño se expresa y crea haciendo sonidos musicales, cada vez con mayor intencionalidad y complejidad

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora			Construye			Integra
Inicial	Posterior	Inicial	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
Ejemplos Posibles		<i>No hay niveles iniciales para esta medida</i>	Demuestra interés en sonidos musicales	Intenta diversas formas de realizar sonidos musicales con la voz, el cuerpo o instrumentos (a veces en respuesta a indicaciones de un adulto)	Se involucra en breves segmentos de actividades musicales iniciadas por otros, realizando sonidos musicales con la voz, el cuerpo o instrumentos	Se involucra en segmentos extendidos de actividades musicales iniciadas por otros, realizando sonidos musicales con la voz, el cuerpo o instrumentos	Se adapta a los cambios en las calidades de elementos musicales básicos (ej.: más rápido/más lento, más alto/más bajo, más fuerte/más suave), realizando sonidos musicales con la voz, el cuerpo o instrumentos	Extiende o varía la música con nuevas palabras o sonidos a través de la voz, el cuerpo o instrumentos, utilizando elementos musicales básicos (ej.: más rápido/más lento, más alto/más bajo, más fuerte/más suave)
			<ul style="list-style-type: none"> Se dirige a un adulto que comienza a cantar. Pone las manos en el tambor mientras otro niño está golpeándolo. Escucha una canción favorita en un grabador o dispositivo electrónico. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplauda con platillos mientras marcha afuera. Hace sonidos vocales o tararea espontáneamente durante la hora de juego. Sacude una pandereta mientras un adulto sacude una pandereta. 	<ul style="list-style-type: none"> Tararea suavemente para sí mismo una canción de limpiar con una melodía reconocible y canta algunas de las palabras cuando un adulto comienza la canción. Sacude un hilo de campanas un par de veces, siguiendo a un compañero que golpea un tambor. Aplauda con las manos o zapatea con los pies en respuesta a un ritmo que crea un adulto utilizando palos de ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> Responde de manera rítmica "veo un pájaro rojo que me mira" cuando un adulto dice "veo, veo, ¿qué ves?" y luego continúa respondiendo al adulto con otros cánticos. Canta las palabras de "De Colores" de una parte de la canción. Hace sonar los palos de ritmo siguiendo las vibraciones de un tambor grande en el suelo. 	<ul style="list-style-type: none"> Golpea un triángulo para seguir el ritmo de una canción como corto-corto-largo, corto-corto-largo. Canta una canción con diferentes voces (alta, baja, suave, fuerte), siguiendo la guía de un adulto. Mueve los brazos con la canción "rema, rema, rema tu bote" rápido y luego lento, dependiendo de cuán rápido o lento los otros canten la canción. 	<ul style="list-style-type: none"> Canta una canción conocida por sus propios medios, primero suavemente, luego muy alto. Rasguea la guitarra o el ukelele, o golpea el xilofón, siguiendo una canción, cambiando el compás del rasgueo o de los golpeteos, de rápido a lento o de lento a rápido. Imita los sonidos del instrumento musical para ampliar el estribillo de una canción conocida.

○ El niño todavía no se encuentra en el primer nivel de desarrollo de esta medida

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



VPA 3: Arte Dramático

El niño aumenta su nivel de compromiso, desarrollo de actividades y expresión creativa en la actuación

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora			Construye			Integra
Inicial	Posterior	Inicial	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
		<i>No hay niveles iniciales para esta medida</i>	Demuestra interés en la representación dramática de la personalidad de un adulto	Utiliza expresiones faciales, voz o gestos en respuesta a la representación dramática de un personaje por parte de un adulto	Interpreta a un personaje conocido de manera simple, utilizando expresiones faciales, voz, gestos o movimientos corporales	Representa un personaje con algo de detalle cuando contribuye a una representación improvisada basada en una historia, canción o poema, o contribuye al diálogo o ideas sobre una historia en respuesta a sugerencias de adultos	Crea y mantiene detalles de un personaje cuando contribuye a una actuación improvisada (ej.: diálogo, argumento, entorno) sin las indicaciones de un adulto	Comunica detalles sobre las emociones o pensamientos de un personaje cuando contribuye a una actuación improvisada
Ejemplos Posibles			<ul style="list-style-type: none"> • Se ríe cuando un adulto actúa un personaje gracioso. • Observa de cerca un adulto que utiliza títeres para presentar una historia. • Se mueve hacia un adulto que saca decorados para actuar un personaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Brinca o mueve sus manos en respuesta a la actuación de un adulto como el doctor mientras recita <i>"Five little monkeys jumping on the bed"</i> [un canto infantil en inglés]. • Agita sus brazos como si fueran alas y simula volar, imitando a un adulto que actúa como el pájaro madre. • Acuna una muñeca bebé en sus brazos mientras la observa y le susurra, mientras un adulto actúa una historia sobre una mamá y su bebé. • Ruge como un león en respuesta a un adulto que simula ser un león. 	<ul style="list-style-type: none"> • Simula ser un conejo sacando una zanahoria de un jardín luego de escuchar una historia sobre Pedro, el Conejo. • Actúa el papel de un bombero usando un casco y simulando tener una manguera para apagar un fuego. • Simula ser un monstruo y baila como uno luego de escuchar la historia <i>Donde viven los monstruos</i>. • Toma una galleta de mentira y señala un vaso de leche de mentira, actuando como un ratón, mientras un adulto lee <i>Sí le das una galletita a un ratón</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actúa el papel de Ricitos de Oro, simulando probar tres camas diferentes y diciendo que la tercera es "perfecta". • Tiembla y mira de reojo para actuar un personaje luego de escuchar una historia sobre estar en invierno con tiempo frío. • Dice "podemos empujarlo al agua. ¡Ayúdenme!" como personaje en la historia guiada por la maestra sobre una ballena varada en la playa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa un delantal y una etiqueta, escribe en un talonario de papel y entrega platos y comida de mentira mientras actúa una historia sobre un restaurant creada por los niños. • Infla sus mejillas y hace girar sus brazos para representar al viento mientras actúa, con compañeros, una historia sobre un día ventoso, repitiendo las acciones cada vez que el viento sopla en la historia. • Usa una capa y simula volar, mientras un compañero dice una y otra vez "¡ayuda!" 	<ul style="list-style-type: none"> • Amplía un argumento creando un nuevo final durante una dramatización de una historia sobre un viaje bajo el mar: "me gusta el pulpo. Voy a quedarme en el mar y ser su amigo porque está solo". • Toma una canasta, frota su estómago y dice que todos tendrán hambre así que deberían parar y comer algo, mientras improvisa una actuación sobre un viaje escolar. • Comunica que hará de triste cuando actúe el papel de un animal cuya casa del árbol ha sido talada, durante una dramatización sobre un bosque tropical.

○ El niño todavía no se encuentra en el primer nivel de desarrollo de esta medida

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



VPA 3

Arte Dramático

VPA 3

VPA 4: Baile

El niño desarrolla la capacidad de responder, expresar y crear a través de los movimientos en el baile

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora			Construye			Integra
Inicial	Posterior	Inicial	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
Ejemplos Posibles		<i>No hay niveles iniciales para esta medida</i>	Demuestra interés en movimientos parecidos al baile de otros niños	Mueve su cuerpo en respuesta a la música, ritmos o los movimientos de otros	Mueve todo el cuerpo o partes del cuerpo en el espacio en respuesta a la música, ritmos, los movimientos de los demás o las señales de los adultos	Intenta realizar una variedad de movimientos en el espacio, mientras desarrolla el control y conocimiento corporal, en respuesta a la música, ritmos, los movimientos de los demás o las señales de los adultos	Produce movimientos similares al baile, demostrando conocimiento y control corporal en respuesta al compás musical, los ritmos, los movimientos de los demás o las señales de los adultos	Improvisa el baile cambiando los compases (ej.: rápido/lento) y variando las calidades de los movimientos (ej.: grandes/pequeños, altos/bajos, suaves/erráticos) en respuesta a la música
			<ul style="list-style-type: none"> • Observa con intención mientras los otros niños se mueven o bailan con la música. • Se mueve hacia otros niños que hacen movimientos parecidos al baile con banderines. • Observa imágenes de movimientos de baile en un libro. • Pide ver un baile en una computadora o tableta electrónica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se mueve con la música, copiando los movimientos de lado a lado que hace un adulto u otros movimientos simples. • Aplauda con las manos o golpea las piernas al ritmo de una canción. • Balancea la cabeza hacia adelante y atrás al ritmo de la música. 	<ul style="list-style-type: none"> • Marcha alrededor de la sala en respuesta al tamborileo de un compañero. • Balancea los brazos mientras sostiene una bufanda y baila con la música. • Hace rodar el cuerpo en el suelo en respuesta a la indicación de un adulto. • Mueve los brazos hacia arriba y abajo en respuesta a las vibraciones musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se agacha bien abajo y luego salta alto en un intento de seguir los movimientos de un adulto. • Se detiene y comienza a bailar durante un juego de baile libre. • Da vueltas siguiendo la música brevemente, manteniendo el equilibrio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se balancea, gira o se inclina hacia adelante y atrás para seguir los movimientos de un compañero mientras escucha música. • Da pasos hacia adelante, un costado, y atrás, sin chocarse con los compañeros durante un baile en línea guiado por un adulto. • Se mueve lentamente, luego rápidamente, en respuesta a los cambios en la música. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inventa su propio baile mientras escucha música, en puntas de pies, bajando hacia el suelo y rodando en el suelo, saltando y luego girando. • Mueve el cuerpo lentamente, con pausas, en una variedad de posiciones mientras baila al son de la música con bufandas. • Balancea los brazos suavemente y luego mueve los brazos con movimientos marcados y erráticos, en respuesta a redobles, mientras inventa un baile.

○ El niño todavía no se encuentra en el primer nivel de desarrollo de esta medida

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



Glosario de términos y frases utilizadas en el DRDP (2015)

Montaje: Una composición artística hecha con recortes, basura o de todo un poco.

(Departamento de Educación de California. [2011]. *Marco de Currículo Preescolar de California, Vol. 2*, p. 286. Sacramento, CA: Author.)

Aparece en VPA 1: Arte visual

Investigates/Investigation: En el proceso de la indagación científica, hacer una pregunta y realizar observaciones sistemáticas o experimentos simples para encontrar una respuesta.

(Departamento de Educación de California. [2008]. *Fundamentos del Aprendizaje Preescolar de California, Vol. 3*, p. 95. Sacramento, CA: CDE Press.)

Aparece en:

COG 9: Averigua a través de la observación y la investigación

COG 10: Documentación y comunicación de la investigación

Habilidades locomotrices: La habilidad de proyectar el cuerpo dentro o a través del espacio.

(Departamento de Educación de California. [2010]. *Fundamentos del Aprendizaje Preescolar de California, Vol. 2*, p. 62. Sacramento, CA: CDE Press.)

Aparece en:

PD-HLTH 2: Destrezas de movimiento locomotor grueso

PD-HLTH 3: Destrezas de manipulación locomotora gruesa

Destrezas de manipulación: También conocidas como habilidades de control de objetos en las que los brazos, las manos, las piernas y los pies se utilizan para darle fuerza a un objeto (por ejemplo, lanzar una pelota) o para recibir y absorber la fuerza de un objeto (por ejemplo, atrapar una pelota).

(Departamento de Educación de California. [2010]. *Fundamentos del Aprendizaje Preescolar de California, Vol. 2*, p. 62. Sacramento, CA: CDE Press.)

Aparece en PD-HLTH 3: Destrezas de manipulación locomotora gruesa

Observa/Observación: Recopilar información sobre objetos y eventos utilizando los sentidos de la vista, el olfato, el sonido, el tacto y el gusto y reconociendo detalles o fenómenos específicos que normalmente se pasarían por alto.

(Departamento de Educación de California. [2008]. *Fundamentos del Aprendizaje Preescolar de California, Vol. 3*, p. 95. Sacramento, CA: CDE Press.)

Aparece en:

COG 9: Averigua a través de la observación y la investigación

COG 10: Documentación y comunicación de la investigación

Onset: La primera consonante o conjunto de consonantes en una sílaba (por ejemplo, la h en la palabra de una sílaba han, la m y la n en las dos sílabas en la palabra mono).

(Departamento de Educación de California. [2008]. *Fundamentos del Aprendizaje Preescolar de California, Vol. 1*, p. 89. Sacramento, CA: CDE Press.)

Aparece en LLD 8: Conciencia fonológica

Rima: Todo lo que queda en una sílaba después de que se quita el inicio; la vocal y coda de una sílaba (por ejemplo, en la palabra de una sola sílaba hat, e in en la palabra de una sola sílaba in).

(Departamento de Educación de California [2008]. *Fundamentos del Aprendizaje Preescolar de, Vol. 1*, p. 89. Sacramento, CA: CDE Press.)

Aparece en LLD 8: Conciencia fonológica

Apéndice

Los siguientes apéndices proporcionan información adicional para el uso del DRDP (2015)

Apéndice A: Requisitos para la evaluación del DRDP (2015)	59
Apéndice B: Recursos para evaluar a los niños que aprenden en dos idiomas con el DRDP (2015)	60
Apéndice C: Estrategias para la observación y la documentación	62
Apéndice D: Definiciones exhaustivas de las adaptaciones a utilizar con el DRDP (2015)	64
Apéndice E: Recursos para trabajar en equipo con las familias	65
Apéndice F: Colaboración para completar el DRDP (2015)	66

Apéndice A: Requisitos para la evaluación del DRDP (2015)

	Programas de la División de Educación Temprana y Apoyos (EESD)	Programas de la División de Educación Especial (SED)
¿A qué niños se evalúa?	<ul style="list-style-type: none"> • Todos los bebés, niños pequeños y niños en edad preescolar que reciban cuidados en programas de servicio directo y otros programas que elijan utilizar una evaluación de desarrollo • Si un niño recibe servicios durante menos de diez horas a la semana, no se requiere una evaluación de DRDP 	<ul style="list-style-type: none"> • Todos los bebés y niños pequeños con Plan Individualizado de Servicio Familiar (IFSP) informados en el sistema CASEMIS • Todos los niños en edad preescolar (3-5 años no inscritos en jardín de niños de transición o jardín de niños) que tengan Programas de Educación Individualizados (IEP) • Para que se los incluya en la evaluación de otoño, los niños deben comenzar a recibir servicios antes del 1 de octubre • Para que se los incluya en la evaluación de primavera, los niños deben comenzar a recibir servicios antes del 1 de marzo
¿Cuándo se los evalúa?	Las evaluaciones de los niños se completan dentro de los primeros 60 días desde la inscripción y desde entonces con intervalos de 6 meses.	Los niños son evaluados dos veces al año, en otoño y primavera. Plan para presentar la información: <ul style="list-style-type: none"> • Antes del 1 de diciembre para la evaluación de otoño y antes del 1 de junio para la de primavera. • Pídale información a los administradores locales sobre cómo, cuándo y a quién presentarle la información.
¿Cómo se los evalúa?	Se debe evaluar a todos los niños con el DRDP (2015). <ul style="list-style-type: none"> • Los niños desde nacimiento hasta 3 años se evalúan con la vista bebés y niños pequeños • Los niños de tres a cinco años se evalúan con la vista preescolar 	
Dónde presentar la información del DRDP	La información de la evaluación se ingresa a DRDPtech para almacenamiento seguro de datos y para obtener informes psicométricamente válidos.	Presente los archivos de información en otoño y primavera al CDE/SED de una de las siguientes dos formas: <ul style="list-style-type: none"> • En el MIS de SELPA que se cargará en CASEMIS • En el sistema de información seguro de DR Access para preparar la información para la carga de SELPA en CASEMIS

El DRDP (2015) se proporcionará tanto en los programas de la División de Educación Temprana y Apoyo (EESD) del Departamento de Educación de California como en los programas de intervención temprana y preescolar de la División de Educación Especial (SED). Esta tabla le proporciona información sobre qué niños se evalúan con el DRDP (2015) y cuándo, cómo y dónde presentar los resultados del DRDP (2015).

Para obtener más información:

- Para programas de infancia temprana financiados por el CDE: <http://www.cde.ca.gov/sp/cd/>
- Para programas de Educación Especial financiados por el CDE: <http://www.cde.ca.gov/sp/se/sr/drdpassmntsystem.asp>
- Para Asistencia Técnica y Capacitación de EESD: Proyecto de Resultados Deseados para Niños y Familias en www.desiredresults.us
- Para Asistencia Técnica y Capacitación de SED: Proyecto de Acceso a Resultados Deseados en www.draccess.org

Apéndice B:

Recursos para evaluar a los niños que aprenden en dos idiomas con el DRDP (2015)

El DRDP (2015) tiene en cuenta las características específicas culturales y lingüísticas de la diversa población de niños pequeños en California, considerando específicamente a los niños que aprenden en dos idiomas. La introducción del Manual de Evaluación en el DRDP (2015) proporciona información sobre cómo completar la evaluación de los niños que aprenden en dos idiomas. Tenga en cuenta que los niños que aprenden en dos idiomas pueden demostrar conocimiento y habilidades en su idioma materno, en inglés o en ambos idiomas. Se debe considerar la comunicación en todos los idiomas que utiliza el niño cuando se recopila documentación y al completar las medidas de todas las áreas en el DRDP (2015).

Los siguientes recursos aumentarán su conocimiento y lo ayudarán a completar de una mejor manera el DRDP (2015) en niños pequeños que aprenden en dos idiomas.

Del Departamento de Educación de California		
California's Best Practices for Young Dual Language Learners: Research Overview Papers	<p>Dos artículos de esta serie son particularmente relevantes:</p> <p>“La evaluación de los niños que aprenden en dos idiomas en preescolar” se enfoca en la necesidad de la evaluación precisa y válida de los niños que aprenden en dos idiomas. Incluye un árbol de decisiones para que los profesionales determinen en qué idioma evaluar a los niños que aprenden en dos idiomas, una matriz de evaluación de lenguaje y alfabetización para el uso con niños de edad preescolar y una muestra de protocolo de entrevista con la familia para aprender sobre prácticas de lenguaje familiar.</p> <p>“Intervención temprana y los niños que aprenden en dos idiomas con necesidades especiales” se enfoca en el desarrollo lingüístico de los niños que aprenden en dos idiomas que tienen necesidades especiales y consideraciones especiales al elegir el idioma para la intervención.</p>	http://www.cde.ca.gov/sp/cd/ce/documents/dllresearchpapers.pdf
Sitios web del Departamento de Educación de California:	<ul style="list-style-type: none"> • Entender el desarrollo lingüístico dual • Evaluar a los niños que aprenden en dos idiomas • Fundamentos del desarrollo lingüístico del inglés (ELD) • Apoyar a los niños que aprenden en dos idiomas 	https://desiredresults.us/dll/index.html
Niños de edad preescolar que aprenden inglés. Principios y prácticas que fomentan el lenguaje, la lecto-escritura y el aprendizaje. Guía de Recursos.	Este documento proporciona una guía para evaluar a los niños con discapacidades de trasfondos lingüísticamente diversos con el DRDP (2015), incluyendo información sobre adquisición de un segundo idioma, sugerencias para comunicarse con niños que hablan en inglés e información sobre las influencias culturales en el idioma.	http://www.cde.ca.gov/sp/cd/re/documents/psenglearnersed2.pdf
Evaluar a los niños con discapacidades que aprenden en dos idiomas	Este documento proporciona una guía para evaluar a los niños con discapacidades de trasfondos lingüísticamente diversos con el DRDP (2015), incluyendo información sobre adquisición de un segundo idioma, sugerencias para comunicarse con niños que hablan en inglés e información sobre las influencias culturales en el idioma.	http://draccess.org/DLLGuidance.html

De la Oficina del Centro Nacional de Head Start sobre Receptividad Cultural y Lingüística		
Recopilar y utilizar el lenguaje Información que comparten las familias	Un tercio de los niños en Early Head Start y Head Start son niños que aprenden en dos idiomas (DLL, por sus siglas en inglés). La investigación reciente proporciona información sobre el desarrollo lingüístico dual y maneras clave para apoyar el progreso de los niños.	http://eclkc.ohs.acf.hhs.gov/hslc/tta-system/cultural-linguistic/fcp/docs/dll_background_info.pdf
Alternancia de códigos: por qué importa y cómo responder: apuntes para los programas de Early Head Start/Head Start	Este apunte fácil de utilizar define y describe la alternancia de códigos. Identifica qué niños alternan los códigos y explica por qué la alternancia de códigos es importante. Además incluye numerosos ejemplos de cómo los adultos pueden proporcionar sólidos modelos para los niños cuando alternan los códigos.	http://eclkc.ohs.acf.hhs.gov/hslc/tta-system/cultural-linguistic/code-switching.html
De la Asociación Nacional para la Educación de los Niños Pequeños (NAEYC, por sus siglas en inglés)		
La selección y la evaluación de los niños pequeños que aprenden inglés	Complemento del Joint Position Statement sobre el currículo de infancia temprana, evaluación y análisis de programas de NAEYC y NAECS/SDE	http://www.naeyc.org/files/naeyc/file/positions/ELL_Supplement_Shorter_Version.pdf
Del Centro para el cuidado temprano y la investigación educativa – Niños que aprenden en dos idiomas (CECER-DDL, por sus siglas en inglés)		
Desarrollo de los Bebés y niños pequeños que aprenden en dos idiomas	Este artículo revisa la investigación empírica sobre el desarrollo de los bebés y niños pequeños que aprenden en dos idiomas (DDL), observando la formación de relaciones de apego; desarrollo de las habilidades motrices; fundamento de las habilidades de función ejecutiva para regular los comportamientos; grandes avances en la detección, comprensión y producción de lenguaje; y muchos más logros de desarrollo.	http://cecerdll.fpg.unc.edu/sites/cecerdll.fpg.unc.edu/files/imce/documents/%233016_Working-Paper%232.pdf
Del Comité de Niños con Capacidades especiales/División de Infancia Temprana		
YEC monografía 14: Apoyar a los niños pequeños que aprenden en dos idiomas con o en riesgo de tener discapacidades	Considera las perspectivas contemporáneas sobre las estrategias para apoyar a los niños pequeños que aprenden en dos idiomas en entornos de infancia temprana de inclusión. La información que se encuentra en esta monografía será inmediatamente útil para los profesionales y las familias y demostrará el valor de la evaluación atenta y sistemáticamente inminente, las intervenciones y los servicios para el beneficio de los niños que aprenden en dos idiomas y de sus familias.	http://www.dec-sped.org/dll
Del Servicio de Evaluación Educativa (ETS, por sus siglas en inglés)		
Mejorar el logro de los niños hispanos que aprenden en dos idiomas: explorar las estrategias y abordar los desafíos	Este informe sobre política de educación explora los temas relacionados a mejorar la enseñanza en los programas para niños en edad preescolar enfocados en niños hispanos que aprenden en dos idiomas. Se trata la evaluación en la sección titulada: mejorar la práctica de las maestras a través de la evaluación de los niños que aprenden en dos idiomas	http://onlinelibrary.wiley.com/enhanced/doi/10.1002/ets2.12045/

Apéndice C:

Estrategias para la observación y la documentación

El DRDP (2015) se realiza a través de la observación en entornos naturales por medio de maestras y otros proveedores de servicios en el aula o centro y por medios de los familiares en el hogar y en el entorno de la comunidad. Las observaciones se incluyen en rutinas y actividades típicas y continuas durante todo el día. El proceso de la observación requiere planificación por adelantado por parte de las maestras y los proveedores de servicios. A medida que revise las medidas del DRDP (2015), considere rutinas o actividades específicas durante el día en las que podría observar más de una medida o a más de un niño.

Estrategias para una observación eficaz

La observación debe ser continua durante el año. Las ventanas de evaluación del DRDP (2015) proporcionan un período de tiempo para asegurarse de que las maestras y los proveedores de servicio tengan documentación suficiente para cada una de las medidas con tiempo para presentar la información de DRDP. Para calificar el comportamiento de un niño, las maestras y los proveedores de servicio deben utilizar estrategias de observación auténticas o naturales. A continuación encontrará varios puntos clave para apoyar las observaciones naturales. Encontrará información adicional sobre la evaluación natural mirando el video corto, What is Authentic Assessment (“¿Qué es la evaluación auténtica?”) en <http://draccess.org/guidancefordrdp>. Pueden encontrarse muchas ayudas para el trabajo de observación y documentación en <https://desiredresults.us/content/teachers>. También encontrará un DVD de capacitación, Getting to know You Through Observation (“Conociéndote a través de la observación”) en <https://desiredresults.us/content/observation-resources> el cual pueden utilizar los administradores EESD y otros administradores para capacitar al personal.

Estrategias para una documentación eficaz

Existen una variedad de métodos para registrar información recopilada a través de observaciones naturales, como:

- **Registros anecdóticos** – Un registro anecdótico es una nota escrita sobre lo que realiza o dice un niño durante una actividad típica o de rutina. Los registros anecdóticos resultan en descripciones breves del comportamiento observado.
- **Registros de eventos (puntos)** – En los registros de eventos, el observador registra cada instancia del comportamiento que se observa para obtener un indicador de frecuencia. Generalmente esto se realiza con puntos pero también puede registrarse utilizando un código, como “+” para correcto y “-” para incorrecto.
- **Listas de verificación** – Las listas de verificación son listas de habilidades o comportamientos específicos que pueden utilizarse durante la observación para tildar los comportamientos observados en un grupo de niños.
- **Escalas o esquemas de calificación** – Las escalas o esquemas de calificación son

10 estrategias para una observación natural

Know the instrument – Conozca el instrumento, incluyendo las áreas y las medidas que se observan.

Conozca el instrumento – Observe al niño en el contexto de rutinas y actividades típicas, interactuando con personas conocidas, lugares no conocidos y materiales conocidos.

Observe de manera objetiva – Enfóquese en lo que hace el niño. Sea tan objetivo y detallado como sea posible. Evite utilizar etiquetas, descripciones cualitativas, o expectativas estereotípicas que puedan polarizar sus observaciones.

Observe de manera estratégica – Observe para buscar habilidades que correspondan a las medidas DRDP y registre sus observaciones. Puede recopilar información sobre más de una medida durante una observación.

Observe diaria o rutinariamente – Cuando las observaciones son parte de las rutinas diarias, los niños se acostumbran a ser observados y a ver que se registran notas.

Observe variedad y consistencia – Sea consciente del rendimiento general de un niño, incluso cuando se enfoca en un aspecto particular de su comportamiento. Observe el niño durante el paso del tiempo y durante diferentes rutinas y actividades.

Sea específico y completo – Registre de manera intencional y expresa los detalles específicos de lo que realmente observa tan pronto como sea posible. Los detalles son importantes y pueden ser fácilmente olvidados.

Planee con anticipación – Planifique observaciones como parte de la planificación de clases semanal. Planifique observar durante actividades que no requieren su completa ayuda o planifique que alguien más observe y documente.

Destine tiempo – Permita el tiempo adecuado para que el niño complete cualquier tarea en la que esté involucrado, aunque requiera más tiempo del que uno espera.

Utilice adaptaciones apropiadas – Asegúrese de que las adaptaciones apropiadas como lo determine el equipo de IFSP o IEP estén presentes mientras observa al niño.

similares a las listas de verificación ya que incluyen listas de comportamientos pero también incluyen información descriptiva adicional sobre el comportamiento, como qué tan bien, qué tan frecuentemente o qué tan independientemente ocurrió tal comportamiento.

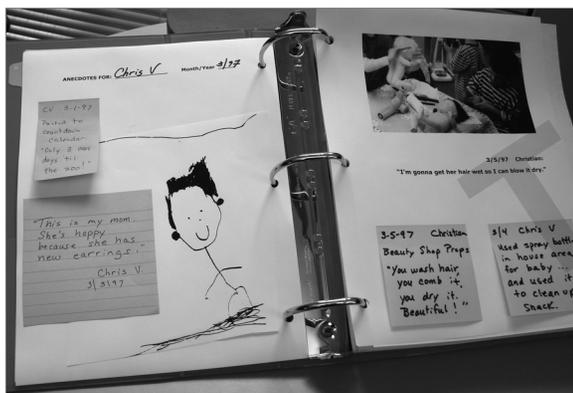
- **Muestras de trabajo** – La documentación también puede incluir la recopilación de productos de 2 o 3 dimensiones que los niños hayan producido, como dibujos, escritos en papel o construcciones en 3 dimensiones que haya hecho el niño, por ejemplo, para jugar con masa de juguete u otros materiales.

- **Videos o fotografías** – Pueden utilizarse cámaras para documentar los comportamientos observados de los niños a través de videos o fotografías.

Se puede encontrar información sobre estrategias para implementar las estrategias de documentación anteriores en: <http://eclkc.ohs.acf.hhs.gov/hslc/tta-system/teaching/practice/iss-library.html>

Considere lo siguiente para planificar y recopilar documentación:

- Elija métodos de documentación que puedan incorporarse en el entorno de un programa, en su estructura y en las rutinas.
- Planifique con anticipación los materiales necesarios para la documentación, como notas autoadhesivas o etiquetas pre-impresas con los nombres de los niños para registros anecdóticos o tablas sujetapapeles con listas de verificación o escalas. Los materiales deben ubicarse estratégicamente en toda el aula.
- Observe el comportamiento de los niños durante todo el día y registre la documentación mientras observa.
- Ubique la fecha en cada evidencia para referencia futura.
- Recopile documentación con el paso del tiempo. La documentación con el paso del tiempo refuerza la validez de la calificación.
- Organice la documentación recopilada inmediatamente después de recopilarla.
- Mantenga la información de evaluación confidencial. Guarde los materiales del DRDP, incluyendo las notas, en una ubicación segura para garantizar la confidencialidad de cada niño.



Organizar la documentación

Portfolios: Los portfolios son una manera útil de organizar información. Los programas EESD requieren el uso de un estilo de portfolio para organizar la información. Los portfolios pueden contener notas anecdóticas, muestras del trabajo de los niños, fotografías de las

actividades infantiles, audio o video y transcripciones del lenguaje del niño. Los métodos de portfolio seleccionados deberían funcionar bien con el programa.

Portfolios electrónicos: Si se ingresan notas a la computadora, puede armarse un portfolio electrónico para resumir la evidencia. Compruebe con un administrador local los procedimientos con respecto al consentimiento para fotografía y videos.

Colaboración para apoyar la documentación eficaz

Un objetivo central para las maestras y los proveedores de servicio que utilizan el DRDP (2015) es obtener medidas del progreso de desarrollo del niño basados en comportamientos diarios típicos. Es difícil imaginar que un individuo tenga acceso a todas las oportunidades de aprendizaje con las que se encuentra durante cada día. Por lo tanto es muy útil buscar opiniones de individuos que tengan contacto continuo y que conozcan bien al niño para obtener la imagen completa y precisa de las habilidades y capacidades del niño. Es importante considerar cómo y cuándo colaborar con otros apoyará y ayudará a informar la calificación precisa de las medidas del DRDP (2015).

Aunque la observación directa de un niño es el método principal utilizado para informar las calificaciones, también deben utilizarse otras fuentes de evidencia para complementar las observaciones. Recopilar información de otros que conozcan bien al niño, como familiares, cuidadores u otros proveedores de servicio proporciona frecuentemente información adicional sobre las habilidades, el conocimiento y los comportamientos de un niño. También proporciona el beneficio adicional de compartir información, como observaciones escritas, conversaciones que se enfoquen en el desarrollo de un niño o mirar videos cortos o grabaciones que ilustren el comportamiento del niño en rutinas y actividades usuales.

Planificar con antelación puede hacer que el proceso de colaboración sea más útil. Identifique de manera temprana en su relación con la familia del niño quién más podría proporcionar información útil para ayudarlo a documentar el desarrollo del niño. Asegúrese de que la familia esté bien informada sobre el propósito del DRDP (2015) y sobre el papel importante que juega al compartir sus observaciones sobre su hijo. Con el permiso de la familia, comuníquese con otros individuos que conozcan al niño y cree estrategias con ellos sobre cómo podrían compartir información con usted.

La comunicación es clave en una colaboración exitosa. *Para obtener una mirada más detallada a la colaboración y el proceso de evaluación diríjase al apéndice F.*

Apéndice D:

Definiciones exhaustivas de las adaptaciones a utilizar con el DRDP (2015)

Las adaptaciones son cambios en el entorno o diferencias en el comportamiento observado que permiten que los niños con Planes Individualizados de Servicio Familiar (IFSP) o Planes de Educación Individualizados (IEP) demuestren su conocimiento y sus habilidades en sus entornos típicos. Las adaptaciones que tengan lugar para el niño durante el curso normal del día también deben tener lugar durante las observaciones para la evaluación. Se utilizan siete categorías amplias de adaptaciones en el DRDP (2015). Este es el mismo sistema de adaptaciones desarrollado para y utilizado en DRDP *access*.

1. Sistemas de comunicación aumentativos o alternativos

Los sistemas de comunicación aumentativos o alternativos son métodos de comunicación que no sean el diálogo que permiten que un niño que no pueda utilizar el idioma hablado se comunique con otros. Un sistema de comunicación aumentativo se utiliza para aumentar o facilitar el desarrollo del habla. Un sistema de comunicación alternativo se utiliza en lugar del habla. Algunos ejemplos incluyen lenguaje de señas, imágenes y dispositivos de comunicación electrónica. Los evaluadores deben utilizar estos sistemas como parte de la observación de un niño que utiliza el lenguaje en un contexto natural. Los evaluadores no deben simplemente obtener respuestas o elaborar situaciones generadas por un adulto.

Si el Lenguaje de Señas Americano es el idioma principal del niño, está designado como el idioma materno, y no una adaptación. Si se utiliza el lenguaje de señas como puente para aprender el lenguaje verbal, entonces se considera una adaptación.

2. Modos alternativos del lenguaje escrito

Los modos alternativos del lenguaje escrito son métodos de producir lenguaje escrito utilizado por un niño que no puede ver lo suficientemente bien o que no puede sostener o manipular un objeto de escritura lo suficientemente bien como para producir símbolos escritos. Si un niño no puede ver o no puede sostener un lápiz o un marcador, esta adaptación puede utilizarse para ayudar a leer o escribir, o escritura o lectura emergentes. Los ejemplos de esta adaptación incluyen utilizar una máquina de escribir Braille, un teclado o una computadora.

Naturalmente, los niños en edad preescolar no dominan la lectura y la escritura. Esta adaptación permite que los niños exploren la lectura y la escritura y desarrollen sus habilidades de una manera apropiada para el desarrollo.

3. Apoyos visuales

Los apoyos visuales son ajustes hechos al entorno que facilitan la habilidad de un niño de ver o entender en entorno o los eventos que lo rodean. Los apoyos visuales aceptables incluyen:

- Ajustes al contraste
- Ajustes a la luminosidad
- Distancia desde los objetos
- Aumento en el tamaño de los materiales
- Descripción verbal de eventos

4. Equipos o dispositivos de apoyo

Los equipos o dispositivos de apoyo hacen posible o más fácil que un niño realice una tarea. El niño debe conocer el uso del dispositivo. Cualquier tipo de equipo de adaptación o ayuda que el niño necesite para su movilidad, posicionamiento o manipulación de objetos será aceptable, incluyendo:

- Andadores
- Bipedestadores

5. Posicionamiento funcional

El posicionamiento funcional permite un apoyo postural que permite que un niño tenga un aumento en el control de su cuerpo. Es importante que los dispositivos de posicionamiento estén disponibles para el niño en los entornos para que pueda acceder a las rutinas y actividades diarias para poder ser observados en una variedad de actividades. Algunos ejemplos incluyen:

- Andadores
- Sillas cubo
- Triciclos con cinturón de seguridad y pedales

6. Apoyo sensorial

El apoyo sensorial incluye el aumento o la disminución del aporte sensorial para facilitar la atención y las interacciones de un niño en el entorno. Algunos niños pueden necesitar un aporte sensorial aumentado y otros pueden necesitar un aporte disminuido. Algunos niños requieren diferentes tipos de apoyo sensorial en diferentes actividades. Los apoyos sensoriales pueden incluir:

- Reducción en el ruido de fondo
- Ajustes en la estimulación táctil
- Ajustes en la estimulación visual

7. Modo de respuesta alternativa

Utilizar un modo de respuesta alternativa significa reconocer que un niño puede demostrar dominio de una habilidad de una manera que difiere de un niño con un desarrollo típico. En esta adaptación no se modifica el entorno como en las demás adaptaciones. En cambio, se identifican las respuestas singulares aunque coherentes del niño que puedan indicar la presencia de una habilidad. Por ejemplo, el niño con autismo podría mirar de reojo en lugar de establecer un contacto visual directo, o el niño con una discapacidad física podría utilizar patrones de movimientos atípicos. La manera de la respuesta de un niño puede diferir de aquella de la de sus compañeros e igualmente ser considerada como indicadora de dominio de una habilidad.

Apéndice E:

Recursos para trabajar en equipo con las familias

Un objetivo central del DRDP es identificar el progreso de desarrollo de un niño basándose en sus comportamientos diarios típicos. Es apropiado buscar el aporte de los individuos que tienen contacto continuo con el niño y lo conocen bien. Las descripciones del comportamiento del niño en el hogar o en diferentes entornos que proporciona la familia, particularmente en aquellas habilidades que el niño puede no demostrar de manera rutinaria en el entorno educativo; y ayudar a las maestras y a los proveedores de servicio a obtener información más completa con el fin de realizar calificaciones más precisas para el DRDP (2015).

Los familiares pueden participar en la evaluación de DRDP de varias maneras:

- Informar a las maestras y los proveedores de servicio sobre la historia del niño para tener una imagen más completa de él.
- Compartir las habilidades que ven que su hijo utiliza en actividades típicas, y podrían compartir estas habilidades mediante historias, fotografías, dibujos, observaciones y/o clips de video.
- Compartir las fortalezas del niño, las áreas en las cuales desean enfocarse y las áreas de crecimiento que observan.
- Informarse sobre los siguientes pasos del desarrollo del niño
- Ayudar a determinar qué adaptaciones ayudarían a su hijo a participar en actividades diarias (en niños con Planes Individualizados de Servicio Familiar (IFSP) o Programa de Educación Individualizada (IEP) y compartir con el equipo las adaptaciones que el niño utiliza en el hogar, en la escuela y en otros entornos.

A continuación hay recursos para ayudar a las familias a conocer más sobre el DRDP (2015) y las habilidades que se evalúan así como los recursos para ayudar a las maestras y a los proveedores de servicio a trabajar como socios con las familias en el proceso de evaluación.

Recursos para las familias

Vista general del DRDP (2015) para las familias:

<http://draccess.org/OverviewOfDRDPAccessForFamilies.html>

Un documento que describe cómo funciona el DRDP (2015) en los niños, incluyendo a aquellos con IFSP y IEP; y cómo éste beneficia a las familias, a los niños, a los proveedores y a los programas..

Todo sobre los niños pequeños: <https://allaboutyoungchildren.org/>

Un sitio web para las familias que describe las habilidades que ayudan a los niños a aprender, incluyendo cómo aprenden el lenguaje, cómo aprenden sobre los sentimientos y las relaciones, cómo aprenden sobre los números y cómo se vuelven habilidosos al mover sus cuerpos. (Disponible en ocho idiomas diferentes)

California MAP to Inclusion and Belonging: <http://cainclusion.org/camap/counties.html>

El sitio web del proyecto MAP apoya la inclusión de los niños con discapacidades y otras necesidades especiales desde el nacimiento a los 21 años en los entornos de guardería, programas después de clase y en la comunidad. Incluye vínculos a recursos sobre temas relacionados a las familias y a los niños con IFSP e IEP. El sitio web incluye un directorio estatal interactivo por condado de Family Resource Centers (FRC), Special Education Local Plan Areas (SELPA), Centros Regionales, Head Start, y más para las familias con niños con FSPs e IEPs.

Resultados Deseados para los Niños y las Familias, folleto de información para las familias: <https://desiredresults.us/content/families>

Un folleto que describe el Sistema de Resultados Deseados a las familias.

Watching My Child Grow: <https://desiredresults.us/content/families>

UN DVD que describe el Sistema de Evaluación de Resultados Deseados y sus beneficios para todos los niños y sus familias mediante el testimonio de los padres. Llame al 1-800-770-6339 o visite el sitio web.

Todo sobre los niños pequeños: <https://allaboutyoungchildren.org/>

Un sitio web para las familias que describe las habilidades que ayudan a los niños a aprender, incluyendo cómo aprenden el lenguaje, cómo aprenden sobre los sentimientos y las relaciones, cómo aprenden sobre los números y cómo se vuelven habilidosos al mover sus cuerpos. (Disponible en ocho idiomas diferentes)

Recursos para maestras y proveedores de servicios

Family Engagement and Ongoing Child Assessment: <http://eclkc.ohs.acf.hhs.gov/hslc/tta-system/family/docs/family-engagement-and-ongoing-child-assessment-081111-1.pdf>

Un documento que se enfoca en las perspectivas de los padres y el personal del programa al compartir la información de evaluación del niño a través de la formación de sociedades y sugiere estrategias para unir esas perspectivas.

El papel de las observaciones familiares: <http://draccess.org/RoleOfFamilyObsv.html>

Un documento que describe los hallazgos de investigaciones que sugieren que las observaciones de los padres son confiables y válidas y deben tenerse en cuenta como componente esencial de un proceso de evaluación completo.

Para obtener más información

- Para programas de Educación Temprana financiados por el CDE: www.cde.ca.gov/sp/cd/
- Para programas de Educación Especial financiados por el CDE: www.cde.ca.gov/sp/se/sr/drdpassmntsystem.asp
- Para Asistencia Técnica y Capacitación de EESD: Proyecto de Resultados Deseados para Niños y Familia www.desiredresults.us
- Para Asistencia Técnica y Capacitación de SED: Proyecto de Acceso a Resultados Deseados: www.draccess.org

Apéndice F:

Colaboración para completar el DRDP (2015)

“El recurso más valioso que una maestra tiene es el otro. Sin colaboración, nuestro crecimiento está limitado a nuestras propias perspectivas.”– Robert John Meehan

Colaborar con otros que conocen bien al niño

Nuestro conocimiento sobre los niños pequeños se fortalece cuando nos comprometemos a asociarnos con individuos, incluyendo familiares, que conocen al niño bien y en diferentes entornos. La colaboración para recopilar y compartir información es importante debido a que nos da ventanas a la vida de un niño y ofrece perspectivas que mejoran nuestro conocimiento de las habilidades y los comportamientos del niño. Identificar y comunicarse con los individuos que pueden colaborar para calificar las medidas del DRDP (2015) es un paso vital en este proceso.

A través de la colaboración, los educadores tempranos y los educadores especiales traen sus habilidades y sus perspectivas. Los educadores tempranos contribuyen proporcionando una imagen del niño en el contexto de un aula. Los educadores especiales colaboran identificando las perspectivas sobre las necesidades únicas de aprendizaje de un niño y la comprensión específica de la discapacidad de un niño, incluyendo los materiales que deben estar disponibles y las adaptaciones que deben estar en su lugar. Esto indica la base para que las maestras y los proveedores de servicio complementen el trabajo del otro al evaluar las habilidades y el desarrollo de un niño. LA información compartida puede construir relaciones que lleven a tomas de decisiones en conjunto no solo acerca del proceso de evaluación sino que también sobre el currículo, la enseñanza, los apoyos y los servicios que las maestras, proveedores y familias realizan para los niños y los grupos de niños.

La colaboración para compartir observaciones de evaluación y evidencia para completar el DRDP (2015) se construye sobre relaciones y el compromiso de una comunicación continua. Se desarrolla con el tiempo con el conocimiento del papel de cada persona. Apunte a estrategias múltiples e informales que puedan utilizarse diariamente. Es importante identificar intereses mutuos al apoyar al niño. Algunas preguntas que se refieren a los intereses en conjunto son:

- ¿Cuáles son los objetivos del niño?
- ¿Qué equipo o adaptación especializada se utiliza?
- ¿Cómo se inculcarán los objetivos en el día y en las actividades de aprendizaje del niño?
- ¿Cómo sabremos que nuestras estrategias están funcionando?

Colaborar con otros en el proceso de evaluación es especialmente importante en situaciones donde el niño tenga múltiples cuidadores. Por ejemplo, un niño puede asistir a un programa de educación y también recibir servicios de educación especial, como terapia de habla-lenguaje, terapia ocupacional y/o física. Las maestras de

educación temprana y los proveedores de educación especial pueden trabajar de la mano para completar las observaciones y las calificaciones del DRDP (2015) en niños que estén inscritos en ambos programas. Cómo sucederá esta colaboración (quién estará involucrado y qué papeles tendrá cada individuo) variará dependiendo de la situación. Las maestras y los proveedores de servicio han informado las siguientes estrategias útiles:

- Compartir información, incluyendo observaciones, adaptaciones, objetivos del currículo y el programa y resultados de ISFP u objetivos de IEP.
- Proporcionar notas anecdóticas
- compartir muestras de trabajo y portfolios
- revisar informes de los resultados de DRDP (2015) juntos

Cada vez más las maestras y los proveedores utilizan tecnología como video clips cortos o grabaciones, con el permiso familiar, para compartir información y observaciones. La aplicación DRDP (2015) ayuda a las maestras a colaborar, así como también a utilizar la tecnología como el correo electrónico, conferencias telefónicas y plataformas de conferencias gratuitas en la web. Deben cumplirse las políticas locales sobre el uso de los dispositivos.

La maestra de educación temprana y el proveedor de educación especial responsable de completar el DRDP (2015) deben tomar el liderazgo para asociarse con otros que trabajen con el niño. El educador general es el responsable de ingresar la información de DRDP a DRDPtech. El educador especial es el responsable de informar e ingresar la información de la evaluación de los niños con IEP o IFSP en SELPA. Sin embargo, con la excepción del informe de la información, la evaluación puede ser completada por ambos educadores en conjunto y cada uno tener una copia del registro de calificaciones para sus informes respectivos. Algunas sugerencias para comenzar a trabajar juntos incluyen:

- Establecer un plan inicial detallando áreas de observación directa y aquellas áreas en las que otros podrían tener un conocimiento más completo del niño. La maestra de educación general puede proporcionar información sobre todas las áreas. Un terapeuta del habla podría informar las medidas del área de Lenguaje y alfabetización. Las familias y los proveedores de salud especial incluyendo terapeutas físicos y ocupacionales son una buena fuente de información para las medidas del área de Desarrollo físico y salud.
- Ponerse en contacto con individuos que colaborarán para discutir el objetivo mutuo de completar la evaluación y desarrollar un plan para trabajar en conjunto.
- Desarrollar una línea de tiempo que sea aceptable para todos los socios, incluyendo establecer plazos de entrega y estrategias para cumplir con las líneas de tiempo.
- Recopilar requisitos distintivos para compartir la información del niño proporcionada por la familia.
- Recopilar perspectivas múltiples y considerar los aportes de la familia y otras personas que conozcan al niño durante la evaluación.
- Determinar cuándo y cómo sucederá la comunicación sobre actualizaciones y resultados

Colaborar con las familias

Recopilar las perspectivas de las familias sobre el desarrollo y comportamiento de su hijo proporciona información importante y válida, que es útil para tomar decisiones informadas sobre la evaluación. La investigación sugiere que las observaciones familiares son confiables y válidas y deben tenerse en cuenta como componente esencial de un proceso de evaluación completo. Invitar a los padres y otras familiares a compartir las observaciones del desarrollo y comportamiento de su hijo es un requisito para los programas EESD y es una buena práctica para todos los entornos y programas de infancia temprana.

Cuando las familias colaboran con las maestras y los proveedores de servicios al compartir sus observaciones acerca de los comportamientos de su hijo en entornos del hogar o la comunidad, proporcionan una imagen más rica y amplia del niño. La información de los familiares ayuda a identificar habilidades y comportamientos que el niño puede no demostrar rutinariamente en el entorno educativo. Por ejemplo, una maestra o terapeuta puede no observar regularmente cómo se viste un niño u otras habilidades de autoayuda. Sin embargo, los familiares tienen numerosas oportunidades de observar las habilidades de autoayuda de su hijo tanto con el tiempo como en diferentes entornos. Las observaciones de los padres apoyan un informe más preciso sobre las habilidades de un niño.

Las estrategias para recopilar información de las familias incluyen las siguientes:

- Asegúrese de que las familias entiendan las habilidades y los comportamientos descritos en las medidas del DRDP (2015). Las maestras y los proveedores de servicio entienden secuencias previsibles del desarrollo de los niños y reciben capacitación sobre cómo los puntos del DRDP (2015) reflejan tales secuencias. Los padres podrían no entender el significado completo de las medidas sin recibir explicaciones o ejemplos. Podría ser útil proporcionarles a las familias ejemplos de los tipos de comportamientos que deben buscarse o las rutinas y actividades que podrían proporcionar contexto para un comportamiento. Por ejemplo, en lugar de pedirle a un padre que describa el patrón de agarre de un niño, pregunte sobre cómo el niño junta cereal durante las comidas.
- Es razonable que las observaciones de los padres y los profesionales difieran en el rango de los comportamientos que se califican. El comportamiento de un niño durante las actividades y rutinas que suceden en el aula podrían ser diferentes al comportamiento del mismo niño en las actividades y rutinas en el hogar o en la comunidad. No todas las perspectivas sobre el comportamiento de los niños basadas en las observaciones del padre o del profesional serán congruentes. En cambio, busque convergencia o el conjunto de perspectivas de todas las personas que conocen al niño y han tenido oportunidades repetidas de observar comportamientos en diferentes entornos.

Las conversaciones continuas que tenemos con los familiares durante nuestras interacciones típicas con ellos son oportunidades ricas para aprender acerca de su hijo. Tener una conversación enfocada con la familia es particularmente importante para obtener información sobre las medidas que no ha tenido oportunidad de observar. Durante estas conversaciones, *enfocarse en las rutinas y las actividades* proporciona

un contexto muy útil para preguntarle a una familia sobre las oportunidades y habilidades de aprendizaje diarias de su hijo. Los cuatro pasos en los recursos que se enumeran a continuación lo guiarán al planificar y llevar a cabo conversaciones enfocadas con las familias para ayudarlo a completar el DRDP (2015). Si esta es la primera evaluación de DRDP (2015) que completará para un niño en particular, esté seguro de haber pasado el tiempo suficiente para conocer al niño observando sus habilidades durante las rutinas y actividades típicas y teniendo conversaciones con la familia.

Para obtener más información

DEC Prácticas de colaboración recomendadas

Desarrollado para proporcionar guías a los profesionales y las familias acerca de las maneras más eficaces de mejorar los resultados de aprendizaje y promover el desarrollo de los niños pequeños, desde el nacimiento hasta los 5 años, que tienen o están en riesgo de sufrir demoras en el desarrollo o incapacidades. El propósito es ayudar a conectar el espacio entre la investigación y la práctica resaltando aquellas prácticas que han demostrado tener mejores resultados para usted.

<http://www.dec-sped.org/recommendedpractices>

Lista de comprobación de un planeamiento inclusivo: Programas de visitas al hogar

Proporciona sugerencias para actividades que deben suceder para asegurar que se proporcionen servicios integrados de alta calidad. Del Early Childhood Learning and Knowledge Center, Office of Head Start.

<http://eclkc.ohs.acf.hhs.gov/hslc/tta-system/teaching/docs/inclusive-plannng-checklist-home-visit.pdf>

Tener conversaciones con las familias para informar el DRDP (2015): Enfocarse en las familias y las rutinas y actividades diarias de los niños

Un proceso de cuatro pasos que guía a los intervencionistas a tener conversaciones enfocadas con las familias con el fin de recopilar información para el DRDP (2015).

<http://draccess.org/LeadingFocusedConversations.html>

El papel de las observaciones familiares en el Sistema de Evaluación de Resultados Deseados

Una vista general de los hallazgos de la investigación que sugiere que las observaciones de los padres son confiables y válidas y deben considerarse como componente esencial de un proceso de evaluación completo.

<http://draccess.org/RoleOfFamilyObsv.html>

Capacitación sobre Resultados Deseados y Proyecto de Asistencia Técnica

Sitio web: www.desiredresults.us

Correo electrónico: desiredresults@desiredresults.wested.org

Teléfono: (800) 770-6339

Proyecto Acceso a Resultados Deseados

Sitio web: www.draccess.org

Correo electrónico: info@draccess.org

Teléfono: (800) 673-9220