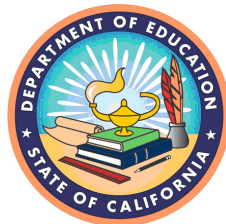


# RECURSO EN ESPAÑOL PARA EL DRDP (2015) VISTA FUNDAMENTAL PREESCOLAR

**Un recurso en español para respaldar a los evaluadores al completar el Perfil de Desarrollo de Resultados Deseados:  
Continuidad de desarrollo desde la infancia temprana hasta el ingreso al jardín de niños, Vista Fundamental Preescolar**



*Nota: Esta traducción es un recurso para utilizar con el DRDP (2015). Esta no es una versión en español de la evaluación. La traducción de los ejemplos podría no reflejar de manera precisa el desarrollo lingüístico en otros idiomas.*



Departamento de Educación de California  
Sacramento, 2015

**El DRDP (2015) fue desarrollado por el Departamento de Educación de California, la División de Educación Temprana y Apoyo y la División de Educación Especial, con la ayuda de:**

Berkeley Evaluation and Assessment Research Center, Universidad de California, Berkeley

Proyecto de Acceso a los Resultados Deseados, Oficina de Educación del Condado de Napa

Proyecto de Instrumento y Estudios de Investigación de Perfiles de Desarrollo de Resultados Deseados (2015), Centro de Estudios del Niño y la Familia de WestEd

Proyecto de Asistencia Técnica y Capacitación para Resultados Deseados, Centro de Estudios del Niño y la Familia de WestEd

*El DRDP (2015) está disponible en el sitio web del Departamento de Educación de California, [www.cde.ca.gov/sp/cd/ci/drdpforms.asp](http://www.cde.ca.gov/sp/cd/ci/drdpforms.asp)*

## **Para obtener más información**

**Los Programas de la División de Educación Temprana y Apoyo puede ponerse en contacto con:**

**Proyecto de Asistencia Técnica y Capacitación para Resultados Deseados**

Sitio web: [www.desiredresults.us](http://www.desiredresults.us)

Correo electrónico: [desiredresults@desiredresults.wested.org](mailto:desiredresults@desiredresults.wested.org)

Teléfono: (800) 770-6339

**Special Education Division Programs may contact:**

**Desired Results Access Project**

Sitio web: [www.draccess.org](http://www.draccess.org)

Correo electrónico: [info@draccess.org](mailto:info@draccess.org)

Teléfono: (800) 673-9220

© 2013-2015 del Departamento de Educación de California

Todos los derechos reservados. El permiso de reproducción se limita a los fines de enseñanza.

Fecha de la evaluación (mm/dd/aaaa): \_\_\_\_\_

**Información del niño**

1. Nombre del niño:
  - 1a. Nombre legal: \_\_\_\_\_
  - 1b. Apellido legal: \_\_\_\_\_
2. Identificador de agencia o Identificador del alumno del estado (SSID de 10 dígitos) \_\_\_\_\_
3. Aula o entorno del niño: \_\_\_\_\_
4. Fecha de nacimiento (mm/dd/aaaa): \_\_\_\_\_
5. Sexo  masculino  femenino
6. Fecha de inscripción inicial en el programa de educación temprana (mm/dd/aaaa): \_\_\_\_\_
- Fecha en la que el niño fue retirado del programa: \_\_\_\_\_
7. Etnia:
  - 7a. ¿Cuál es la etnia del niño? Elija una.
   
 Hispánica o latina  No hispana o latina
  - 7b. ¿Cuál es la raza del niño? Marque una o más razas para indicar qué se considera a este niño.
 

<input type="checkbox"/> Asiático Indio	<input type="checkbox"/> Coreano
<input type="checkbox"/> Negro o Afroamericano	<input type="checkbox"/> Laosiano
<input type="checkbox"/> Camboyano	<input type="checkbox"/> Indio americano
<input type="checkbox"/> Chino	<input type="checkbox"/> Otro asiático
<input type="checkbox"/> Filipino	<input type="checkbox"/> Otro nativo de islas del pacífico
<input type="checkbox"/> Guamanio	<input type="checkbox"/> Samoano
<input type="checkbox"/> Hawaiano	<input type="checkbox"/> Taitiano
<input type="checkbox"/> Hmong	<input type="checkbox"/> Vietnamita
<input type="checkbox"/> Japonés	<input type="checkbox"/> Blanco/Anglosajón
<input type="checkbox"/> Dejado en blanco intencionalmente	
8. ¿Tiene este niño un Programa de Educación Individualizado (IEP) o un Plan Individualizado de Servicio Familiar (IFSP)?
   
 Sí  No  No se sabe

**Información del evaluador**

9. Agencia/establecimiento: \_\_\_\_\_
  10. Persona que completa la evaluación:
   
Nombre/cargo: \_\_\_\_\_
   
Nombre/cargo: \_\_\_\_\_
   
Elija de la siguiente lista:
    - Maestra principal
    - Maestra de educación especial
    - Especialista de intervención temprana
    - Visita de hogar
    - Otro (por favor indicar) \_\_\_\_\_
  11. ¿Lo ayudó otro adulto a evaluar este niño?
   
 Sí (cargo/relación): \_\_\_\_\_
   
 No
- Información sobre el idioma del niño**
12. ¿Idioma materno del niño?
   
¿Se habla otro idioma que no sea el inglés en el hogar del niño?
   
 Sí  No
   
Si se habla otro idioma que no sea el inglés en el hogar del niño, las medidas ELD deben completarse con los niños de edad preescolar.
  13. ¿Qué idioma(s) habla con el niño?
  14. ¿Alguien que entienda o utilice el idioma materno del niño lo ayudó a completar la observación?
   
 Sí (cargo/relación): \_\_\_\_\_
   
 No  No corresponde – Entiendo y uso el idioma materno del niño.
  15. El niño está inscrito en
 

<input type="checkbox"/> Preescolar estatal	<input type="checkbox"/> Tribal Head Start
<input type="checkbox"/> Head Start	<input type="checkbox"/> Programa bebé/niño pequeño estatal
<input type="checkbox"/> Early Head Start	<input type="checkbox"/> First 5
<input type="checkbox"/> Servicios de Educación Especial	<input type="checkbox"/> Title 1
<input type="checkbox"/> Hogar de cuidado infantil familiar	<input type="checkbox"/> Emigra <input type="checkbox"/> Otro
<input type="checkbox"/> Programa estatal después del colegio	

# DRDP (2015)

## Página informativa

### Educación Especial

#### Información del niño

5. ID de alumno (expedido por distrito para informar a CASEMIS)

6. Identificador de alumno del estado (SSID de 10 dígitos)

7. Sexo  Masculino  Femenino 8. Fecha de nacimiento (ej. 03/05/2012) \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
mes día año

9. Inscripción a educación especial. Marcar una.

Plan Individualizado de Servicio Familiar (IFSP)  Programa de Educación Individualizado (IEP)

#### Información del idioma del niño

10. Idioma(s) materno(s) del niño:

Inglés  Español  
 Vietnamita  Cantonés  
 Hmong  Tagalo/filipino  
 Otro (especificar) \_\_\_\_\_

11. Idioma(s) utilizado(s) con este niño

Inglés  Español  
 Vietnamita  Cantonés  
 Hmong  Tagalo/filipino  
 Otro (especificar) \_\_\_\_\_

12. ¿Se habla otro idioma que no sea el inglés en el hogar del niño?  Sí  No

Si la respuesta es sí, deben completarse las medidas ELD en niño de edad preescolar

#### Etnia del niño

13a. ¿Es este niño hispano o Latino? Marque una

Sí, hispano o latino  No, ni hispano ni latino  
 Dejado en blanco intencionalmente

13b. ¿Cuál es la raza de este niño? Marque hasta tres.

Asiático Indio  Hmong  Samoano  
 Negro o Afroamericano  Japonés  Taitiano  
 Camboyano  Coreano  Vietnamita  
 Chino  Laosiano  Blanco/Anglosajón  
 Filipino  Indio americano  Dejado en blanco  
 Guamanio  Otro asiático intencionalmente  
 Hawaiano  Otro nativo de isla del pacífico

1. Nombre del niño (legal): \_\_\_\_\_

2. Apellido del niño (legal): \_\_\_\_\_

3. Fecha en que se completó el DRDP (2015): \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
mes día año

4. Período de evaluación: (ej. Otoño 2015)

#### Información de Educación Especial

14. Elegibilidad de Educación Especial Marque una

Autismo  Incapacidad intelectual  Incapacidad de  
 Sordo-ciego  Audición dificultosa  aprendizaje específica  
 Sordera  Incapacidad múltiple  Impedimento de  
 Alteración emocional  Disfunción ortopédica  habla o lingüístico  
 Incapacidad médica  Otra incapacidad de salud  Lesión cerebral traumática  
establecida  Incapacidad visual

15. Adaptaciones utilizadas en la evaluación Marque todas las que correspondan

Sistema de comunicación aumentado o alternativo  Ubicación funcional  
 Modo de lenguaje escrito alternativo  Apoyo sensorial  
 Apoyo visual  Modo de respuesta alternativo  
 Equipo o dispositivo de ayuda  Ninguno

#### Información del programa

16. SELPA \_\_\_\_\_

17. Distrito de servicio \_\_\_\_\_

#### Información de la evaluación

18. Nombre de la persona que completa la evaluación \_\_\_\_\_

19. Cargo de la persona que completa la evaluación

Especialista de Intervención temprana  Patólogo de lenguaje/habla  
 Terapeuta ocupacional/físico  Maestra de sordos/dificultades auditivas  
 Administrador o Especialista del programa  Maestra de visión reducida  
 Maestra de educación especial

20. ¿Se utilizó ayuda al completar la evaluación?  Sí  No

Si la respuesta es sí, ¿cuál es la relación de la persona con el niño? \_\_\_\_\_

➔ Utilice esta página de información para niños con Plan Individualizado de Servicio Familiar (IFSP) o Programa de Educación Individualizado (IEP) otorgado por un programa del Departamento de Educación de California.

DRDP (2015): Continuidad de desarrollo desde la infancia temprana hasta el ingreso al jardín de niños – Vista Preescolar - 1 de Agosto 2015 © 2013-2015 Departamento de Educación de California – Todos los Derechos Reservados

\*Nota: Esta traducción es un recurso para utilizar con el DRDP (2015). Esta no es una versión en español de la evaluación. La traducción de los ejemplos podría no reflejar de manera precisa el desarrollo lingüístico en otros idiomas.

# DRDP (2015)

## Vista Fundamental Preschool Registro de Calificaciones

**Continuidad de desarrollo desde la infancia temprana hasta el ingreso al jardín de niños, Vista Fundamental Preescolar para su uso con niños en edad vista preescolar**

Nombre del niño: \_\_\_\_\_

ID de alumno (expedido por distrito para informar a CASEMIS): \_\_\_\_\_

Período de evaluación (e.g., Otoño 2015): \_\_\_\_\_

Fecha en que se completó el DRDP (2015) (e.g., 09/07/2015): \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
mes día año

**Nota:** El registro de calificaciones tiene como fin ser utilizado junto al Instrumento de DRDP (2015) para tener un registro de los niveles de desarrollo de cada niño a medida que completa la evaluación.

**Instrucciones:** Escriba el nombre del niño, el número de identificación de alumno y la fecha en la que este registro de calificaciones se completó. Indique el nivel de desarrollo que haya dominado el niño en cada medida. Marque "progresó" si el niño está "progresando" al siguiente nivel. En la rara situación de que no pueda calificar una medida, indique "no se puede calificar". Si no califica a un niño en una medida condicional, indique medida condicional.

Medida	Nombre de la medida	Responde		Explora			Construye			Integra	Medida condicional (Not rated)	No Todavía	EM	UR
		Inicial	Posterior	Inicial	Intermedio	Posterior	Inicial	Intermedio	Posterior					
ATL-REG 1	Mantención de la atención	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="radio"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ATL-REG 2	Se Consuela a Sí mismo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="radio"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ATL-REG 3	Imitación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>			<input type="radio"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ATL-REG 4	Curiosidad e iniciativa por el aprendizaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ATL-REG 5	Auto-control de emociones y comportamientos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ATL-REG 6	Compromiso y tenacidad			<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ATL-REG 7	Uso compartido del espacio y los materiales			<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SED 1	Auto-Identidad en relación a otros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SED 2	Comprensión socio-emocional	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SED 3	Amistades e interacciones sociales con adultos conocidos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SED 4	Relaciones e interacciones sociales con compañeros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SED 5	Juego simbólico y socio-dramático	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LLD 1	Comprensión del lenguaje (Entender)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LLD 2	Respuesta al lenguaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LLD 3	Comunicación y uso del lenguaje (Producir)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LLD 4	Comunicación y conversación recíproca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LLD 5	Interés en la alfabetización	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LLD 6	Comprensión de textos adecuados para su edad				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LLD 7	Conceptos de Material Impreso				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LLD 8	Conciencia fonológica				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LLD 9	Letras y Palabras				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LLD 10	Escritura emergente				<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

# DRDP (2015)

## Vista Fundamental Prescolar Registro de Calificaciones

Nombre del niño: \_\_\_\_\_ Período de evaluación (e.g., Otoño 2015): \_\_\_\_\_

ID de alumno (expedido por distrito para informar a CASEMIS): \_\_\_\_\_ Fecha en que se completó el DRDP (2015) (e.g., 09/07/2015): \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
mes día año

Medida	Nombre de la medida	Descubre el Lenguaje	Descubre el Inglés	Explora el Inglés	Desarrolla el Inglés	Construye el Inglés	Integra el Inglés	Medida condicional (Not rated)	EM	UR
ELD 1	Comprensión del Inglés (Inglés Receptivo)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ELD 2	Expresión Propia en Inglés (Inglés Expresivo)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ELD 3	Comprender y Responder a las Actividades de Alfabetización en Inglés	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ELD 4	Símbolos, Letras y Material Impreso en Inglés	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Medida	Nombre de la medida	Responde		Explora			Construye			Integra	Medida condicional (Not rated)	No todavía	EM	UR
		Inicial	Posterior	Inicial	Intermedio	Posterior	Inicial	Intermedio	Posterior	Inicial				
COG 1	Relaciones en el espacio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
COG 2	Clasificación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
COG 3	Sentido numérico de las cantidades	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
COG 4	Sentido numérico en las operaciones matemáticas			<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
COG 5	Medidas			<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
COG 6	Patrones			<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
COG 7	Figuras			<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PD-HLTH 1	Destrezas perceptuales-motrices y conceptos de Movimiento	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PD-HLTH 2	Destrezas motrices de movimiento ordinarias	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PD-HLTH 3	Destrezas motrices de manipulación ordinarias	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PD-HLTH 4	Destrezas motrices de manipulación finas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PD-HLTH 5	Seguridad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PD-HLTH 6	Rutinas de cuidado personal: Higiene	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PD-HLTH 7	Rutinas de cuidado personal: Alimentación*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PD-HLTH 8	Rutinas de cuidado personal: Vestirse*	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PD-HLTH 9	Juego físico activo					<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PD-HLTH 10	Nutrición					<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>




\* Requerido en niños con IFSPs e IEPs..




# DRDP (2015)

Continuidad de desarrollo desde la infancia temprana hasta el ingreso al jardín de niños

## Lista de medidas

### Vista Fundamental Preescolar

nombre del área	área abreviatura	número de área	nombre de la medida	número de página
Enfoques al aprendizaje—Auto-regulación	ATL-REG 	1	Mantención de la atención	1
		2	Se Consuela a Sí mismo	2
		3	Imitación	3
		4	Curiosidad e iniciativa por el aprendizaje	4
		5	Auto-control de emociones y comportamientos	5
		6	Compromiso y tenacidad	6
		7	Uso compartido del espacio y los materiales	7
Desarrollo socio-emocional	SED 	1	Auto-Identidad en relación a otros	8
		2	Comprensión socio-emocional	9
		3	Amistades e interacciones sociales con adultos conocidos	10
		4	Relaciones e interacciones sociales con compañeros	11
		5	Juego simbólico y socio-dramático	12
Desarrollo del Idioma y lectoescritura	LLD 	1	Comprensión del lenguaje (Entender)	13
		2	Respuesta al lenguaje	14
		3	Comunicación y uso del lenguaje (Producir)	15
		4	Comunicación y conversación recíproca	16
		5	Interés en la alfabetización	17
		6	Comprensión de textos adecuados para su edad	18
		7	Conceptos de Material Impreso	19
		8	Conciencia fonológica	20
		9	Letras y Palabras	21
		10	Escritura emergente	22

nombre del área	área abreviatura	número de área	nombre de la medida	número de página
Desarrollo de la lengua inglesa	ELD 	1	Comprensión del inglés (Inglés receptivo)	23
		2	Expresión propia en inglés (Inglés expresivo)	24
		3	Comprender y Responder a las Actividades de Alfabetización en Inglés	25
		4	Simbolos, Letras y Materiales Impresos en Inglés	26
Desarrollo cognitivo, incluyendo matemáticas y Ciencias	COG 	1	Relaciones en el espacio	27
		2	Clasificación	28
		3	Sentido numérico de las cantidades	29
		4	Sentido numérico en las operaciones matemáticas	30
		5	Medidas	31
		6	Patrones	32
		7	Figuras	33
Desarrollo físico—Salud	PD-HLTH 	1	Destrezas perceptuales-motrices y conceptos de Movimiento	34
		2	Destrezas motrices de movimiento ordinarias	35
		3	Destrezas motrices de manipulación ordinarias	36
		4	Destrezas motrices de manipulación finas	37
		5	Seguridad	38
		6	Rutinas de cuidado personal: Higiene	39
		7	Rutinas de cuidado personal: Alimentación	40
		8	Rutinas de cuidado personal: Vestirse	41
		9	Juego físico activo	42
		10	Nutrición	43

# ATL-REG 1: Mantención de la Atención

El niño desarrolla la capacidad de prestar atención a las personas, a las cosas o al entorno durante la interacción con otros o la exploración de los materiales de juego

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora		Construye			Integra
Inicial <input type="radio"/>	Posterior <input type="radio"/>	Inicial <input type="radio"/>	Posterior <input type="radio"/>	Inicial <input type="radio"/>	Intermedio	Posterior	Inicial
<b>Pone atención o responde brevemente a las personas, cosas o sonidos</b>	<b>Cambia su atención frecuentemente de una persona u cosa a otra</b>	<b>Mantiene la atención, por sus propios medios o con ayuda de un adulto, durante actividades breves</b>	<b>Mantiene la atención, con ayuda de un adulto, durante actividades que duran períodos de tiempo prolongados</b>	<b>Mantiene la atención por sus propios medios durante actividades que duran períodos de tiempo prolongados</b>	<i>No existen niveles posteriores de esta medida</i>		
<b>Ejemplos Posibles</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta atención a un móvil que se mueve.</li> <li>• Se calma cuando escucha la voz de un adulto conocido.</li> <li>• Observa el rostro de una persona conocida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambia la atención hacia un juguete interesante, luego hacia un adulto o niño.</li> <li>• Cambia el interés de manera activa de un niño hacia otro que juega cerca.</li> <li>• Deja caer un objeto para alcanzar otro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa brevemente cómo otros niños juegan y luego continúa jugando con un juguete.</li> <li>• Continúa jugando en la mesa de arena cuando un adulto se une a cavar.</li> <li>• Vuelca los animales de peluche del contenedor, los vuelve a poner dentro y luego los vuelve a volcar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha un libro de principio a fin y luego hace gestos para que un adulto lo lea una segunda vez.</li> <li>• Comienza a trabajar en un rompecabezas con un adulto y continúa cuando el adulto se aparta brevemente.</li> <li>• Continúa jugando con autos de juguete y añade un puente que le ofrece un adulto sentado cerca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza una pila de panqueques de masa de juego y luego se los ofrece a sus compañeros.</li> <li>• Construye varias torres con bloques enganchados.</li> <li>• Observa varios libros por sus propios medios en la biblioteca durante la mañana.</li> <li>• Escucha libros en audio mientras observa imágenes relacionadas a la historia aumentadas en una pantalla por su cuenta.</li> </ul>			

- El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo
- No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño

\*No califiqué esta medida ya que no se utiliza para documentar el progreso del niño ni para planificar las actividades de aprendizaje ni los apoyos de este niño.





## ATL-REG 2: Se Consuela a Sí Mismo

El niño desarrolla la capacidad de consolarse o calmarse a sí mismo en respuesta a la angustia causada por una estimulación interna o externa

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora		Construye			Integra
Inicial <input type="radio"/>	Posterior <input type="radio"/>	Inicial <input type="radio"/>	Posterior <input type="radio"/>	Inicial <input type="radio"/>	Intermedio	Posterior	Inicial
<b>Responde a la estimulación interna o externa de formas básicas</b>	<b>Se involucra en comportamientos que previamente han funcionado para calmarse a sí mismo</b>	<b>Se calma a sí mismo buscando un adulto conocido u objeto especial</b>	<b>Se calma a sí mismo de diferentes maneras, basado en la situación</b>	<b>Anticipa la necesidad de consuelo y se prepara a sí mismo haciendo preguntas, buscando un objeto especial o de otras maneras</b>	<i>No existen niveles posteriores de esta medida</i>		
<b>Ejemplos Posibles</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lloro cuando escucha un sonido fuerte.</li> <li>• Cierra los ojos cuando se encuentra bajo la luz solar.</li> <li>• Lleva el puño a la boca y protesta cuando tiene hambre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chupa su pulgar o su puño para calmarse.</li> <li>• Se aleja de experiencias sensoriales, como ruidos fuertes, luces brillantes o texturas específicas.</li> <li>• Acaricia su rostro contra una manta o el hombro de un adulto conocido cuando se acercan adultos desconocidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera un objeto conocido, como una manta, para calmarse a sí mismo cuando está molesto.</li> <li>• Hace el gesto de “upa” a un adulto conocido para que lo alcen cuando tiene sueño.</li> <li>• Busca el contacto con un adulto conocido cuando otro niño se lleva un juguete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tararea o vocaliza suavemente a sí mismo cuando se acuesta en el momento de la siesta.</li> <li>• Se dirige al cubículo y busca una fotografía de su familia cuando está molesto luego de que su padre se vaya.</li> <li>• Busca un lugar acogedor para alejarse del juego activo de otros niños.</li> <li>• Permanece sentado durante una actividad con un grupo pequeño mientras manipula un juguete favorito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pregunta qué sucederá a continuación para prepararse para una transición o una nueva actividad</li> <li>• Pide su libro favorito para leerlo con el padre antes de que se vaya.</li> <li>• Se aleja y cubre sus oídos cuando un adulto trae la aspiradora para limpiar arena desparramada en el piso.</li> </ul>			

- El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo
- No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño

\*No califiqué esta medida ya que no se utiliza para documentar el progreso del niño ni para planificar las actividades de aprendizaje ni los apoyos de este niño.



## ATL-REG 3: Imitación

El niño explora el entorno de maneras cada vez más centradas para aprender sobre las personas, cosas, materiales y eventos

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora		Construye			Integra
Inicial <input type="radio"/>	Posterior <input type="radio"/>	Inicial <input type="radio"/>	Posterior <input type="radio"/>	Inicial <input type="radio"/>	Intermedio	Posterior	Inicial
<b>Responde a expresiones faciales o vocalizaciones de formas básicas</b>	<b>Imita las aproximaciones de acciones simples aisladas cuando interactúa con otros</b>	<b>Imita acciones o repite palabras o gestos familiares de otros cuando interactúa con ellos</b>	<b>Imita algunas acciones, o repite acciones o palabras familiares experimentadas en un momento anterior.</b>	<b>Imita algunas acciones o repite acciones o palabras conocidas experimentadas en un momento anterior</b>	<i>No existen niveles posteriores de esta medida</i>		
<b>Ejemplos Posibles</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta atención a las vocalizaciones de un adulto, como los susurros, oídos durante una interacción.</li> <li>• Observa el rostro de un adulto durante una interacción.</li> <li>• Se orienta hacia los gestos de un adulto conocido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza un sonido como “mmm” luego de que un adulto hace el sonido “mmm” cuando está comiendo.</li> <li>• Sonríe cuando un adulto sonríe.</li> <li>• Abre bien los ojos y levanta las cejas luego de observar estos movimientos en el rostro de un adulto durante una interacción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abre y cierra las manos mientras un adulto guía el juego de abrir y cerrar.</li> <li>• Levanta los brazos en el aire, siguiendo las acciones de un adulto, durante un juego de “muy grande”.</li> <li>• Dice “adiós” y saluda con la mano luego de que un adulto dice “adiós” y saluda con la mano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostiene un teléfono de juguete en su oído y dice “hola”.</li> <li>• Ubica una muñeca frente a un carrito de compras de juguete y lo desplaza por la sala, colocando objetos dentro del carrito.</li> <li>• Se involucra en movimientos de ejercicios que los adultos hacen usualmente.</li> <li>• Envuelve a un oso de peluche en una manta y dice “buenas noches”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica “cuidado” (utilizando una entonación adulta) cuando los amigos comienzan a moverse demasiado rápido por la sala.</li> <li>• Simula cocinar un plato con comida y ollas de juguete en una cocina de juguete, y revuelve la cacerola con una cuchara.</li> <li>• Se viste con zapatos y ropa elegante en el área de disfraces y comunica “es hora de la fiesta”.</li> </ul>			

El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño

\*No califiqué esta medida ya que no se utiliza para documentar el progreso del niño ni para planificar las actividades de aprendizaje ni los apoyos de este niño.



## ATL-REG 4: Curiosidad e Iniciativa por el Aprendizaje

El niño explora el entorno de maneras cada vez más centradas para aprender sobre las personas, cosas, materiales y eventos

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora		Construye			Integra
Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
<p><b>Responde a las personas, cosas o sonidos</b></p>	<p><b>Nota características o acciones nuevas o inesperadas de las personas o cosas</b></p>	<p><b>Explora a las personas o las cosas en el entorno inmediato</b></p>	<p><b>Explora nuevas formas de utilizar los objetos conocidos, incluyendo ensayo y error simple</b></p>	<p><b>Explora a través de la observación simple, manipulación o haciendo preguntas simples</b></p>	<p><b>Explora involucrándose en observaciones específicas o manipulaciones o haciendo preguntas específicas</b></p>	<p><b>Realiza investigación simple utilizando estrategias, herramientas o fuentes de información conocidas</b></p>	<p><b>Realiza investigaciones de varios pasos, utilizando una variedad de estrategias, herramientas o fuentes de información</b></p>
<p><b>Ejemplos Posibles</b></p>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se orienta hacia un sonido.</li> <li>• Gira su cabeza hacia una persona que aparece a la vista o que comienza a hablar.</li> <li>• Observa un móvil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocaliza u observa un adulto familiar que hace una expresión facial animada o un sonido inusual.</li> <li>• Sonríe cuando un adulto comienza a cantar una canción.</li> <li>• Mueve sus brazos o piernas cuando un móvil comienza a moverse encima de él.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Golpea repetidamente un tambor con las manos.</li> <li>• Toca el cabello de otro niño.</li> <li>• Golpea con su mano, tira o da vuelta las páginas de un libro.</li> <li>• Observa atentamente mientras un adulto prepara un tentempié.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pinta en papel y en un brazo cuando recibe un pincel y pintura.</li> <li>• Moldea arena utilizando una taza.</li> <li>• Intenta utilizar utensilios para trabajar con masa de juguete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se mueve alrededor de una pecera para continuar observando a un pez mientras nada alrededor de los objetos.</li> <li>• Deja caer una canica en un laberinto y sigue su trayectoria a medida que rueda hacia el fondo.</li> <li>• Pregunta “¿qué hace eso?” cuando ve u oye una topadora en la calle cuando caminan por el vecindario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubica una esponja seca en agua y luego la aprieta para ver qué sucede.</li> <li>• Observa un caracol y pregunta “¿por qué los caracoles tienen caparazón?”</li> <li>• Compara el color o la forma de las hojas que se juntan en una caminata en la naturaleza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza una vara magnética para saber qué objetos de una mesa levantará.</li> <li>• Utiliza una lupa para observar de cerca a una oruga y describe su patrón de colores y el número de patas.</li> <li>• Ubica una variedad de objetos en el agua para ver cuáles flotarán y cuáles se hundirán.</li> <li>• Utiliza un dispositivo de comunicación para aprender sobre el nuevo cobayo mascota.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Examina imágenes de libros informativos o en una computadora para aprender sobre los hábitos de diferentes animales.</li> <li>• Observa a través de un prisma sostenido contra la luz, dirigiendo el movimiento hasta que aparece un arcoíris de colores en la pared.</li> <li>• Arma un proyecto con un adulto que involucra la investigación del crecimiento de plantas de frijoles de lima con diferentes cantidades de agua y registra su crecimiento.</li> </ul>

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



**ATL-REG 4**

**Curiosidad e Iniciativa por el Aprendizaje**

**ATL-REG 4**

## ATL-REG 5: Auto-control de Emociones y Comportamientos

El niño desarrolla cada vez más estrategias para regular emociones y comportamiento, y se vuelve menos dependiente de la guía de un adulto con el tiempo

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora		Construye			Integra
Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
Se calma cuando lo consuela un adulto	Busca un adulto conocido cuando está angustiado y responde cuando lo consuela físicamente un adulto conocido.	Se calma cuando un adulto familiar inicia el contacto, se acerca u ofrece algo especial	Confía en la comunicación o la guía de un adulto conocido para regular las reacciones emocionales o de comportamiento en situaciones con estrés moderado	Demuestra la capacidad para regular las reacciones emocionales o de comportamiento en algunas situaciones con estrés moderado, necesitando ocasionalmente el apoyo de un adulto	Expresa sentimientos fuertes a través de formas de comunicación constructivas, buscando la ayuda de adultos conocidos cuando es necesario	Utiliza estrategias simples (ej.: abandonar una situación difícil, ofrecer un juguete alternativo a un amigo), para regular sus propias emociones o comportamientos.	Utiliza estrategias socialmente apropiadas (ej.: negociación, acuerdo, recordatorios verbales a sí mismo) para regular sus propias emociones o comportamientos
<b>Ejemplos Posibles</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Disminuye el llanto o deja de llorar cuando un adulto lo alza</li> <li>Se relaja en los brazos de un adulto cuando lo abrazan.</li> <li>Se calma ante la voz de un adulto conocido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intenta alcanzar a un adulto conocido para que lo consuele y se acurruca en los brazos del adulto cuando lo abrazan.</li> <li>Vocaliza frente a la voz de un adulto conocido y se calma cuando él se estira para tocar el estómago del niño.</li> <li>Mira hacia un adulto conocido cuando se sobresalta y se relaja cuando lo alzan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se para y busca a un adulto luego de caerse y luego continúa jugando cuando el adulto lo mira para reconfortarlo.</li> <li>Deja de llorar luego de que un adulto le ofrece un juguete similar al que otro niño se llevó.</li> <li>Se calma cuando un adulto se mueve para sentarse cerca en el suelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deja el juguete de otro niño y acepta un juguete diferente luego de que un adulto conocido dice “ella está jugando con el camión azul. Puedes utilizar el rojo”.</li> <li>Busca una toalla cuando un adulto sugiere que trabajen juntos para limpiar el derrame por el cual el niño está molesto.</li> <li>Acepta la invitación de un adulto a moverse más cerca, luego de notar la mirada preocupada del niño cuando un adulto desconocido ingresa a la sala.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espera para usar el triciclo preferido sin sacárselo a otro niño.</li> <li>Se detiene y suspira cuando se derrumba una torre y luego comienza a reconstruirla cuando un adulto pregunta “¿quieres construirla otra vez?”</li> <li>Frunce el ceño, pero va a jugar con otro objeto cuando un adulto dice que todavía no es momento de ir afuera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Insiste para que otro niño devuelva su muñeco preferido, pero cuando se niegan a hacerlo, busca la ayuda de un adulto conocido.</li> <li>Le comunica los sentimientos de ira, a través de palabras o gestos, a un adulto conocido cuando otro niño toma un juguete sin pedirlo.</li> <li>Comunica “Tôi muốn ngồi ở đây, [“quiero sentarme aquí” en vietnamita] cuando está molesto porque no hay sillas vacías cerca de un amigo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ofrece un juguete a cambio cuando otro niño tiene un juguete que desea.</li> <li>Le pregunta a otro niño que pinta en un caballete “¿cuándo es mi turno? He estado esperando”.</li> <li>Se marcha del área de bloques luego de intentar sin éxito unirse al juego de algunos los compañeros, y luego se dirige hacia el área de juego dramático para unirse al juego de otros niños.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica “quiero un turno. ¿Puedo usar el monopatin luego de que des dos vueltas?” luego de ver a un niño utilizarlo durante un tiempo.</li> <li>Comunica “¡no empujes!” a otro niño que intenta entrar en la mesa de agua y luego dice “aquí hay un lugar” y se corre.</li> <li>Se comunica a sí mismo, con palabras o signos, que los monstruos no son reales cuando escucha una historia escalofriante.</li> <li>Utiliza un dispositivo de comunicación para sugerir una estrategia para compartir el número limitado de los materiales artísticos más populares durante un trabajo de collage.</li> </ul>

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



## ATL-REG 6: Compromiso y Tenacidad

El niño persiste cada vez más para entender o dominar actividades, incluso si son desafiantes o difíciles

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora		Construye			Integra
Inicial	Posterior	Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>		<b>Participa brevemente en una actividad simple</b>	<b>Selecciona las actividades, pero rápidamente cambia de una a otra, incluso con el apoyo de un adulto para ayudarlo a enfocarse en una actividad</b>	<b>Continúa las actividades elegidas por él mismo con la ayuda de un adulto, aunque el interés cambia brevemente a otras actividades</b>	<b>Continúa las actividades elegidas por él mismo, buscando el apoyo de un adulto para resolver los desafíos</b>	<b>Resuelve los desafíos por sí mismo mientras se involucra en actividades que él mismo seleccionó</b>	<b>Regresa a actividades, incluyendo las que presentan un desafío, en múltiples ocasiones para practicar una habilidad o completar la actividad</b>
<b>Ejemplos Posibles</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Coloca y quita anillos en la pila de anillos varias veces.</li> <li>Llena de arena un balde y la bota.</li> <li>Agita una campana cuando otros cantan.</li> <li>Utiliza las manos para untar pintura de manos.</li> <li>Activa un juguete con interruptor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elige jugar en el área de juego dramático durante un corto tiempo y luego juega en el área de bloques.</li> <li>Selecciona un rompecabezas para resolver con un adulto, trabaja con él un corto período de tiempo y luego se marcha, aun cuando el adulto lo anima a continuar.</li> <li>Se une a un pequeño grupo y presta atención brevemente a un adulto leyendo un libro, y luego cambia su atención a otra actividad..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enhebra cuentas grandes con un adulto para hacer un collar, brevemente mira a otro niño que trae imanes a la mesa y luego continúa enhebrando cuentas.</li> <li>Deja de jugar con los bloques y comienza a alejarse del área de bloques, pero vuelve cuando un adulto ofrece decorados, como autos y señales viales para que use con los bloques.</li> <li>Se detiene a mirar a niños correr mientras junta arena, pero vuelve a juntar cuando el adulto le ofrece otro juguete de arena.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Continúa trabajando en un rompecabezas difícil, pidiendo ayuda a un adulto cuando haga falta.</li> <li>Continúa observando un libro mientras un adulto anima a otros niños a entrar en la misma área para encontrar un libro.</li> <li>Le pide auriculares a un adulto, mientras escucha una historia en una cinta, cuando otros niños comienzan a jugar cerca y hacen ruido.</li> <li>Comienza a prepararse para ir afuera con otros niños, y pide la ayuda de un adulto para atar sus zapatillas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Continúa construyendo una estructura con bloques que se encajan, aun cuando sea difícil encontrar las piezas "correctas".</li> <li>Pega una variedad de materiales para crear un collage tridimensional, probando diferentes formas de hacer que se peguen.</li> <li>Repetidamente intenta trazar la propia mano.</li> <li>Completa un camino de obstáculos utilizando un andador, incluso en suelo disperejo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sigue intentando hacer girar un aro alrededor de la cintura durante días sucesivos.</li> <li>Continúa una actividad de cerámica que supone moldear arcilla, dejarla secar, pintarla y dejarla secar nuevamente.</li> <li>Escribe su propio nombre, luego lo escribe más claramente una segunda vez en la mesa de firmas del aula.</li> </ul>

○ El niño todavía no se encuentra en el primer nivel de desarrollo de esta medida

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



## ATL-REG 7: Uso Compartido del Espacio y Los Materiales

El niño desarrolla la capacidad de compartir el uso del espacio y los materiales con otros

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora		Construye			Integra
Inicial	Posterior	Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>		<b>Demuestra preferencias por algunos juguetes o materiales específicos</b>	<b>Toma y juega con los materiales de interés, aun cuando los esté utilizado otro niño</b>	<b>Demuestra conocimiento de que otros niños podrían querer utilizar los materiales, actuando para controlar los materiales</b>	<b>Mantiene el control de algunos materiales preferidos, permitiendo que otros utilicen el resto, pero necesita la ayuda de un adulto para compartir los materiales preferidos con otros niños</b>	<b>Sigue las expectativas o procedimientos para compartir, la mayoría de las veces, sin la indicación de un adulto</b>	<b>Se ofrece para compartir el espacio y los materiales con otros en la ausencia de expectativas explícitas para compartir</b>
<b>Ejemplos Posibles</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elige jugar con una muñeca con cabello rojo en repetidas ocasiones.</li> <li>• Elige jugar con el mismo dinosaurio de juguete todos los días.</li> <li>• Selecciona un marcador verde cuando está en la mesa de arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma el juguete de otro niño y parece sorprendido ante la protesta del otro niño.</li> <li>• Levanta un marcador violeta luego de que otro niño lo dejó momentáneamente para hacer otra cosa.</li> <li>• Se hace hueco entre otros niños en la mesa de agua, dificultando que los otros niños continúen jugando.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se queda con todos los crayones cercanos aunque solo utilice uno o dos colores.</li> <li>• Dice “es mía” cuando otro niño intenta alcanzar una capa roja.</li> <li>• Ubica las muñecas favoritas detrás suyo cuando los otros niños juegan en el área de muñecos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma los pinceles grandes mientras pinta en la mesa, pero luego les da a otros niños algunos pinceles grandes sin la sugerencia de un adulto.</li> <li>• Mantiene cerca sus crayones favoritos y empuja la canasta de los otros crayones de colores hacia el centro de la mesa.</li> <li>• Deja que otro niño tome un libro de una pila cercana, pero se queda con algunos libros favoritos..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica a otro niño “es mío [refiriéndose a un cuadrado de alfombra]. Ve a buscar una de la pila que está allí”, mientras se prepara para una historia.</li> <li>• Saca los juguetes de montar del cobertizo para dárselos a los otros niños, según la práctica habitual del salón.</li> <li>• Comunica “será mi turno cuando termines” a un niño que utiliza el triciclo.</li> <li>• Coloca su nombre en la lista de espera cuando quiere un turno en la computadora, luego de que un adulto le recuerda que hay una lista de espera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le trae un cuadrado de alfombra a otro niño mientras se prepara para una historia sin que se lo pidan.</li> <li>• Le hace lugar a otro niño que quiere ayudar a construir una nave espacial, y luego le ofrece una pieza para que ubique.</li> <li>• Utiliza un dispositivo de comunicación para pedirle a otro niño que ayude a hacer un collar.</li> </ul>

○ El niño todavía no se encuentra en el primer nivel de desarrollo de esta medida

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



**ATL-REG 7**

**Uso Compartido del Espacio y Los Materiales**

**ATL-REG 7**

## SED 1: Auto-Identidad en Relación a Otros

El niño demuestra cada vez más conocimiento de sí mismo como distinto a otros y también relacionado a otros

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora		Construye			Integra
Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
<b>Responde a otros de maneras básicas</b>	<b>Utiliza los sentidos para explorarse a sí mismos y a otros</b>	<b>Se reconoce a sí mismo y a personas conocidas</b>	<b>Comunica su propio nombre y los nombres de las personas conocidas (ej.: “papá”, “mamá”, “abuela” o el nombre de un hermano)</b>	<b>Expresa ideas simples sobre sí mismo y en conexión a los demás</b>	<b>Se describe a sí mismo o a otros basados en características físicas</b>	<b>Describe sus propias preferencias o sentimientos; y describe los sentimientos o deseos de miembros de la familia, amigos u otras personas conocidas</b>	<b>Compara sus propias preferencias o emociones con las de los demás</b>
<b>Ejemplos Posibles</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta atención a un adulto conocido mientras toma el biberón.</li> <li>• Se calma cuando escucha a un adulto conocido.</li> <li>• Sujeta el dedo de un adulto cuando éste toca la palma del niño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Examina su propia mano o pie observándolo o mordisqueándolo.</li> <li>• Toca el cabello de otra persona cuando está al alcance.</li> <li>• Juega con sonidos repitiendo gruñidos y chillidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gira hacia un adulto conocido cuando dicen o hacen señas de su nombre.</li> <li>• Señala su propia fotografía en la pared.</li> <li>• Sonríe cuando un adulto conocido entra en la habitación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica “me llamo Luis”.</li> <li>• Nombra a los familiares inmediatos en una fotografía.</li> <li>• Observa a su hermana bebé y dice su nombre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa los papeles de su propia familia en el juego simulado.</li> <li>• Comunica “estoy haciendo galletas – ¡como la abuela!” mientras hace un rollo con masa de juguete.</li> <li>• Dibuja una imagen de una casa y dice “esta es mi casa”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica, utilizando la pizarra de comunicación, “¡su cabello es rojo!”.</li> <li>• Identifica su propia altura como lo indica el cuadro de crecimiento de la pared.</li> <li>• Narra los detalles mientras dibuja a un amigo.</li> <li>• Dibuja a su propia familia, representando sus rasgos como alturas y colores de cabello.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le comunica a un adulto “estaba molesto cuando llovió porque no podíamos salir”.</li> <li>• Comunica que un amigo está feliz porque tendrá una fiesta de cumpleaños.</li> <li>• Dice “yokong hawakan ang susó. Na tatakot ako” [“No quiero tocar el caracol. Me asusta”, en tágalo]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona una bufanda rosa para una amiga cuyo color favorito es el rosa, luego selecciona una azul para sí mismo.</li> <li>• Le comunica a un compañero que a ambos les gustan los sándwiches de mantequilla de maní y jalea.</li> <li>• Dice “我喜歡游泳, 但是我姐姐不喜歡,” [“Me encanta nadar, pero a mi hermana no”, en chino]</li> </ul>

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



## SED 2: Comprensión Socio-emocional

El niño muestra un entendimiento en desarrollo de los comportamientos, sentimientos, pensamientos y características individuales de las personas

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora		Construye			Integra
Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
<p><b>Responde a las caras, voces o acciones de las otras personas</b></p>	<p><b>Muestra conocimiento de qué esperar de las personas conocidas respondiendo o anticipando sus acciones</b></p>	<p><b>Ajusta su comportamiento en respuesta a las expresiones emocionales de las personas conocidas, especialmente en situaciones nuevas o inciertas</b></p>	<p><b>Ajusta su comportamiento en respuesta a las expresiones emocionales de las personas que son menos conocidas</b></p>	<p><b>Identifica sus propios sentimientos o los de los demás</b></p>	<p><b>Comunica, con ayuda de un adulto, sentimientos que causaron el comportamiento propio o el de otros</b></p>	<p><b>Comunica ideas sobre por qué uno tiene una emoción o qué sucederá como resultado de una emoción</b></p>	<p><b>Comunica ideas sobre cómo su propia personalidad o la de otros afecta cómo uno piensa, se siente y actúa</b></p>
<p><b>Ejemplos Posibles</b></p>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa los rostros.</li> <li>• Gira la cabeza hacia un adulto mientras come.</li> <li>• Sujeta el dedo de un adulto cuando éste toca la palma del niño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonríe cuando un adulto retoma el juego de golpear las palmas.</li> <li>• Mira hacia el lugar donde aparecerá el rostro de un adulto durante un juego de cú-cú.</li> <li>• Mueve las piernas demostrando emoción o adapta su cuerpo cuando un adulto conocido se inclina para levantarlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta atención a las expresiones faciales de un adulto conocido cuando una persona desconocida ingresa a la sala.</li> <li>• Deja de jugar, mira hacia arriba y luego sonrío cuando escucha la risa de un adulto conocido.</li> <li>• Comienza a trepar a una mesa, pero se detiene en respuesta a la mirada de advertencia y al aviso de un adulto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se dirige o mira hacia un adulto conocido cuando un adulto menos conocido ingresa a la sala.</li> <li>• Se detiene luego de alcanzar el juguete de un compañero, para comprobar la respuesta de un adulto menos conocido.</li> <li>• Se detiene en respuesta a la advertencia del padre de otro niño de que no se acerque demasiado al columpio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica “también me gusta pintar, me hace feliz” luego de ver a un niño en el caballete.</li> <li>• Comunica que es triste ver a un niño llorando.</li> <li>• Comunica “ella quiere el camión grande”.</li> <li>• Señala la imagen “enojado” en el cuadro de emociones mientras observa a un compañero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde que un amigo está triste cuando un adulto pregunta “¿por qué tu amigo buscó su manta?”.</li> <li>• Dice que la tortuga tenía miedo cuando un adulto pregunta “¿por qué se metió la tortuga en su caparazón?”.</li> <li>• Dice “Cò bé nhớ mẹ của mình” [“extraña a su mamá”, en vietnamita], cuando un adulto pregunta “¿qué sucedió?”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dice “Magagalit siya kapag bumagsak na naman ang kanyang tulay” [“se molestará si vuelven a derribar su puente”, en tagalo].</li> <li>• Utiliza un dispositivo de comunicación para expresar “tengo sueño cuando oscurece”.</li> <li>• Comunica “estoy aburrido. Iré a jugar con los bloques ahora”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica a un compañero “haces tonterías” cuando el compañero comienza a hacer risitas y otros niños se suman.</li> <li>• Comunica que una compañera es tímido cuando la ve esconderse mientras un adulto desconocido se acerca.</li> <li>• Comunica que otro niño juega con todos porque es muy amigable.</li> </ul>

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño





## SED 3: Amistades e Interacciones Sociales con Adultos Conocidos

El niño desarrolla relaciones cercanas con uno o más adultos conocidos (incluyendo familiares) e interactúa de manera cada vez más capaz y cooperativa con los adultos conocidos

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora		Construye			Integra
Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
<b>Responde a las caras, voces o acciones de las personas conocidas</b>	<b>Muestra preferencia a adultos conocidos e intenta interactuar con ellos</b>	<b>Interactúa de maneras simples con los adultos conocidos e intenta mantener las interacciones</b>	<b>Inicia actividades con adultos conocidos; y busca ayuda o apoyo en adultos conocidos</b>	<b>Se involucra en interacciones extendidas con adultos familiares en una variedad de situaciones (ej.: compartir ideas o experiencias, resolver problemas simples)</b>	<b>Busca las ideas o explicaciones de un adulto conocido sobre eventos o experiencias que le resultan interesantes</b>	<b>Toma la iniciativa al crear actividades de cooperación con un adulto familiar</b>	<b>Trabaja cooperando con adultos conocidos durante períodos de tiempo sostenidos, para planificar y realizar actividades o para resolver problemas</b>
<b>Ejemplos Posibles</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abre los ojos o la cara se ilumina cuando ve el rostro de un adulto conocido.</li> <li>• Se orienta hacia la voz de un adulto conocido.</li> <li>• Se calma cuando un adulto conocido lo alza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se estira hacia un adulto conocido cuando lo sostiene otro adulto.</li> <li>• Vocaliza a un adulto conocido para captar su atención.</li> <li>• Se ríe antes de que un adulto conocido acaricie el cuello del niño..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deja un juguete en la falda de un adulto conocido, va a buscar otro juguete y luego ubica ese juguete en la falda del adulto.</li> <li>• Coloca las manos cerca de la cabeza para continuar con un juego de cú-cú cuando un adulto conocido se detiene.</li> <li>• Le da reiteradamente autos pequeños a un adulto conocido para continuar una actividad juntos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma la mano de un adulto conocido para captar su atención, y luego hace gestos para comenzar un juego con los dedos.</li> <li>• Comunica interés por observar un libro con un adulto conocido.</li> <li>• Le trae una manta a un adulto conocido y luego trepa a su falda cuando está molesto.</li> <li>• Le hace gestos a un adulto conocido para que lo ayude a quitar una tapa ajustada de un contenedor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica a un adulto conocido “¿quieres un té?” durante un juego de merienda.</li> <li>• Completa un rompecabezas simple con un adulto conocido, turnándose para encajar las piezas.</li> <li>• Comparte con un adulto conocido las rocas que juntó mientras jugaba afuera.</li> <li>• Utiliza una tableta electrónica para jugar a un juego con un adulto conocido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le pregunta a una maestra por qué otro niño no va afuera con el grupo.</li> <li>• Le dice a un adulto “¿qué hace la abeja?” mientras mira a una abeja volar de flor en flor o mientras comparten un libro sobre abejas.</li> <li>• Le pide a un adulto conocido una sugerencia sobre cómo construir una torre para evitar que se derrumbe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ofrece ubicar las servilletas y los vasos en la mesa cuando un adulto conocido prepara una merienda.</li> <li>• Le trae un juego de mesa a un adulto conocido y comunica su interés de jugar juntos.</li> <li>• Le da comida de juguete a un adulto conocido y comunica “hice unas hamburguesas para ti. Me dices qué quieres beber”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabaja junto a un adulto conocido para completar un rompecabezas durante varios días, organizando las pizas de diferentes formas.</li> <li>• Planifica una actividad de jardinería con un adulto conocido, comunicando por lenguaje de signos de mano los materiales necesarios</li> <li>• Recopila los materiales de construcción posibles, como pegamento, papel y tijeras de un estante de materiales para ayudar a construir un proyecto con un adulto conocido.</li> <li>• Trabaja con un adulto conocido y un grupo de niños durante dos días para hacer una piñata, ofreciendo alternativas para su forma y construcción y qué llevará adentro.</li> </ul>

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



## SED 4: Relaciones e Interacciones Sociales con Compañeros

El niño se vuelve cada vez más capaz y cooperativo en las interacciones con compañeros y desarrolla amistades con varios compañeros

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora		Construye			Integra
Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
<b>Muestra conocimiento de otras personas, incluidos otros niños</b>	<b>Muestra interés en otros niños</b>	<b>Juega al lado de otros niños, raramente interactuando con ellos</b>	<b>Interactúa de formas simples con los compañeros conocidos mientras juegan uno al lado del otro</b>	<b>Participa en breves episodios de juego cooperativo con uno o dos compañeros, especialmente aquellos con quienes el niño juega regularmente.</b>	<b>Participa en episodios extendidos de juego cooperativo (incluyendo juegos de simulación) con uno o dos amigos</b>	<b>Participa en extensos episodios de juego cooperativo (incluyendo juegos de simulación) con uno o dos compañeros que el niño ha identificado como amigos</b>	<b>Organiza o participa en la planificación del juego cooperativo con varios compañeros, particularmente con amigos</b>
<b>Ejemplos Posibles</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa los rostros.</li> <li>• Lloro cuando escucha el sonido de otro niño llorando.</li> <li>• Se orienta hacia otros niños</li> <li>• Ve a otros niños que están cerca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se mueve con emoción cuando otro niño se acerca.</li> <li>• Se estira hacia otro niño para captar su atención.</li> <li>• Le sonríe a otro niño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona un camión cuando otros niños que están cerca juegan con camiones.</li> <li>• Explora un juguete junto a otro niño que también explora.</li> <li>• Se estira para alcanzar un juguete en el agua al lado de otros niños en la mesa de agua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le ofrece un balde a un compañero conocido que está sentado a su lado en el arenero.</li> <li>• Le ofrece un bloque a un compañero que construye una torre a su lado.</li> <li>• Salpica agua con emoción junto a un compañero en la mesa de agua, y continuado los dos a salpicar agua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se turna con un compañero para probarse sombreros en el área de juego dramático.</li> <li>• Juega a perseguir a dos compañeros brevemente, y luego se dirige a jugar solo al arenero.</li> <li>• Juega a los autos con un compañero durante un corto tiempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye una vía de tren con dos amigos, turnándose para conectar las piezas de la vía.</li> <li>• Se ríe y hace sonidos o caras graciosas con un amigo mientras juntos cantan una canción.</li> <li>• Juega a llamar por teléfono y tener una conversación con un amigo para ir de compras juntos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invita a un amigo a construir un granero de simulación para los animales de juguete y, a la hora de limpiar, pide guardarla para jugar con ella mañana.</li> <li>• Invita a los amigos a seguir jugando a la familia como el día anterior.</li> <li>• Ofrece un nuevo objeto para un fuerte que ha construido un niño con sus compañeros durante el transcurso de varios días.</li> <li>• Juega al restaurante con sus amigos, mostrándoles los signos de las comidas que deben pedir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planea cómo construir un bote con varios compañeros, eligiendo los materiales y negociando las tareas.</li> <li>• Juega a los superhéroes con sus compañeros, planificando diferentes personajes y situaciones.</li> <li>• Se une a sus amigos a planificar y conseguir los materiales necesarios para una caminata en la naturaleza, como redes, canastas y bolsos.</li> </ul>

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



## SED 5: Juego Simbólico y Socio-Dramático

El niño desarrolla la capacidad de utilizar objetos para representar otros objetos o ideas y para involucrarse en juego simbólico con otros

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora		Construye			Integra
Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
<b>Responde a las personas y a los objetos de manera básica</b>	<b>Explora personas y objetos en una variedad de formas</b>	<b>Utiliza o combina objetos de maneras funcionales o significativas</b>	<b>Simula que un objeto representa otro objeto o sirve para un propósito diferente</b>	<b>Se involucra en secuencias de juegos de simulación</b>	<b>Se involucra en juegos de simulación con otros alrededor de una idea compartida</b>	<b>Se involucra en roles en secuencias de juegos de simulación con otros</b>	<b>Se involucra en secuencias de juegos de simulación con otros organizando y negociando roles o reglas alrededor de una idea compartida elaborada</b>
<b>Ejemplos Posibles</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lloro en respuesta a una voz fuerte.</li> <li>• Observa una lámpara cuando se enciende.</li> <li>• Mueve un brazo en respuesta a un contacto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se estira para alcanzar los lentes de un adulto.</li> <li>• Toma un juguete, lo agita y luego vuelve a agitarlo.</li> <li>• Levanta un juguete y lo mordisquea.</li> <li>• Observa con intención las expresiones faciales cambiantes de un adulto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mece una muñeca en sus brazos.</li> <li>• Utiliza un cepillo en el cabello de una muñeca.</li> <li>• Empuja un auto de juguete sobre el suelo.</li> <li>• Ubica objetos de la sala en un carrito de compras de juguete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza un anillo para apilar como una rosca de pan.</li> <li>• Sostiene un bloque rectangular en el oído y habla como si fuera un teléfono.</li> <li>• Simula que las piezas del rompecabezas son galletas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simula ser un médico y cuida un oso de peluche que está "enfermo".</li> <li>• Hace una torta de mentira en el arenero y le ofrece "probarla" a un adulto.</li> <li>• Hace una "pizza" con masa de juguete y la pone en el horno de juguete.</li> <li>• Se sienta en una caja y juega a que es un bote.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se sienta en una caja con un amigo, sosteniendo un "volante" y comunica "es mi turno de manejar el autobús".</li> <li>• Sirve "café" a los amigos mientras se sientan juntos en una mesa en el área de juego dramático.</li> <li>• Simula apagar fuegos en el patio con otros niños, simulando que utilizan mangueras y usando sombreros de bombero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mueve el brazo como si jalara y dice "choo-choo" y luego pide los "boletos" de los "pasajeros" que están sentados</li> <li>• Juega a la tienda, "escaneando" los artículos, poniéndolos en las bolsas y juntando el "dinero" de los compañeros.</li> <li>• Utiliza una manguera para "cargar gasolina" mientras los otros niños esperan en fila con sus triciclos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acuerda con los compañeros quién será quien maneje el autobús, quién será el niño y quién será la mamá, mientras juegan al autobús de la escuela.</li> <li>• Planifica con los amigos simular ser una familia yendo de viaje: utilizan sillas para los asientos del auto, negocian papeles y deciden dónde irán.</li> <li>• Asigna papeles y actúa las rutinas del aula (ej.: tiempo de círculo, merienda) con otros niños.</li> </ul>

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



**SED 5**

**Juego Simbólico y Socio-Dramático**

**SED 5**

## LLD 1: Comprensión del Lenguaje (Entender)

El niño entiende comunicación y lenguaje cada vez más complejos

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora			Construye			Integra
Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
<p><b>Responde a voces, sonidos, gestos o expresiones faciales de maneras básicas</b></p>	<p><b>Responde a voces, gestos o expresiones faciales de varias maneras (ej.: rechazo a la mirada, vocalizaciones, movimientos)</b></p>	<p><b>Reconoce algunas palabras o gestos frecuentemente utilizados en situaciones conocidas</b></p>	<p><b>Demuestra entendimiento de una variedad de palabras aisladas</b></p>	<p><b>Demuestra conocimiento de una amplia variedad de palabras que se refieren a personas, objetos o eventos</b></p>	<p><b>Demuestra conocimiento de una gran variedad de frases u oraciones</b></p>	<p><b>Demuestra conocimiento de un poco de vocabulario complejo, frases u oraciones en conversaciones, historias o actividades de aprendizaje</b></p>	<p><b>Demuestra conocimiento del lenguaje que se refiere a conceptos abstractos, incluyendo eventos imaginarios</b></p>	<p><b>Demuestra conocimiento de una serie de oraciones complejas que explican cómo o por qué suceden las cosas</b></p>
<p><b>Ejemplos Posibles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gira su cabeza o mira hacia la dirección de la voz de un adulto.</li> <li>• Hace contacto visual con un adulto conocido.</li> <li>• Se calma y se orienta en la dirección de un sonido, roce o gesto..</li> <li>• Sonríe o gorjea en respuesta a la voz o los gestos simples de un adulto conocido.</li> <li>• Hace un sonido similar a "mmm" durante una interacción social con un adulto conocido.</li> <li>• Evita el contacto visual para desvincularse de una interacción social con un adulto.</li> <li>• Saluda "adiós" con la mano luego de que un adulto comunica "adiós".</li> <li>• Rebota o mueve los brazos para indicar su interés de continuar una actividad luego de que un adulto pausa y pregunta "¿más?".</li> <li>• Se orienta hacia una persona conocida u objeto conocido cuando lo nombran.</li> <li>• Señala una campana en un libro de cuentos cuando un adulto pregunta acerca de una campana.</li> <li>• Mira hacia el vagón luego de que un adulto se refiere al vagón.</li> <li>• Señala imágenes de un pájaro, un árbol y una casa, a medida que un adulto dice el nombre de cada uno, mientras miran un libro juntos.</li> <li>• Toma su chaqueta cuando un adulto comunica "Tomen sus chaquetas. Es hora de ir afuera".</li> <li>• Se dirige al lavamanos luego de que un adulto comunica "es hora de lavarse las manos".</li> <li>• Pasa la leche a la hora del almuerzo luego de que un adulto comunica "Favor de pasar la leche".</li> <li>• Se ofrece a ayudar luego de que un adulto comunica "¿te gustaría ayudarme a darle de comer a la tortuga?".</li> <li>• Toma diferentes tipos de materiales de arte luego de que un adulto explica un proyecto de arte y dónde conseguir los materiales.</li> <li>• Da los crayones de un estante luego de que un adulto pide "¿podrías darme los crayones que están en el estante?".</li> <li>• Añade bloques a una torre luego que un compañero dice "¡hagamos que nuestro rascacielos sea el más alto!".</li> <li>• Sostiene la puerta abierta luego de que un adulto se lo pida, hasta que todos los demás niños hayan entrado a la sala.</li> <li>• Señala la imagen de un águila y su nido mientras comparte un libro sobre animales que construyen sus casas".</li> <li>• Comunica "soy una princesa y vivo en un castillo", mientras juegan a disfrazarse.</li> <li>• Simula ser un personaje en un cuento luego de la lectura en voz alta del cuento.</li> <li>• Dibuja una imagen de una crisálida luego de compartir un libro sobre el ciclo de la vida de una mariposa.</li> <li>• Le explica a un compañero cómo plantar semillas luego de que un adulto lee un libro sobre plantar semillas.</li> <li>• Hace un dibujo sobre el cambio de las estaciones luego de que un adulto habla sobre por qué cambió el clima.</li> <li>• Selecciona materiales que flotan, mientras hace un bote, luego de oír sobre los materiales que flotan o se hunden</li> </ul>								

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



LLD 1

Comprensión del Lenguaje (Entender)

LLD 1

## LLD 2: Respuesta al Lenguaje

El niño se comunica o actúa en respuesta al lenguaje y responde a lenguaje cada vez más complejo

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora		Construye			Integra
Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
Responde a voces, sonidos, gestos o expresiones faciales de maneras básicas	Responde a voces, gestos o expresiones faciales de varias maneras (ej.: mirada, rechazo a la mirada, vocalizaciones, movimientos)	Responde a algunas palabras o gestos frecuentemente utilizados en situaciones conocidas	Responde a comentarios simples que se relacionan a una situación actual	Responde a pedidos o preguntas de un paso que involucran una actividad o rutina conocida	Realiza un pedido de un paso que se relaciona a una actividad nueva o desconocida	Realiza pedidos de varios pasos que suponen una actividad o situación conocida	Realiza pedidos de varios pasos que involucran una actividad o situación nueva o desconocida
<b>Ejemplos Posibles</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>Gira su cabeza o mira hacia la dirección de las voces.</li> <li>Sostiene la mirada hacia el rostro sonriente de un adulto.</li> <li>Se calma y se orienta en la dirección de un sonido o gesto.</li> <li>Llora cuando escucha llorar a otro niño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sonríe en respuesta a la voz o los gestos simples de un adulto conocido.</li> <li>Vocaliza en respuesta a la voz de un adulto conocido.</li> <li>Se dirige hacia los brazos extendidos de un adulto conocido.</li> <li>Gira su cabeza y mira hacia otro lado luego de que un adulto conocido vuelve a ofrecer el biberón o la comida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se extiende hacia un objeto conocido luego de que es nombrado.</li> <li>Comunica "adiós" en respuesta a un padre que saluda y dice "adiós".</li> <li>Hace la señal de "más" luego de que un adulto pregunta "¿más leche?".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mira hacia el cielo luego de que un adulto comunica "mira, un avión".</li> <li>Se dirige hacia el arenero luego de que un adulto dice "veo nuevos juguetes en el arenero".</li> <li>Comunica "Sí" luego de que un adulto dice "tu amigo también quiere jugar".</li> <li>Se calma cuando un adulto comunica "luego te toca a ti".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recoge los juguetes de la arena luego de que un adulto dice "por favor recoge los juguetes para la arena".</li> <li>Trae una regadera al jardín luego de que un compañero pregunta "¿quieres regar?".</li> <li>Trae los zapatos luego de que un adulto pide "tráeme tus zapatos. Te ayudaré a ponértelos".</li> <li>Utiliza un tablero de comunicación para tomar una decisión cuando un adulto dice "dime qué quieres hacer ahora".</li> <li>Dice "yo" cuando un adulto pregunta "¿quién es el ayudante de la merienda?"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pone la taza de abono en el contenedor de abono que recién fue añadido al salón de clase luego de que un adulto comunica "pon tu taza en el contenedor de abono".</li> <li>Sigue instrucciones simples para alcanzar y tocar a otro niño cuando aprenden un nuevo juego.</li> <li>Toma el tambor cuando un adulto comunica "preparémonos para la nueva maestra de música".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ubica el juguete en el armario y va hacia la alfombra cuando un adulto comunica que es hora de poner los juguetes en los armarios e ir a la alfombra para la hora de cuentos.</li> <li>Sigue los pasos que comunica un adulto al final de una actividad de arte: Quitarse el mandil de arte, colgarlo y luego lavarse las manos.</li> <li>Sigue el pedido de un adulto de "acomoda tu silla, pon el libro en el armario y lávate las manos".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elige un libro y luego lo lleva al mostrador de la biblioteca luego de que un adulto dice "encuentra un libro y llévalo al mostrador de la biblioteca".</li> <li>Toma diferentes materiales de afuera, los lleva adentro y los ubica en una mesa, como lo sugirió un adulto, para crear una exposición sobre la naturaleza.</li> <li>Cuida una nueva mascota por primera vez, proporcionándole agua limpia, comida y virutas al nuevo cobayo luego de que un compañero le contó los pasos.</li> </ul>

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño

LLD 2

Respuesta al Lenguaje



LLD 2

## LLD 3: Comunicación y uso del Lenguaje (Expresivo)

La comunicación del niño desarrolla desde la comunicación no verbal al uso del lenguaje con palabras y oraciones cada vez más complejas

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora			Construye			Integra
Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
<b>Realiza sonidos espontáneamente</b>	<b>Utiliza sonidos, gestos o expresiones faciales para comunicarse</b>	<b>Utiliza unas pocas “primeras palabras” o sonidos que parecen ser palabras o gestos para comunicarse</b>	<b>Utiliza algunas sonidos similares a palabras de “primeras palabras” o gestos para comunicarse</b>	<b>Utiliza dos palabras juntas para comunicarse</b>	<b>Utiliza frases u oraciones cortas de más de dos palabras para comunicarse</b>	<b>Utiliza oraciones cortas que contienen sustantivos, verbos y otras palabras como adjetivos y vocabulario recién incorporado para comunicarse</b>	<b>Utiliza frases y oraciones con una variedad de formas de palabras, incluyendo el tiempo pasado, el tiempo futuro, plurales, pronombres, o posesivos, para comunicarse, a menudo cometiendo errores</b>	<b>Combina frases y oraciones con una variedad de formas de palabras para comunicar ideas o describir personas, objetos o eventos</b>
<b>Ejemplos Posibles</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lloro.</li> <li>• Arrulla.</li> <li>• Gorjea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonríe cuando se acerca una persona conocida.</li> <li>• Lloro u mira hacia un adulto cuando está enojado.</li> <li>• Vocaliza o balbucea mientras interactúa con un adulto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pide comida cuando tiene hambre, utilizando una palabra, sonido o gesto especial para la comida.</li> <li>• Comunica “mamá”, “papá”, “baba” o aproximaciones de palabras similares.</li> <li>• Se estira para alcanzar o gesticula para pedir un objeto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombra comidas conocidas, juguetes o miembros de su familia.</li> <li>• Comunica ideas como “no”, “más” o “arriba”.</li> <li>• Señala la imagen de una pelota cuando le preguntan con qué quiere jugar ahora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica “mami ven” cuando quiere a su mamá.</li> <li>• Comunica “más jugo” cuando tiene sed.</li> <li>• Comunica “我的卡车!” [“Mi camión!”; en chino] luego de que otro niño le quita un camión de juguete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica “a mí me toca” en su lengua materna cuando un adulto trae el conejo, la mascota de la clase, para una visita.</li> <li>• Comunica “quiero a mamá”.</li> <li>• Comunica “me gustan los perros”, mientras mira un libro de animales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica “el conejo está asustado” cuando el conejo se acurruca en la falda de un adulto. (“asustado” es un adjetivo).</li> <li>• Comunica, utilizando un tablero de comunicación, “necesito un pañuelo. Tengo mocos”. (“pañuelo” es un sustantivo).</li> <li>• Comunica “Malaking malaki ang aso” [“Nuestro perro es gigante”, en tagalo] luego de escuchar que un compañero usa la palabra “gigante”. (“Gigante” es una palabra recién aprendida).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le comunica a un compañero durante un juego “ayer nosotros hicimos sopa de vegetales” (“nosotros” es un pronombre; “hicimos” indica el pasado).</li> <li>• Comunica “su cumpleaños es mañana. Va a cumplir cinco años” (“su” es un pronombre posesivo; “va a cumplir” indica el futuro).</li> <li>• Comunica en lenguaje de señas que las patas del gato están mojadas. (“del” indica el posesivo; “patas” es plural)</li> <li>• Comunica “He runned really fast” [“Corrió muy rápido” en inglés con un error gramático].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica “los dragones no necesitan bicicletas porque pueden volar. Tienen alas muy grandes”.</li> <li>• Comunica a un compañero “apurémonos y limpiemos así podemos andar en bici”.</li> <li>• Comunica mediante palabras, signos o un dispositivo de comunicación “el perro comió la comida del gato y se metió en problemas. Lo pusimos afuera y estaba muy triste”.</li> <li>• Comunica “mi abuela es muy vieja. Tiene el cabello blanco y muchas arrugas” en su lengua materna.</li> </ul>

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



**LLD 3**

**Comunicación y uso del Lenguaje (Producir)**

**LLD 3**

## LLD 4: Comunicación y Conversación Recíproca

El niño se involucra en comunicación recíproca que se convierte en conversaciones cada vez más extendidas

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora			Construye			Integra
Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
<p><b>Responde a sonidos o movimientos de otros de maneras básicas</b></p>	<p><b>Responde a o busca contacto con adultos familiares, utilizando vocalizaciones, gestos o expresiones faciales durante las interacciones</b></p>	<p><b>Se involucra en comunicaciones recíprocas breves con un adulto conocido, utilizando aproximaciones de palabras, vocalizaciones, gestos o expresiones faciales</b></p>	<p><b>Se involucra en comunicaciones recíprocas breves con un adulto conocido, utilizando palabras simples o gestos convencionales para comunicar significado</b></p>	<p><b>Se involucra en comunicaciones recíprocas breves, combinando palabras para comunicar significado</b></p>	<p><b>Se involucra en comunicaciones recíprocas breves, utilizando frases y oraciones cortas</b></p>	<p><b>Se involucra en comunicaciones breves con un foco compartido</b></p>	<p><b>Se involucra en comunicaciones extendidas con un foco compartido, contribuyendo con comentarios que aclaran o construyendo las ideas de la otra persona</b></p>	<p><b>Se involucra en comunicaciones extendidas que involucran razonar, predecir, resolver problemas o entender ideas</b></p>
<p><b>Ejemplos Posibles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mira hacia las voces o los movimientos.</li> <li>• Se tranquiliza en respuesta a un sonido.</li> <li>• Se da vuelta ante el roce suave de un adulto.</li> <li>• Observa a un adulto conocido durante la alimentación</li> </ul>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonríe cuando un adulto conocido se acerca.</li> <li>• Hace sonidos cuando un adulto conocido deja de hablar.</li> <li>• Se estira hacia un adulto conocido.</li> </ul>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa “bo” en respuesta a un adulto que habla sobre una bola y luego espera que el adulto responda.</li> <li>• Saluda “adiós” con la mano luego de que el padre saluda “adiós” con su mano.</li> <li>• Se cubre los ojos para hacer que un adulto continúe jugando a cú-cú [el juego se llama “peek-a-boo” en inglés].</li> </ul>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica “sí” o “no” cuando un adulto pregunta “¿quieres más leche?”.</li> <li>• Se frota los ojos y responde “mimi” cuando un adulto pregunta “¿estás cansado?”.</li> <li>• Le trae una pelota a un adulto y luego responde, “pelota” luego de que el adulto pregunta “¿quieres que juegue a la pelota contigo?”</li> </ul>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace contacto visual con un adulto mientras lleva un oso de peluche en brazos. Cuando el adulto pregunta “¿de quién es ese oso?”, comunica “mí oso”.</li> <li>• Le comunica a un adulto, durante el almuerzo, “Thèm phò mai” [“más queso”, en vietnamita]. Cuando el adulto responde “¿te gusta mucho el queso!”, comunica “Con thích phò mai” [“me gusta el queso!” en vietnamita].</li> <li>• Comunica “ese es un mono” cuando lee un cuento con un adulto. Cuando el adulto dice “sí, está trepando”, responde “trepá alto”.</li> </ul>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica “我是寶寶,” [“soy el bebé”, en chino] luego de que una compañera comunica “soy la mamá”, mientras juegan a la casa.</li> <li>• Le da plastilina a un compañero. Cuando el niño toma la plastilina y dice “voy a hacer un perro”, responde “yo voy a hacer una serpiente”.</li> <li>• Le pide bloques a un compañero para ponerlos en el camión mientras juega con los camiones. Cuando el compañero responde “toma”, y le da varios bloques, responde “Son muchos” y toma solo dos bloques.</li> </ul>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica “esa es mi familia” mientras mira una fotografía con un compañero. Cuando el compañero dice “tienes dos hermanas”, responde “tengo una hermana grande y esa es mi hermanita”.</li> <li>• Responde a los comentarios de un adulto sobre los animales que viven en el zoológico. “Fui al zoológico” en su lengua materna. Cuando el adulto responde en inglés “hay muchos animales en el zoológico”, el niño dice “los caimanes son los animales que más me gustan” en su lengua materna y continúa conversando sobre los otros animales del zoológico.</li> <li>• Tiene una conversación breve con un compañero mientras observan una oruga juntos. Comenta “Es muy peluda”. Cuando el compañero responde “sí, muy peluda”, el niño continúa “tiene muchas patas, también”.</li> </ul>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiene una conversación con un compañero sobre las cosas que les gustan hacer junto a sus familias. Dice “mi familia va al parque los domingos”. Cuando el compañero pregunta “¿todos los domingos?” el niño responde “sí, pero a veces vamos al parque de la piscina y a veces al parque con el columpio grande”. Entonces el compañero dice “mi abuela me lleva al parque”, el niño responde “mi abuela me lleva a la tienda”. La conversación continúa.</li> <li>• Tiene una conversación con un adulto sobre el tamaño de los dinosaurios. Cuando el adulto dice que los dinosaurios tenían diferentes tamaños, el niño responde nombrando un dinosaurio grande y luego nombrando un dinosaurio pequeño. Cuando el adulto dice que algunos dinosaurios tenían cuernos, el niño continúa la conversación diciendo que algunos dinosaurios volaban como los pájaros.</li> </ul>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiene una conversación con un adulto mientras plantan semillas de girasol juntos, pregunta cómo plantar las semillas e intenta adivinar sobre qué tan grandes serán las plantas y cuánto tiempo pasará antes de que comiencen a crecer.</li> <li>• Tiene una conversación con un compañero antes y durante la construcción de un fuerte, ofrece ideas sobre los materiales necesarios y sugiere maneras para asegurarse de que las paredes queden en pie mientras lo construyen.</li> <li>• Tiene una conversación con un adulto sobre cómo los dinosaurios vivían y cómo las personas viven, proporcionando sugerencias sobre cómo sería si los dinosaurios y las personas vivieran en el mismo lugar.</li> </ul>								

\*Las conversaciones pueden incluir comunicación utilizando lenguaje de señas o sistemas de comunicación alternativos.

- El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo  
 ○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño

LLD 4

Comunicación y Conversación Recíproca



LLD 4

## LLD 5: Interés en la Alfabetización

El niño demuestra interés en libros, canciones, rimas, historias y otras actividades de alfabetización de maneras cada vez más complejas

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora		Construye			Integra
Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
<b>Presta atención o responde a personas o cosas de maneras básicas</b>	<b>Juega con libros; y responde a otras actividades de alfabetización</b>	<b>Presta atención brevemente a adultos familiares leyendo libros, cantando canciones o diciendo rimas</b>	<b>Observa libros brevemente por sus propios medios, o elije unirse a actividades de lectura, canciones o de rimas guiadas por un adulto</b>	<b>Observa libros página por página o participa, de comienzo a fin, en la lectura de historias, canciones, juegos de rimas, cuando lo apoya un adulto</b>	<b>Inicia la observación y la conversación sobre libros, escuchando y hablando sobre historias, cantando canciones o jugando juegos de rimas</b>	<b>Extiende las actividades de alfabetización contando una historia, dibujando imágenes sobre una historia o actuando una historia</b>	<b>Inicia actividades de alfabetización que se relacionan a experiencias del salón así como también a experiencias o intereses propios</b>
<b>Ejemplos Posibles</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se calma ante el sonido de una voz conocida.</li> <li>• Se mueve en respuesta mientras un adulto conocido se acerca.</li> <li>• Se orienta hacia el rostro o la voz de un adulto durante una rutina de cuidado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con una libro de tela o cartón sosteniéndolo o mordisqueándolo.</li> <li>• Da palmaditas a un libro de cartón con texturas.</li> <li>• Vocaliza o se ríe en respuesta a un adulto cantando y haciendo gestos en una canción simple de manos como "Pat-a-Cake" ["Pat-a-Cake" es un juego en inglés] o "los cinco deditos".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa las imágenes de un libro por un tiempo breve mientras un adulto lee el libro.</li> <li>• Se estira para pasar la página de un libro de cartón mientras un adulto conocido habla o hace señas sobre las imágenes.</li> <li>• Hace movimientos simples con sus manos para participar durante una canción o rima conocida con un adulto conocido.</li> <li>• Toca las páginas con textura o táctiles de un libro mientras un adulto lo lee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se une a un grupo participando en un juego de dedos sencillo guiado por un adulto.</li> <li>• Señala una imagen cuando se une a un adulto que lee un libro, diario o tableta.</li> <li>• Recoge un libro y observa las imágenes, pasa algunas páginas, luego deja el libro para ir a jugar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simula leer un libro de comienzo a final.</li> <li>• Explora un libro con Braille y contenido táctil con sus manos.</li> <li>• Canta algunas palabras de una canción conocida, de principio a fin, con un adulto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace preguntas o cuenta por qué algo sucedió en un cuento.</li> <li>• Comienza una canción o rima con otros mientras juegan afuera.</li> <li>• Utiliza títeres de dedo mientras recita una rima conocida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza piezas de franela para volver a contar partes de una historia luego de la hora de historias.</li> <li>• Vuelve a contar una historia conocida a un compañero mientras simula leerla de un libro.</li> <li>• Utiliza un dispositivo de comunicación para contar la secuencia de eventos de una historia favorita.</li> <li>• Simula ser el personaje de una historia utilizando accesorios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elije leer un libro relacionado a un tema o interés específico (ej.: dinosaurios o hadas).</li> <li>• Pide ayuda para encontrar un libro sobre insectos luego de una caminata en la naturaleza.</li> <li>• Utiliza, con otros, la computadora para crear una historia sobre un paseo de la clase.</li> <li>• Inventa su propia versión de una canción con rima con los nombres de sus compañeros.</li> </ul>

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



LLD 5

Interés en la Alfabetización

LLD 5



## LLD 6: Comprensión de Textos Adecuados para su Edad

El niño desarrolla la capacidad de entender detalles e ideas de textos adecuados para su edad presentados por adultos

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora			Construye			Integra
Inicial	Posterior	Inicial	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
Ejemplos Posibles		No hay niveles iniciales en esta medida	<b>Demuestra interés cuando pone interés en libros, imágenes o materiales impresos con un adulto</b>	<b>Proporciona respuestas simples de una o dos palabras a las preguntas cuando presta atención a libros u otros materiales que incluyen texto, con un adulto</b>	<b>Comenta o hace preguntas sobre el texto presente en libros o en el entorno</b>	<b>Demuestra conocimiento de los personajes principales, eventos o ideas en una narrativa conocida o texto informativo</b>	<b>Demuestra conocimiento y entendimiento de detalles en narraciones o textos informativos que incluyen orden de eventos o causa y efecto</b>	<b>Demuestra conocimiento tanto de narración como de textos informativos mediante el resumen, la comparación, o las conclusiones sobre personas, objetos o eventos</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa un libro de imágenes con un adulto.</li> <li>• Trae su libro favorito sobre crías de animales a un adulto para que vuelva a leerlo, con frecuencia.</li> <li>• Señala fotografías, con comentarios, que fueron tomadas durante una caminata en la naturaleza.</li> <li>• Pasa la página luego de que un adulto deja de leer un libro.</li> <li>• Toca Braille y la imagen de una oveja con lana con textura en el libro y dice "oveja".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde "vaca" cuando un adulto pregunta "¿qué ves?" mientras leen un libro sobre animales de la granja.</li> <li>• Comunica "Allí dentro" en su lengua materna cuando le preguntan "¿dónde está el ratón?" mientras un adulto lee un libro en voz alta.</li> <li>• Comunica "pasta" luego de que un adulto señala la selección de platos en un menú de niños.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica "los elefantes tienen orejas muy grandes" luego de que un adulto lee sobre los elefantes.</li> <li>• Pregunta "¿por qué fueron allí?" durante la lectura de un cuento.</li> <li>• Señala un cartel de salida iluminada y pregunta "¿qué dice?"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vuelve a actuar una historia sobre los bomberos con compañeros, utilizando accesorios para las mangueras, las botas y los cascos.</li> <li>• Simula dirigir el tráfico del sendero de triciclos luego de escuchar un libro sobre lo que hacen los trabajadores de la comunidad.</li> <li>• Utiliza un rebozo para llevar una muñeca luego de la lectura en voz alta del libro <i>¿Qué puedes hacer con un rebozo?</i></li> <li>• Comunica que la oruga tendrá un dolor de estómago luego de leer <i>La oruga muy hambrienta</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predice que los bomberos vendrán rápido a apagar el fuego luego de que un adulto pausa mientras lee un libro sobre bomberos y pregunta "¿Y ahora, qué pasará?".</li> <li>• Dibuja una oruga, una crisálida y una mariposa después de que un adulto lee un cuento sobre la vida de una mariposa.</li> <li>• Simula ser Max, se niega a cenar y luego simula convertirse en monstruo y ser el rey de los monstruos después de leer el libro <i>Donde viven los monstruos</i>.</li> <li>• Comenta "el hombre se enojó porque los monos se llevaron su sombrero" luego de la lectura en voz alta de la historia <i>Se venden gorras</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica, utilizando un tablero de comunicación, "los bomberos tienen que usar ropa especial para no quemarse", luego de que un adulto lee un libro sobre lo que hacen los bomberos.</li> <li>• Sostiene dos libros sobre los osos y dice Ang dalawang aklat na ito ay tungkol sa mga uso sa Goldilocks ay mas maganda" ["Estos dos libros son sobre los osos, pero los osos de Ricitos de Oro son más agradables", en tagalo]</li> <li>• Relata lo que sucede en un libro de cuentos conocido a un compañero mientras comienzan a compartir el libro.</li> <li>• Trae un libro de su casa y le comunica a la clase qué sucede en la historia y por qué.</li> </ul>

○ El niño todavía no se encuentra en el primer nivel de desarrollo de esta medida

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



LLD 6

Comprensión de Textos Adecuados para su Edad

LLD 6

## LLD 7: Conceptos de Material Impreso

El niño demuestra un conocimiento cada vez mayor de las normas y organización física del material impreso y que la escritura conlleva un significado

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora			Construye			Integra
Inicial	Posterior	Inicial	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
		<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>	<b>Explora libros</b>	<b>Se involucra con materiales impresos mientras un adulto le lee</b>	<b>Demuestra conocimiento de la manera en la que se manejan los libros</b>	<b>Demuestra conocimiento de que la escritura y los símbolos tienen significados</b>	<b>Demuestra conocimiento de cómo seguir lo impreso en una página del texto</b>	<b>Demuestra entendimiento de que la escritura se organiza en unidades, como letras, sonidos y palabras</b>
<b>Ejemplos Posibles</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Abre y cierra un libro.</li> <li>Toca las páginas de un libro cuando mira un libro por su cuenta.</li> <li>Sostiene o lleva un libro.</li> <li>Le trae un libro a un adulto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Señala imágenes de un libro mientras un adulto lee el libro en voz alta.</li> <li>Pregunta “¿qué es eso?” mientras señala una imagen en un libro.</li> <li>Levanta las solapas de un libro interactivo mientras un adulto lo lee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recoge un libro, lo abre y luego pone el lado correcto hacia arriba.</li> <li>“Lee” a sí mismo, intentando pasar las páginas del comienzo al final.</li> <li>Pasa las páginas de un libro adaptado, utilizando palitos de helado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Señala el signo de pare y comunica “eso dice para” durante una caminata por el vecindario.</li> <li>Señala el texto mientras simula leer una página tanto con texto e imágenes.</li> <li>Pide que un adulto escriba palabras al lado de una imagen que ha dibujado el niño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mueve los dedos por el texto, desde un extremo de la página al otro.</li> <li>Señala la primera palabra de una página y luego comunica “Bắt đầu ở đây” [“comienza aquí”, en vietnamita].</li> <li>Señala las palabras de la tapa del libro o el título y comunica que es el nombre del libro.</li> <li>Sigue el texto de Braille con ambas manos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dice “hay dos palabras en este letrero”, mientras mira un letrero con las palabras “Centro de escritura”.</li> <li>Creación de una “lista de compras” con letras que parecen palabras, luego nombra las palabras como artículos del supermercado, ej. “maíz”, “leche” y “pan”.</li> <li>Comunica que la primera letra o sonido del nombre de un compañero es igual a la primera letra o sonido de su nombre.</li> </ul>

*\*Los niños que conocen el material impreso en los idiomas que no sean el inglés pueden demostrar diferencias en cuando a cómo se aproximan a los materiales impresos. Algunos idiomas (ej.: inglés, español, tágalo, vietnamita) se escriben de izquierda a derecha dentro de una línea horizontal y de arriba hacia abajo en los libros y otros materiales impresos. Otros idiomas (árabe, hebreo) se escriben de derecha a izquierda dentro de una línea horizontal y de arriba hacia abajo en libros y otros materiales impresos*

- El niño todavía no se encuentra en el primer nivel de desarrollo de esta medida
- El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo
- No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



LLD 7

Conceptos de Material Impreso

LLD 7

## LLD 8: Conciencia Fonológica

El niño muestra un conocimiento cada vez mayor de los sonidos (elementos) que conforman el lenguaje, incluyendo la habilidad de manipularlos en el lenguaje\*

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora			Construye			Integra
Inicial	Posterior	Inicial	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
		<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>	<b>Pone atención en sonidos o elementos del lenguaje</b>	<b>Demuestra conocimiento de las variaciones de sonidos</b>	<b>Se involucra activamente en el juego con sonidos en palabras o rimas, o canta canciones conocidas, o repite rimas de canciones simples de cuna</b>	<b>Demuestra conocimiento de unidades de lenguaje más largas (ej.: palabras, sílabas)</b>	<b>Mezcla unidades de lenguaje más grandes (palabras compuestas y sílabas) con o sin el apoyo de imágenes u objetos; y segmenta unidades de lenguaje mayores (ej.: palabras compuestas y sílabas) con o sin el apoyo de imágenes u objetos</b>	<b>Mezcla unidades de lenguaje pequeñas (inicio de palabras y rimas), con o sin el apoyo de fotos u objetos; y pequeños segmentos de unidades de lenguaje. (inicio de palabras y rimas), con o sin el apoyo de fotos u objetos</b>
<b>Ejemplos Posibles</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Se voltea hacia un adulto cuando el adulto canta una canción.</li> <li>Observa las manos de un adulto cuando el adulto hace la seña de "más".</li> <li>Presta atención a un adulto que dice "adiós"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Susurra una palabra y luego la dice en voz alta.</li> <li>Dice "no, no, no, no, no" variando el tono.</li> <li>Utiliza sonidos o movimientos de las manos para variar entonación y ritmo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace rima con los nombres de los niños y otras palabras mientras canta con sus compañeros en grupo.</li> <li>Canta "Brilla, brilla estrellita" con un grupo.</li> <li>Comunica la palabra "cayó" cuando un adulto dice "Humpty Dumpty se sentó en un muro. Humpty Dumpty se..." ["Humpty Dumpty" es una rima infantil en inglés].</li> <li>Utiliza señas para participar en una canción como "Las ruedas del autobús".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Palmea en un tambor cada palabra de "yo soy Matt" como parte de un juego de nombres en el salón de clase, luego de que un adulto modela como palmear el tambor mientras dice cada palabra.</li> <li>Aplauda las sílabas de palabras conocidas, como los nombres de los niños o los días de la semana, con un adulto y sus compañeros.</li> <li>Mueve los brazos cada vez que dicen la palabra "rema" en la canción infantil "rema, rema, rema tu bote" con un adulto y los compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responde "sacapultas" luego de que un adulto pregunta "si juntas las palabras "saca" y "puntas", ¿qué palabra se forma?".</li> <li>Comunica "balon" luego de que un adulto dice "hay dos palabras en 'baloncesto'. ¿Qué pasa cuando sacamos la palabra 'cesto'?" mientras retira la imagen de un cesto de la imagen de un balón.</li> <li>Comunica "cebra" cuando un adulto separa las palabras en sílabas y dice "ce" y "bra" mientras miran un libro de imágenes sin palabras sobre el zoológico.</li> <li>Comunica "lápiz" cuando un adulto dice "¿qué sucede si juntos las dos sílabas 'la' y 'piz'?"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica "pan" en la mesa de merienda luego de que un adulto dice "tengo p-an ¿Qué tengo?"</li> <li>Comunica "esa" luego de que un adulto pregunta qué palabra queda cuando se elimina m- de la palabra "mesa" durante un juego de palabras.</li> <li>Comunica "p" (sonido) mientras observa una imagen de un perro luego de que un adulto dice "¿cuál es el primer sonido que escuchas cuando dices 'perro'?" mientras observan imágenes de perros.</li> </ul>

\*Los niños sordos y que aprenden el lenguaje americano de señas prestarán atención a los elementos del lenguaje (formas y movimientos de manos) en los niveles tempranos del aprendizaje, pero eventualmente podrán utilizar deletreo con dedos en relación al aprendizaje de los sonidos. Con un niño con discapacidad auditiva, que tenga un implante coclear o utilice lenguaje con claves, la secuencia puede o no ser similar a la de un niño que sí escucha

\*\* En algunos casos, la traducción al español utiliza palabras diferentes de las palabras usadas en inglés para mantener el intento del ejemplo, ej. cuando el ejemplo requiere el uso de una palabra compuesta y la traducción literal al español no resultaría con una palabra compuesta, cuando el ejemplo incluye una palabra con dos sílabas y la traducción al español resultaría en el uso de una palabra con tres sílabas, etc.

- El niño todavía no se encuentra en el primer nivel de desarrollo de esta medida
- El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo
- No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



## LLD 9: Letras y Palabras

El niño demuestra un conocimiento cada vez mayor de las letras del entorno y de su relación al sonido, y un entendimiento cada vez mayor de que las letras forman palabras

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora			Construye			Integra
Inicial	Posterior	Inicial	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
Ejemplos Posibles		<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>	<b>Demuestra conocimiento de las imágenes representan a personas u objetos</b>	<b>Demuestra conocimiento de algunos símbolos comunes en el entorno</b>	<b>Demuestra conocimiento de algunas letras del entorno</b>	<b>Identifica algunas letras por nombre</b>	<b>Identifica diez o más letras (no necesariamente todo el tiempo); y muestra conocimiento de que las letras forman palabras</b>	<b>Identifica la mayoría de las letras mayúsculas; y la mayoría de las letras minúsculas; y demuestra conocimiento de que las letras corresponden a los sonidos en las palabras</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Señala la imagen de un pájaro en un libro cuando un adulto dice "pájaro".</li> <li>Busca un oso de peluche luego de ver la imagen de un oso.</li> <li>Ve una fotografía de su mamá y dice "mamá."</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce que una señal de pare significa "para".</li> <li>Ubica papel en el contenedor de reciclaje luego de ver el símbolo de reciclaje (tres flechas que forman un círculo) en el cesto.</li> <li>Reconoce una tienda o negocio conocido en el vecindario por su logo.</li> <li>Le pregunta a un adulto qué dicen los signos de Braille.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alza la mano o dice "yo" cuando un adulto sostiene un letrero con el nombre del niño.</li> <li>Encuentra la primera letra de su propio nombre en el entorno, como en etiquetas, trabajo de arte, armarios o sillas.</li> <li>Dice "encontré la misma letra" cuando juegan buscar parejas de letras en forma impresa o Braille.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombra algunas letras mientras revisa un libro del abecedario.</li> <li>Señala y nombre algunas letras en el rompecabezas del abecedario.</li> <li>Identifica algunas letras del Braille.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombra al menos diez letras mientras las ubica en una pizarra magnética.</li> <li>Copia la palabra "gato" y comunica que dice "gato" (pueda que las letras no estén escritas de manera correcta).</li> <li>Dice "pez" luego de leer la palabra en Braille.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dice "hay dos letras A en mi nombre. Una A grande y una a pequeña" en su lengua materna mientras lee su propio nombre, Anna, en el cubículo.</li> <li>Nombra, viendo o tocando, la mayoría de las letras del abecedario cuando lee un libro sobre el abecedario.</li> <li>Dice "pelota empieza con p", luego de escuchar la palabra "pelota" en un cuento.</li> <li>Mira la palabra "tapete" en letras grandes y dice "t" (sonido de la letra).</li> </ul>

○ El niño todavía no se encuentra en el primer nivel de desarrollo de esta medida

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



LLD 9

Letras y Palabras

LLD 9

## Medida LLD 10: Escritura Emergente

El niño demuestra una habilidad cada vez mayor de utilizar garabatos, marcas, dibujos, letras, caracteres o palabras para representar el significado

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora			Construye			Integra
Inicial	Posterior	Inicial	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
		<i>No hay niveles iniciales en esta medida</i>	<b>Realiza marcas en papel</b>	<b>Realiza marcas de garabatos</b>	<b>Realiza garabatos o dibujos simples que representan palabras, cosas o eventos</b>	<b>Escribe formas parecidas a letras o algunas letras para representar su propio nombre u otras palabras</b>	<b>Usa letras o aproximaciones de letras claramente legibles para escribir su nombre</b>	<b>Usa varias palabras o algunas frases simples, o aproximaciones claramente legibles</b>
<b>Ejemplos Posibles</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Remoja la esponja en pintura y hace puntos en papel.</li> <li>• Hace un punto en un papel y hace más puntos utilizando diferentes marcadores.</li> <li>• Sostiene un crayón en papel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza crayones, lápices o marcadores para hacer marcas de un lado a otro.</li> <li>• Pinta utilizando movimientos largos o cortos.</li> <li>• Garabatea moviendo su dedo en la pantalla de una tableta o utilizando un escritor de Braille.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibuja círculos y líneas y comenta "bebé" y "mamá".</li> <li>• Hace marcas en papel y luego explica que es un pastel de cumpleaños.</li> <li>• Dibuja una serie de líneas para representar una casa y un árbol.</li> <li>• Hace marcas para representar el perro de un cuento moviendo su dedo en la pantalla de una tableta o en una computadora con pantalla táctil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace marcas que son lineales y con espacios entre ellas como letras o palabras mientras escribe una "lista de compras".</li> <li>• Hace marcas para un pedido en un restaurant en el área de juego dramático.</li> <li>• Utiliza un dispositivo adaptable para sostener un marcador y hacer marcas en papel para representar la palabra "mamá".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe su propio nombre en dibujos hechos en clase.</li> <li>• Firma una tarjeta hecha por él mismo para su abuela con una aproximación cercana a su nombre.</li> <li>• Utiliza algunos sellos de letras para representar su nombre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe "qerro" ["perro"] copiando la palabra de un libro para etiquetar el dibujo de un perro.</li> <li>• Escribe "PARE" en un dibujo de una señal de pare.</li> <li>• Escribe "te amo" en un dibujo que ha hecho para un miembro de su familia.</li> <li>• Utiliza un escritor de Braille para practicar cómo escribir algunas palabras simples.</li> </ul>

\*Los niños que conocen la escritura en idiomas que no sean el inglés pueden demostrar diferencias en cómo enfocan la escritura. Por ejemplo, algunos idiomas utilizan letras (ej.: inglés, español, tagalo, árabe, hebreo), mientras otros utilizan caracteres (ej.: chino)

- El niño todavía no se encuentra en el primer nivel de desarrollo de esta medida
- El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo
- No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



**LLD 10**

**Escritura Emergente**

**LLD 10**

## ELD 1: Comprensión del Inglés (Inglés Receptivo)

El niño demuestra un progreso cada vez mayor hacia la fluidez en el entendimiento del inglés

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Descubre el Lenguaje <input type="radio"/>	Descubre el Inglés <input type="radio"/>	Explora el Inglés <input type="radio"/>	Desarrolla el Inglés <input type="radio"/>	Construye el Inglés <input type="radio"/>	Integra el Inglés <input type="radio"/>
<p><b>Reconoce algunas palabras o gestos frecuentemente utilizados en el idioma y cultura materna en situaciones conocidas</b></p>	<p><b>Demuestra conocimientos de palabras y frases en conversaciones, historias e interacciones en el idioma que se habla en casa (puede demostrar poco entendimiento de palabras y frases en inglés)</b></p>	<p><b>Pone atención a interacciones en inglés y con frecuencia participa en actividades que se llevan a cabo en inglés; demuestra conocimiento de algunas palabras en inglés en contextos o rutinas conocidos</b></p>	<p><b>Demuestra entendimiento de algunas palabras y frases comunes en inglés durante interacciones y actividades realizadas en inglés, ocasionalmente con el apoyo en el idioma que se habla en casa, claves no verbales, o ambas</b></p>	<p><b>Demuestra conocimiento de muchas palabras, frases y conceptos en inglés durante las interacciones y actividades realizadas en inglés, ocasionalmente con apoyo en el idioma que se habla en casa, claves no verbales, o ambas</b></p>	<p><b>Demuestra conocimiento de la mayoría de información y conceptos comunicados en inglés tanto para fines de enseñanza y sociales</b></p>
<p><b>Ejemplos Posibles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluda con la mano luego de que un adulto comunica “adiós” en la lengua materna y la cultura del niño.</li> <li>• Indica interés en continuar una actividad luego de que un adulto toma pausa y pide continuar en la lengua materna y la cultura del niño.</li> <li>• Se orienta hacia una persona conocida u objeto conocido cuando se nombra en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Añade un bloque en la parte superior de la torre en respuesta a una pregunta en su lengua materna, “¿puedes hacerla más alta?”.</li> <li>• Pasa un libro a otro niño cuando le piden en su lengua materna cuando no responde al mismo pedido en inglés.</li> <li>• Busca y juega con compañeros que hablan la misma lengua materna mientras está en el área de juego dramático.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pausa para escuchar a los compañeros hablando en inglés durante unos momentos mientras juegan en el arenero.</li> <li>• Asiente con la cabeza cuando un adulto en la mesa de meriendas pregunta “Do you want more apples?” [“¿Quieres más manzanas?” en inglés] mientras sostiene un plato de rodajas de manzanas.</li> <li>• Comienza a poner bloques en un estante cuando un compañero dice “Clean-up time” [“hora de limpiar” en inglés].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Señala la pelota cuando un compañero dice “Where is the ball?” [“¿dónde está la pelota?” en inglés] durante la hora de jugar afuera.</li> <li>• Se dirige hacia los marcadores luego de que un adulto pregunta en inglés si le gustaría usar pintura o marcadores para hacer una tarjeta de cumpleaños para un compañero.</li> <li>• Se acerca a la puerta para ir adentro cuando un adulto dice “It’s time to go in for a snack” [“Es hora regresar al salón para la merienda” en inglés], y añade “¡hora de comer!” en español.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Añade más bloques a un camino cuando un compañero comunica “We need a longer road.” [“Necesitamos un camino más largo” en inglés].</li> <li>• Simula hablar por teléfono cuando un compañero dice “Baby’s sick. Call the doctor” [“El bebé está enfermo. Llama al médico” en inglés].</li> <li>• Ubica el dibujo en un estante luego de que un adulto señala el estante y pide “Please put your drawing on the counter. It’s wet and it needs to dry” [“Por favor pon tu dibujo en el estante. Está mojado y debe secarse” en inglés].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Separa calabazas verdes y anaranjadas luego de que un adulto dice “Let’s separate them by color” [“Vamos a separarlas por color” en inglés].</li> <li>• Le trae un bloque más grande a un compañero en respuesta a una pregunta del compañero “Could you bring me the bigger block?” [“¿Podrías traerme el bloque más grande?” en inglés].</li> <li>• Asiente con la cabeza con emoción cuando un compañero pregunta en inglés si quiere andar en bici afuera con él.</li> </ul>

El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño

\*No califiqué esta medida ya que no se utiliza para documentar el progreso del niño ni para planificar las actividades de aprendizaje ni los apoyos de este niño.



**ELD 1**

**Comprensión del Inglés (Inglés Receptivo)**

**ELD 1**

## ELD 2: Expresión Propia en Inglés (Inglés Expresivo)

El niño demuestra un progreso cada vez mayor hacia la fluidez en el habla del inglés

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Descubre el Lenguaje <input type="radio"/>	Descubre el Inglés <input type="radio"/>	Explora el Inglés <input type="radio"/>	Desarrolla el Inglés <input type="radio"/>	Construye el Inglés <input type="radio"/>	Integra el Inglés <input type="radio"/>
<p>Utiliza algunas “primeras palabras” o sonidos o gestos parecidos a la palabras para comunicarse en el idioma materno</p>	<p>Se comunica en el idioma que se habla en casa o no verbalmente, o ambos</p>	<p>Se comunica con mucho dominio en el idioma que se habla en casa, ocasionalmente utilizando palabras aisladas o secuencias de palabras cortas memorizadas en inglés</p>	<p>Se comunica en inglés, utilizando palabras aisladas y frases comunes (puede mezclar el inglés con el idioma que se habla en casa)</p>	<p>Se comunica en inglés, utilizando oraciones que pueden estar incompletas (pueden contener errores gramaticales y puede mezclar el inglés con el idioma que se habla en casa)</p>	<p>Se comunica en inglés, utilizando frecuentemente oraciones completas, sobre una variedad de conceptos y temas sociales y de enseñanza (pueden contener errores gramaticales y puede mezclar el inglés con el idioma que se habla en casa)</p>
<p><b>Ejemplos Posibles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pide comida cuando tiene hambre, utilizando una palabra, sonido o gesto especial para la comida.</li> <li>• Comunica en su lengua materna “mamá”, “papá” u otras aproximaciones a palabras.</li> <li>• Alcanza o hace un gesto para referirse a un objeto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma el brazo de un adulto y lo lleva al área de dibujar, donde varios niños dibujan y trata de alcanzar o hace un gesto en referencia al recipiente de papeles.</li> <li>• Asiente con la cabeza “sí” y responde en su lengua materna a una pregunta de rutina como “Do you want more milk?” [¿Quieres más leche?] en inglés] mientras un adulto sostiene una jarra de leche.</li> <li>• Dice “¿puedo pintar contigo?” en español mientras se acerca a un compañero que está pintando.</li> <li>• Dice “这是它们的家” [“esta es su casa”, en chino] mientras pone animales de juguete debajo de una manta en el área de juego dramático.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica “Bye” [“Adiós” en inglés] a un compañero cuando se va al final del día.</li> <li>• Saluda a los compañeros en su lengua materna y se une a cantar las palabras “Good morning” [“Buenos días” en inglés] durante la canción diaria de la mañana.</li> <li>• Se une a la conversación con “The end!” [“El fin!” en inglés] cuando un adulto termina de leer una historia a un pequeño grupo de niños.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica “marker” [“marcador” en inglés] para pedir un marcador a un compañero mientras juegan al restaurant en el área de juego dramático.</li> <li>• Comunica “I do a house” [“hice una casa” en inglés con error gramático] mientras está pintando.</li> <li>• Comunica a un compañero “My turn” [“Me toca” en inglés] y gesticula al tobogán durante el juego afuera.</li> <li>• Comunica “el perro 变成一个 lady 了,” [“el perro se convirtió en dama, en inglés y chino] mientras ayudaba a ponerle un vestido a un perro de peluche en el área de juego dramático.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le comunica a un compañero mientras juegan con plastilina “I make galletitas and pan. You like it?” [“Yo hice galletitas y pan. ¿Te gustan?” en inglés y español con errores gramáticos].</li> <li>• Comunica a un compañero “Come! I show you!” [“Ven, ¡te muestro! en inglés con error gramático] y trae al compañero al armario del niño, donde toma un peluche de una mochila.</li> <li>• Comunica “The lamb lick my hand!” [“El cordero lamó mi mano” en inglés con error gramático] al describir un viaje en familia a una granja que sucedió el fin de semana anterior.</li> <li>• Comunica a un compañero “My dad rides a ngyá” [“Mi papá anda en un caballo” en inglés y vietnamita] mientras intenta dibujar un caballo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica “This is happy new year. This is mommy and me. We saw the dragon” [“Este es feliz año nuevo. Acá estamos mami y yo. Vimos el dragón” en inglés] en respuesta a un adulto que pregunta “Tell me about your picture” [“Cuéntame sobre tu dibujo” en inglés].</li> <li>• Le comunica a un compañero “I ate huevitos. The huevitos were really yummy! My papi and me, we get them at la tiendita” [“Comí huevitos. ¡Los huevitos estaban muy ricos! Mi papi y yo, los conseguimos en la tiendita” en inglés y español].</li> <li>• Comunica “I’m going to cook them now” [“Ahora los cocinaré” en inglés] mientras arroja fideos hechos con plastilina en una olla de juguete y luego pone los “fideos cocidos” en un plato y dice “Here’s a plate for you” [“Aquí hay un plato para ti” en inglés] y se lo da a un compañero.</li> </ul>

El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño

\*No califiqué esta medida ya que no se utiliza para documentar el progreso del niño ni para planificar las actividades de aprendizaje ni los apoyos de este niño.



**ELD 2**

**Expresión Propia en Inglés (Inglés Expresivo)**

**ELD 2**

## ELD 3: Comprender y Responder a las Actividades de Alfabetización en Inglés

El niño demuestra un conocimiento y una respuesta cada vez mayor de libros, historias, canciones y poemas presentados en inglés

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Descubre el Lenguaje <input type="radio"/>	Descubre el Inglés <input type="radio"/>	Explora el Inglés <input type="radio"/>	Desarrolla el Inglés <input type="radio"/>	Construye el Inglés <input type="radio"/>	Integra el Inglés <input type="radio"/>
<b>Pone atención brevemente a un adulto conocido mirando libros, cantando o diciendo rimas en el idioma materno</b>	<b>Participa en actividades de alfabetización en el idioma materno; pone atención a actividades simples de alfabetización en inglés con algo de apoyo</b>	<b>Utiliza el idioma que se habla en casa, gestos o palabras aisladas en inglés para demostrar conocimiento de las actividades de alfabetización en inglés</b>	<b>Utiliza palabras y frases cortas frecuentemente usadas en inglés para comunicar el conocimiento sobre un libro, historia, canción o poema dicho, leído o cantado en inglés (frecuentemente utiliza acciones; puede mezclar el inglés con el idioma que se habla en casa)</b>	<b>Utiliza una variedad de palabras y frases en inglés para comunicar el conocimiento sobre ideas clave de un libro, historia, canción o poema dicho, leído o cantado en inglés (a veces utiliza acciones; puede mezclar el inglés con el que se habla en casa)</b>	<b>Utiliza frases en inglés elaboradas con una variedad de vocabulario y estructuras gramaticales para comunicar el conocimiento del contenido de un libro, historia, canción o poema (puede mezclar el inglés con el idioma que se habla en casa)</b>
<p><b>Ejemplos Posibles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mira imágenes de un libro por unos momentos mientras un adulto conocido lee en la lengua materna del niño.</li> <li>Se estira para pasar la página de un libro de cartón mientras un adulto conocido habla o hace señas en la lengua materna del niño sobre las imágenes de la página.</li> <li>Utiliza movimientos de manos simples durante una canción o rima conocida en la lengua materna del niño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mira imágenes de un libro por unos momentos mientras un adulto conocido lee en la lengua materna del niño.</li> <li>Se estira para pasar la página de un libro de cartón mientras un adulto conocido habla o hace señas en la lengua materna del niño sobre las imágenes de la página.</li> <li>Utiliza movimientos de manos simples durante una canción o rima conocida en la lengua materna del niño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace caras, gestos o sonidos como un tigre cuando un adulto lee un poema ilustrado sobre tigres en inglés.</li> <li>Hace gestos ante la imagen de un oso bebé y dice "Baby" ["bebé" en inglés] mientras un adulto lee un libro sobre animales en inglés a un grupo pequeño de niños.</li> <li>Comenta en su lengua materna sobre una imagen de un libro luego de escuchar a otros niños hacer comentarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repite la primera línea de "Five Little Monkeys Jumping on the Bed" [una canción infantil en inglés] con movimientos de manos que acompañan.</li> <li>Hace un dibujo y comunica "This is spider. This is fly" ["Este es araña. Este es mosca" en inglés] luego de escuchar el libro <i>The Very Busy Spider</i>.</li> <li>Le comunica a un compañero "Look! Look! ¡Una oruga! Like the book!" ["¡Mira! ¡Mira! ¡Una oruga! ¡Como el libro!" en inglés y español] mientras juegan afuera luego de que les leyeron <i>The Very Hungry Caterpillar</i> [La oruga muy hambrienta en inglés] en voz alta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le trae el libro <i>Rosie's Walk</i> a un compañero y comunica "Chicken take a walk. Fox want to eat her. Oh, no!" ["La gallina camina. El zorro quiere comérsela. ¡Oh, no!" en inglés con errores gramáticos].</li> <li>Comunica "Baby bear mad! The girl, she eat it all. Lahat ito!" ["El oso bebé está enojado. La niña, se come todo. ¡Todo! en inglés y en tágalo con errores gramáticos] durante una discusión guiada por la maestra en inglés sobre el libro <i>Three Little Bears</i> que fue leído en voz alta y vuelto a contar varias veces con accesorios.</li> <li>Comunica la mayoría de las palabras de "Five Little Monkeys Jumping on The Bed" [una canción infantil en inglés] y utiliza las piezas de franela en el tablón para mostrar a cada uno de los monos cayendo de la cama y golpeándose sus cabezas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le comunica a un compañero "Sharks have sharp teeth to bite, and they swim fast" ["Los tiburones tienen dientes afilados para morder y nadan rápido" en inglés] mientras pasa las páginas de un libro sobre el océano.</li> <li>Comunica "My mommy kiss me before I come to school. She say, 'I love you, hijito.' Then she does to work" ["Mi mamá me besa antes de venir a la escuela. Comunica 'te amo hijito.' Luego se va a trabajar" en inglés con errores gramáticos y una palabra en español] mientras lee el libro <i>The Kissing Hand</i> con un adulto</li> <li>Comunica "She sat in Papa Bear's chair. It was enorme. She sat in Baby Bear's chair. It was teeny and she broke it! She was really scared" ["Se sentó en la silla del oso papá. Era enorme. Se sentó en la silla del bebé oso. Era pequeña y la rompió. Estaba muy asustada" en inglés] mientras juega con personajes de <i>The Three Little Bears</i> de franela.</li> </ul>

El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño

\*No califiqué esta medida ya que no se utiliza para documentar el progreso del niño ni para planificar las actividades de aprendizaje ni los apoyos de este niño.



**ELD 3**

**Comprender y Responder a las Actividades de Alfabetización en Inglés**

**ELD 3**



## ELD 4: Símbolos, Letras y Material Impreso en Inglés

El niño muestra un entendimiento cada vez mayor de que la escritura conlleva significado

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Descubre el Lenguaje <input type="radio"/>	Descubre el Inglés <input type="radio"/>	Explora el Inglés <input type="radio"/>	Desarrolla el Inglés <input type="radio"/>	Construye el Inglés <input type="radio"/>	Integra el Inglés <input type="radio"/>
<p><b>Demuestra conocimientos de que las imágenes o los objetos representan personas u objetos</b></p>	<p><b>Demuestra conocimiento de que los símbolos llevan significado o de que la escritura en el idioma que se habla en casa conlleva significado</b></p>	<p><b>Demuestra conocimiento que la escritura en inglés conlleva significado</b></p>	<p><b>Demuestra conocimiento de que la escritura en (y) inglés consiste de diferentes letras y de que las letras en inglés tienen nombres</b></p>	<p><b>Identifica varias letras inglésas; e reconoce su propio nombre impreso en inglés</b></p>	<p><b>Identifica al menos 10 letras en inglés; e identifica algunas palabras impresas frecuentemente utilizadas en inglés</b></p>
<p><b>Ejemplos Posibles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Señala una imagen de un pájaro en un libro luego de verlo o escuchar un pájaro afuera.</li> <li>• Va y busca el oso de peluche luego de ver la imagen de un oso.</li> <li>• Ve una fotografía de la mamá y comunica en su lengua materna "mamá".</li> <li>• Explora una taza de juguete e intenta tomar un sorbo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra un libro a un adulto y pide "Mẹ có thể đọc cho con nghe quyển sách này không?" ["¿Puedes leerme este libro?" en vietnamita].</li> <li>• Hace gestos hacia un carácter chino que representa su propio nombre y dice su nombre.</li> <li>• Le pide a un adulto que le lea una nota escrita por uno de sus padres en su lengua materna.</li> <li>• Lleva el triciclo hacia una parada cuando un compañero levanta una señal de pare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Señala a un comentario escrito en inglés bajo una imagen y le pide a un adulto, en su lengua materna, que se lo lea.</li> <li>• Señala la palabra escrita "flower" bajo la imagen de una flor y dice, en su lengua materna, "dice 'flor'".</li> <li>• Hace gestos al título de un libro sobre camiones y le dice a un adulto, en su lengua materna, "este libro es sobre camiones".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pregunta, en su lengua materna, o en inglés con algunas palabras de su lengua materna, "¿cuál es esta letra?" mientras señala la primera letra de su propio nombre en la etiqueta de su armario.</li> <li>• Comunica en inglés "M" mientras hace gestos para indicar a una letra en un letrero escrito en inglés durante un paseo por el vecindario (el letrero puede o no tener la letra M).</li> <li>• Hace gestos hacia la letra O en la etiqueta con el nombre de un compañero luego de dibujar una O en la arena.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace gestos hacia un nombre escrito en inglés y comunica en inglés o en el idioma que se habla en casa "ese es mi nombre".</li> <li>• Nombra correctamente cuatro letras en inglés mientras juega con las letras magnéticas con un compañero.</li> <li>• Comunica "I have a T, and you have a T. I have an A, but not you" ["Tengo una T y tú tienes una T. Tengo una A pero tú no" en inglés] mientras hace gestos hacia su propio nombre y el de su compañero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombra correctamente todas las letras de su propio nombre una por una y luego hace gestos hacia el nombre de un amigo y nombra varias letras, mientras está de frente al cartel de nombres.</li> <li>• Reconoce las palabras ubicadas en el centro de escritura, como "Mom," "Dad", y "love" ["mamá", "papá" y "amor" en inglés] después de una pequeña actividad en grupo sobre escribirle cartas a sus familiares.</li> <li>• Identifica etiquetas como "blocks," "door," "books," or "art" ["bloques", "puerta", "libros" o "arte" en inglés] mientras le muestra el salón de clase a la abuela.</li> <li>• Le comunica a un compañero, "Mira, este dice 's-t-o-p'" [usando los nombres de las letras en inglés] mientras mira una señal de "STOP" ["pare" en inglés] con un compañero que habla español.</li> </ul>

El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño

\*No califiqué esta medida ya que no se utiliza para documentar el progreso del niño ni para planificar las actividades de aprendizaje ni los apoyos de este niño.



## COG 1: Relaciones en el Espacio

El niño demuestra un entendimiento cada vez mayor de cómo los objetos se mueven en el espacio o entran en diferentes espacios

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora		Construye			Integra
Inicial <input type="radio"/>	Posterior <input type="radio"/>	Inicial <input type="radio"/>	Posterior <input type="radio"/>	Inicial <input type="radio"/>	Intermedio	Posterior	Inicial
<b>Mueve las partes del cuerpo de manera básica</b>	<b>Presta atención o responde a medida que los objetos, las personas o su propio cuerpo se mueven a través del espacio</b>	<b>Explora cómo él mismo o los objetos entran en o rellenan diferentes espacios</b>	<b>Explora las relaciones espaciales (distancia, posición, dirección), o movimiento de él mismo o los objetos a través del espacio, intentando una variedad de posibilidades</b>	<b>Toma en cuenta las relaciones espaciales (distancia, posición, dirección), y las propiedades físicas (ej.: tamaño, forma) cuando explora las posibilidades de encajar objetos o moverse a través del espacio</b>	<i>No existen niveles posteriores de esta medida</i>		
<b>Ejemplos Posibles</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mueve la mano hacia la boca.</li> <li>Levanta la cabeza del hombro de un adulto.</li> <li>Se estira mientras está acostado boca arriba.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se da vuelta hacia un adulto cuando entra a la sala.</li> <li>Observa y sigue un objeto que se mueve.</li> <li>Levanta los brazos a un adulto cuando que el adulto se agacha a levantarlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intenta meter el cuerpo entre una silla y las patas de una mesa para llegar a un juguete.</li> <li>Llena una cartera o un balde, a veces hasta que rebose.</li> <li>Rota la pieza de un rompecabezas que tiene un botón grande, mientras intenta hacerlo entrar en un espacio en un rompecabezas de madera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intenta hacer entrar una pieza con forma de estrella en las aberturas con forma de cuadrado, triángulo y estrella de un organizador de formas.</li> <li>Hace rodar repetidamente varios objetos por una rampa.</li> <li>Cambia de dirección para sortear varios obstáculos mientras empuja un carrito de compras de juguete.</li> <li>Utiliza las manos para explorar los bordes de formas de una tabla para rompecabezas y luego explora las piezas con las manos para hacer entrar las piezas en la tabla para rompecabezas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elige las piezas de rompecabezas que tienen aproximadamente el tamaño y la forma adecuada para entrar en un rompecabezas.</li> <li>Apila algunas tazas una arriba de la otra para crear una torre, con la taza más grande abajo y las más chicas arriba.</li> <li>Manipula un juguete para montar (sin pedales) alrededor de personas y objetos en el patio, a veces chocándose con cosas.</li> <li>Se mueve alrededor de personas y objetos en el salón, utilizando una ayuda de movilidad, como un andador.</li> </ul>			

El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño

\*No califiqué esta medida ya que no se utiliza para documentar el progreso del niño ni para planificar las actividades de aprendizaje ni los apoyos de este niño.



## COG 2: Clasificación

El niño demuestra una habilidad cada vez mayor de comparar, unir y agrupar objetos de acuerdo a sus atributos

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora		Construye			Integra
Inicial <input type="radio"/>	Posterior <input type="radio"/>	Inicial <input type="radio"/>	Posterior <input type="radio"/>	Inicial <input type="radio"/>	Intermedio <input type="radio"/>	Posterior <input type="radio"/>	Inicial <input type="radio"/>
<b>Presta atención a las personas, objetos y eventos</b>	<b>Interactúa de manera diferente con personas y objetos conocidos que con personas y objetos desconocidos</b>	<b>Asocia a una persona o a un objeto con otra persona u objeto, basado en una similitud o en la relación entre ellos</b>	<b>Selecciona algunos objetos que son similares a un grupo de objetos</b>	<b>Clasifica los objetos en dos grupos basado en un atributo, pero no siempre de manera precisa</b>	<b>Clasifica los objetos de manera precisa en dos o más grupos basado en un atributo</b>	<b>Clasifica objetos en dos o más grupos basado en un atributo y luego coloca todos los objetos juntos y re-clasifica el grupo entero en nuevos grupos</b>	<b>Clasifica los objetos en grupos basado en al menos dos atributos, a veces clasificando de acuerdo a un atributo y luego sub-dividiendo los grupos basado en un segundo atributo</b>
<b>Ejemplos Posibles</b>	<b>Ejemplos Posibles</b>	<b>Ejemplos Posibles</b>	<b>Ejemplos Posibles</b>	<b>Ejemplos Posibles</b>	<b>Ejemplos Posibles</b>	<b>Ejemplos Posibles</b>	<b>Ejemplos Posibles</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa los rostros de las personas.</li> <li>• Se calma en respuesta a la voz de un adulto.</li> <li>• Cierra la mano alrededor del dedo de un adulto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonríe ante el rostro o la voz de un adulto conocido.</li> <li>• Se estira para alcanzar su propia manta especial o un juguete de su casa.</li> <li>• Gira su cara cuando un adulto desconocido se acerca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca el martillo que va con el banco de golpes.</li> <li>• Mira a otro niño cuando el padre de él entra en la habitación.</li> <li>• Busca el biberón del bebé cuando juega con una muñeca bebé.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona las palas de los juguetes en el arenero.</li> <li>• Toma algunas manzanas de una canasta y que contiene bananas y manzanas mientras ayuda a un adulto a preparar una merienda.</li> <li>• Toma algunos trenes de la caja de juguetes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Separa los bloques en una pila azul y una pila verde, dejando algunos bloques verdes en la pila azul.</li> <li>• Separa rocas en dos pilas, grandes y pequeñas, luego de una caminata por el barrio.</li> <li>• Toma camiones de juguete de una canasta de juguetes y los dispone en un estante cercano, y luego toma autos de juguete de la canasta y los dispone en un estante diferente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Separa una pila de animales de juguete por tipo (ej.: perros, gatos y pájaros).</li> <li>• Pone crayones, lápices y marcadores en diferentes recipientes.</li> <li>• Agrupa un grupo de cuadrados grandes y cuadrados pequeños en dos pilas utilizando la mirada para indicarle a un adulto dónde poner cada cuadrado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agrupa los botones por color, y luego los separa a todos nuevamente por tamaño o forma.</li> <li>• Agrupa zapatos basado en el color, y luego los vuelve a separar por tipo (ej.: pantuflas, botas, zapatillas).</li> <li>• Agrupa las piezas del tablón de franela por tipo (ej.: zapatos, pantalones y camisas) y luego las separa por artículos de adultos y de bebé.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agrupa los mosaicos en cuatro grupos: círculos azules, cuadrados azules, círculos rojos y cuadrados rojos.</li> <li>• Agrupa los utensilios de la cocina de juguete y los separa en pequeños grupos: cucharas grandes, cucharas pequeñas, tenedores grandes y tenedores pequeños.</li> <li>• Agrupa todos los bloques que se encajan en varias pilas, primero por color, luego por forma (ej.: cuadrados y rectángulos).</li> </ul>

El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



**COG 2**

**Clasificación**

**COG 2**

## COG 3: Sentido Numérico de las Cantidades

El niño demuestra un conocimiento en desarrollo de número y cantidad

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora		Construye			Integra
Inicial <input type="radio"/>	Posterior <input type="radio"/>	Inicial <input type="radio"/>	Posterior <input type="radio"/>	Inicial <input type="radio"/>	Intermedio <input type="radio"/>	Posterior <input type="radio"/>	Inicial <input type="radio"/>
<b>Responde a personas u objetos de maneras básicas</b>	<b>Responde a cambios en el número de los objetos observados o con los que interactúa</b>	<b>Demuestra conocimiento de la cantidad</b>	<b>Utiliza los nombres de los números, pero no siempre de manera correcta, en situaciones relacionadas a número o cantidad</b>	<b>Identifica pequeñas cantidades sin sumar, hasta tres</b>	<b>Cuenta hasta cinco objetos utilizando correspondencia 1 a 1; (y) enumera los números en orden del uno al diez</b>	<b>Demuestra conocimiento de que el último número que contó es el número total de objetos del grupo</b>	<b>Resuelve problemas diarios simples que involucran números contando hasta 10 objetos utilizando correspondencia 1 a 1; (y) enumera los números hasta 20 de manera correcta.</b>
<b>Ejemplos Posibles</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa objetos que cuelgan de un móvil.</li> <li>• Se calma cuando un adulto conocido lo toca.</li> <li>• Se dirige a la voz de un adulto conocido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta atención a un juguete en un móvil, luego a otro.</li> <li>• Toma un juguete, y luego lo deja mientras alcanza otro juguete que un adulto conocido le ha presentado.</li> <li>• Sostiene un objeto en cada mano y luego toca un objeto con el otro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica “más” durante el almuerzo.</li> <li>• Vuelca un balde de carritos pequeños.</li> <li>• Hace gestos para decir más cuando juega con pastilina.</li> <li>• Muestra emoción cuando un adulto le ofrece otro libro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica “dos” en su lengua materna y sostiene dos tazas en la cocina de juguete.</li> <li>• Comunica “uno, dos, cinco, uno, dos” cuando señala objetos de un grupo de manera aleatoria.</li> <li>• Hace la seña de “dos” en respuesta a la pregunta “¿cuántos años tienes?”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica el deseo de tener dos rodajas de manzana después de notar que un compañero tiene dos rodajas de manzana.</li> <li>• Comunica “tres perros” mientras mira la imagen de tres perros.</li> <li>• Comunica “ahora yo tengo un oso y tú tienes uno”, mientras le da un oso de peluche a un compañero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuenta en voz alta “一, 二, 三, 四, 五,” [“Uno, dos, tres, cuatro, cinco”, en chino] diciendo el siguiente número a medida que pone la taza en la mesa.</li> <li>• Canta los números de uno a 10 en orden mientras espera usar un triciclo.</li> <li>• Cuenta “uno, dos, tres,” en voz alta mientras señala a cada uno de los tres cuadrados en una caja de luz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuenta los patos en un libro de historias “uno, dos, tres, cuatro, cinco” y luego comunica que hay cinco.</li> <li>• Comunica que hay seis rocas luego de contar una colección de seis rocas.</li> <li>• Cuenta cuatro lápices y luego dice “Apat” [“cuatro” en tagalo] cuando le preguntan cuántos lápices hay.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuenta seis sillas, luego cuenta siete niños, y dice “necesitamos una silla más”.</li> <li>• Cuenta correctamente hasta 20 mientras camina.</li> <li>• Cuenta con los dedos para determinar cuántas servilletas buscar para que cada niño en cada mesa de seis tenga una.</li> </ul>

El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño

**COG 3**

**Sentido Numérico de las Cantidades**



**COG 3**

## COG 4: Sentido Numérico en las Operaciones Matemáticas

El niño demuestra una habilidad cada vez mayor de sumar y restar pequeñas cantidades de objetos

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora		Construye			Integra
Inicial	Posterior	Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
		<b>Demuestra conocimiento de la cantidad</b>	<b>Manipula objetos y explora el cambio en el número en un grupo</b>	<b>Demuestra conocimiento de que sumar objetos a un grupo hace que sean más, o que retirar objetos hace que haya menos</b>	<b>Identifica el nuevo número de objetos luego de que uno objeto se suma o se quita de un grupo de dos o tres objetos</b>	<b>Utiliza cuentas para sumar o restar uno o dos objetos a o de un grupo de al menos cuatro objetos</b>	<b>Resuelve problemas simples de sumas o restas utilizando sus dedos u objetos para representar números o mediante un cálculo mental</b>
<b>Ejemplos Posibles</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace un gesto de más cuando juega con plastilina.</li> <li>Vuelca carros pequeños de un balde.</li> <li>Dice “no más” luego de notar que no hay más fruta en un bol.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pone objetos en un volquete o recipiente, los vuelca y luego los pone de vuelta de a uno.</li> <li>Mueve los animales de la granja de juguete adentro y afuera del granero mientras juega con el juego de granja.</li> <li>Toma objetos de dos pilas diferentes para crear una nueva pila utilizando una tableta o computadora táctil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nota cuando el bol de otro niño tiene más galletas que el suyo y le pide a un adulto que agregue galletas a su bol.</li> <li>Comunica “ahora tenemos más” en su lengua materna, cuando un adulto combina marcadores del estante con algunos de la mesa.</li> <li>Comunica “casi ya no hay más” luego de tomar el penúltimo bloque de la canasta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica “ahora tenemos tres” cuando añade un tercer caracol a los dos que juntó del jardín.</li> <li>Comunica “sólo quedan dos” cuando un adulto elimina un vagón roto de un grupo de tres vagones.</li> <li>Le da uno de dos carros a otro niño, y luego dice “Tôi có một cái và bạn có một cái” [“Yo tengo uno y tú tienes uno”, en vietnamita]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuenta cinco pequeñas galletas “una... dos... tres... cuatro... cinco.” Luego de comer dos, cuenta, “Una... dos... tres.” y comunica “ahora tengo tres”.</li> <li>Saca dos de siete patos del tablón de franela y cuenta los patos que quedan y luego comunica que quedan cinco.</li> <li>Agrega dos vagones a un tren con cuatro vagones, cuenta el número de vagones y comunica que ahora hay seis vagones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica “tenía cuatro pinzas de cabello pero le di una a mi hermana. Ahora tengo tres”.</li> <li>Trae seis servilletas a la mesa luego de que un adulto dice “normalmente tenemos cuatro niños pero hoy tenemos dos visitas, así que, ¿cuántas servilletas necesitamos en total?”</li> <li>Sostiene cinco dedos y luego un dedo, los cuenta y comunica “seis” cuando le preguntan “si tuvieras cinco galletas y tomas una más, ¿cuántas galletas tendrías?”</li> </ul>

○ El niño todavía no se encuentra en el primer nivel de desarrollo de esta medida

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



**COG 4**

**Sentido Numérico en las Operaciones Matemáticas**

**COG 4**

## COG 5: Medidas

El niño demuestra un conocimiento cada vez mayor de propiedades de medida como tamaño, longitud, peso y capacidad (volumen), y de cómo cuantificar tales propiedades

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora		Construye			Integra
Inicial	Posterior	Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
<i>No hay niveles posteriores en esta medida</i>		<b>Demuestra conocimiento de que los objetos se diferencian por sus propiedades (ej.: tamaño, longitud, peso o capacidad)</b>	<b>Explora cómo los objetos se diferencian por sus propiedades (ej.: tamaño, longitud, peso o capacidad)</b>	<b>Demuestra conocimiento de algunas propiedades de medición (ej.: tamaño, longitud, peso, capacidad) o utiliza palabras (ej.: “grande”, “pesado”) para describir algunas propiedades de medición</b>	<b>Identifica diferencias en tamaño, longitud, peso o capacidad entre dos objetos, utilizando palabras comparativas (ej.: “más grande”, “más pequeño”) o demostrando conocimiento de palabras comparativas</b>	<b>Ordena tres o más objetos comparándolos directamente utilizando una propiedad de medición (ej.: tamaño, longitud, peso, capacidad)</b>	<b>Explora las propiedades de los objetos (ej.: tamaño, longitud, peso, capacidad) a través del uso de herramientas de medición con unidades normales (ej.: regla, balanza) o el uso de unidades no estandarizadas (ej.: pasos, bloques)</b>
<b>Ejemplos Posibles</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Gesticula sosteniendo una mano en alto en el aire para indicar que un adulto es alto.</li> <li>Posiciona los brazos y las piernas bien separadas para “atrapar” una pelota mientras está sentado en el suelo.</li> <li>Encuentra la muñeca grande cuando se lo piden.</li> <li>Refunfuña antes de levantar un objeto que podría ser pesado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intenta repetidamente poner camiones de diferentes tamaños en un pequeño túnel.</li> <li>Lleva una cartera vacía con una mano, llena la cartera de bloques y luego utiliza dos manos para levantarla.</li> <li>Vuelca agua o arena una y otra vez entre recipientes de diferentes tamaños.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace gestos para indicar qué tan grande es el perro familiar cuando se lo preguntan.</li> <li>Comunica “esta calabaza es muy pesada”.</li> <li>Comunica “mi trenza llega hasta mi espalda. Es larga”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica “esta es más larga”, en su lengua materna cuando ubica vías de tren una al lado de la otra para ver cuál es más larga.</li> <li>Elige el más grande de dos baldes cuando le piden que traiga el que contendrá más agua.</li> <li>Comunica “la mía es más alta” cuando construye una torre de bloques al lado de la torre de bloques del compañero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acomoda varias hojas por tamaño cuando están en el patio.</li> <li>Alinea varios animales de peluche del más pequeño al más grande durante el juego imaginativo.</li> <li>Acomoda cinco formas en una tableta electrónica de pequeña a grande tocando y arrastrando.</li> <li>Ubica cuatro objetos diferentes en una balanza, luego los alinea de más liviano a más pesado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Llena una taza medidora dos veces y añade dos tazas de avena durante una actividad de cocina.</li> <li>Utiliza una balanza para encontrar cuál de las dos frutas es más pesada.</li> <li>Utiliza pasos para medir la distancia de una alfombra y dice “¡esta alfombra mide 10 pasos!”.</li> </ul>

○ El niño todavía no se encuentra en el primer nivel de desarrollo de esta medida

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



## COG 6: Patrones

El niño demuestra una habilidad cada vez mayor de reconocer, reproducir y crear patrones de variada complejidad

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora		Construye			Integra
Inicial	Posterior	Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
	<i>No hay niveles posteriores en esta medida</i>	<b>Se da cuenta y responde a patrones de repetición simple</b>	<b>Participa en algunas partes de patrones de repetición simple en lenguaje, movimiento, música, rutinas diarias o interacciones</b>	<b>Une secuencias simples que se ven, escuchan o experimentan</b>	<b>Intenta crear patrones de repetición simples (con dos elementos)</b>	<b>Extiende un patrón de repetición simple (con dos elementos) sumando una o más repeticiones de un patrón existente</b>	<b>Crea, copia o extiende patrones complejos (con tres o más elementos)</b>
<b>Ejemplos Posibles</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Mira con intención y mueve las manos mientras un adulto canta "ábre las, ciérralas".</li> <li>Hace el sonido de la "E" durante una canción de "E-I-E-I-O"</li> <li>Observa a otro niño golpear el tambor dos veces seguido de un adulto que golpea dos veces.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presta atención a e intenta seguir la secuencia mientras un adulto aplaude, golpea, aplaude y golpea.</li> <li>Sigue las rutinas de la merienda con recordatorios de lavarse las manos, ir al área de la merienda y sentarse en la mesa.</li> <li>Canta "E-I-E-I-O" y algunos sonidos de animales durante la canción "Old MacDonald's Farm" [una canción infantil en inglés].</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alinea los animales de la graja en el mismo orden que su compañero.</li> <li>Repite una serie de acciones de tocar la cabeza, los hombros, las rodillas y los dedos del pie durante la canción "cabeza, hombros, rodillas y pies".</li> <li>Repite el refrán "oso pardo, oso pardo, ¿qué ves ahí?" mientras un adulto lee del libro Oso pardo, oso pardo, ¿qué ves ahí?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crea un patrón de repetición simple utilizando dos sellos diferentes, como círculo, estrella, círculo, estrella.</li> <li>Aplauda, zapatea, y luego repite.</li> <li>Pinta pares de puntos verdes y amarillos, haciendo un patrón de dos verdes, dos amarillos, dos verdes, dos amarillos (el número de puntos puede no ser igual).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Continúa un patrón de repetición simple de redobles iniciado por un adulto.</li> <li>Construye una cerca, continuando el patrón comenzado por un compañero, bloque alto, bloque pequeño, bloque alto, bloque pequeño.</li> <li>Extiende un patrón de repetición simple de colores en una computadora, utilizando una pantalla táctil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Añade cubos para continuar un patrón rojo-amarillo-azul.</li> <li>Inventa una secuencia rítmica aplaudiendo, palmeando y zapateando.</li> <li>Hace un kebab de frutas en una secuencia de repetición de banana, fresa, arándano, banana, fresa, arándano, como un kebab de frutas que come otro niño.</li> </ul>

○ El niño todavía no se encuentra en el primer nivel de desarrollo de esta medida

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



**COG 6**

**Patrones**

**COG 6**

## COG 7: Figuras

El niño demuestra un conocimiento cada vez mayor de las formas y sus características

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora		Construye			Integra
Inicial	Posterior	Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
	<i>No hay niveles posteriores en esta medida</i>	<b>Explora formas de objetos</b>	<b>Manipula objetos basados en formas</b>	<b>Une formas similares y las distingue de figuras que no lo son sin necesariamente nombrarlas</b>	<b>Identifica o nombra varias formas del entorno (ej.: círculos, cuadrados, triángulos)</b>	<b>Reconoce formas cuando se presentan en diferentes orientaciones o como parte de otros objetos</b>	<b>Describe varias formas y las diferencias entre ellas</b>
<b>Ejemplos Posibles</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Siente los bordes de un triángulo.</li> <li>Ubica uno o dos aros en una pila de aros.</li> <li>Toma una pieza de rompecabezas con un botón grande e intenta encajarla de vuelta en el hueco en el rompecabezas antes de volverla a poner de vuelta en la mesa.</li> <li>Se mueve en la línea de un círculo pintado en el pavimento en el área de juego al aire libre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pone una pieza de rompecabezas cuadrada en el hueco correcto en un tablón de formas.</li> <li>Prueba una variedad de soluciones para encajar tapas en cajas y otros recipientes.</li> <li>Ubica una pieza circular en el hueco correcto de un separador de formas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ubica bloques de diferentes formas en estantes etiquetados con formas correspondientes.</li> <li>Utiliza sellos con tinta para hacer una línea de círculos y una línea de cuadrados.</li> <li>Elige bloques de la misma forma para construir una torre con un compañero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Señala un reloj en la sala cuando le piden encontrar un círculo durante un juego de "veo veo".</li> <li>Comunica "ahora haré el triángulo" en su lengua materna, luego de ubicar un cuadrado en un rompecabezas.</li> <li>Comunica "mi sándwich es un cuadrado" mientras sostiene un sándwich en el almuerzo.</li> <li>Nombra "cuadrado", "círculo", "triángulo" luego de explorar la forma de cada pieza con las manos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encuentra formas integradas en un libro de imágenes, como Oso en un Cuadrado.</li> <li>Comunica que la cara en un dibujo con figuras es un círculo.</li> <li>Comunica "es un triángulo boca abajo" luego de notar una señal de ceda el paso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica "este tiene una parte puntiaguda. Este tiene un curvo", cuando examina un triángulo y un círculo.</li> <li>Comunica que el triángulo tiene tres lados y el cuadrado tiene cuatro.</li> <li>Comunica que dos lados de un rectángulo son más largos pero los lados del cuadrado son todos iguales.</li> </ul>

○ El niño todavía no se encuentra en el primer nivel de desarrollo de esta medida

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño





## PD-HLTH 1: Destrezas Perceptuales-Motrices y Conceptos de Movimiento

El niño mueve el cuerpo e interactúa con el entorno, demostrando un conocimiento cada vez mayor de su propio esfuerzo físico, conocimiento de su cuerpo, conocimiento del espacio y conocimiento de las direcciones

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora		Construye			Integra
Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
<p><b>Responde a información o contribución sensorial (ej.: visual, auditiva, táctil) con movimientos básicas de las partes del cuerpo</b></p>	<p><b>Responde a información sensorial moviendo el cuerpo o las extremidades para alcanzar o moverse hacia personas u objetos</b></p>	<p><b>Utiliza información sensorial para controlar el cuerpo cuando explora personas, objetos o cambios en el entorno físico</b></p>	<p><b>Demuestra conocimiento de la mayoría de las partes del cuerpo explorando su potencial para moverse</b></p>	<p><b>Intenta diferentes maneras de coordinar los movimientos de partes grandes o pequeñas del cuerpo</b></p>	<p><b>Modifica, con la ayuda de un adulto, aspectos del movimiento (ej.: de esfuerzo, espacial, direccional) en relación a las personas y los objetos</b></p>	<p><b>Anticipa y luego modifica, por sus propios medios, aspectos del movimiento (de esfuerzo, espacial, direccional) en relación a las personas y los objetos de entornos conocidos</b></p>	<p><b>Anticipa y luego modifica aspectos del movimiento (de esfuerzo, espacial, direccional) durante nuevas actividades en entornos modificados o sobre diferentes superficies</b></p>
<p><b>Ejemplos Posibles</b></p>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gira su cabeza en respuesta a una luz que se enciende.</li> <li>• Se calma en respuesta a un adulto que canta.</li> <li>• Responde al ser tocado en la mejilla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se mueve hacia un adulto conocido cuando lo levantan.</li> <li>• Golpea o patea un móvil colgante.</li> <li>• Gira hacia, y luego toma, un cascabel que sacuden.</li> <li>• Observa a, luego intenta alcanzar, los lentes en el rostro de alguien.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambia la posición de su cuerpo para alcanzar el rostro de un adulto mientras está sentado el regazo del adulto.</li> <li>• Reposiciona su cuerpo para manipular palancas y botones de una caja de juegos para bebés.</li> <li>• Toca el agua con los dedos antes de meter la mano entera.</li> <li>• Golpea la plastilina y luego se inclina hacia adelante para hacerla un rollo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en canciones o juegos que requieren movimiento de partes específicas del cuerpo.</li> <li>• Mueve los brazos hacia arriba y hacia abajo, con una potencia cada vez mayor para sacudir campanas con más fuerza.</li> <li>• Utiliza sus brazos para empujar un contenedor de bloques que no se mueve, luego inclina el cuerpo hacia adelante para empujar con más fuerza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambia sus movimientos mientras baila con pañuelos.</li> <li>• Inicia y detiene movimientos de diferentes partes del cuerpo durante un juego.</li> <li>• Se mueve sobre, debajo, alrededor y a través de objetos grandes en una carrera de obstáculos, a veces chocándose con ellos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evita chocarse con conos anaranjados en un sendero para juguetes con ruedas moviéndose alrededor de ellos, luego de que un adulto indica los conos.</li> <li>• Levanta alto las rodillas mientras sigue a un adulto que marcha.</li> <li>• Se aleja de un niño que está cerca luego de que un adulto dice "asegúrate de tener lugar suficiente para estirarte sin chocar con tu vecino".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambia el curso del movimiento de derecho a curvo o en zigzag cuando sigue a otro niño durante un juego de seguir al líder.</li> <li>• Pedalea un juguete a ruedas con más fuerza para ir más rápido cuando intenta alcanzar a otro niño con un juguete a ruedas.</li> <li>• Utiliza los pies para ir más lento cuando baja por una rampa.</li> <li>• Intenta alcanzar una pequeña jarra de leche sin chocarse con los otros objetos de la mesa durante el almuerzo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Junta los demás juguetes a ruedas para hacer lugar para un nuevo juguete a ruedas cuando los guarda durante el juego al aire libre.</li> <li>• Intenta diferentes maneras de moverse a través de las secciones de una nueva carrera de obstáculos.</li> <li>• Camina con cuidado luego de resbalar con hojas húmedas o pasto durante una caminata en la naturaleza.</li> </ul>

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



## PD-HLTH 2: Destrezas Motrices de Movimiento Grueso

El niño demuestra un dominio cada vez mayor de habilidades motrices fundamentales (ej.: rodar, gatear, rondar, caminar, correr, saltar, galopar)

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora			Construye			Integra								
Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○								
<p><b>Se mueve en formas básicas y frecuentemente involuntarias</b></p>	<p><b>Mueve dos o más partes del cuerpo juntas, frecuentemente con esa intención</b></p>	<p><b>Coordina movimientos de partes corporales para mover todo el cuerpo, como arrastrarse, gatear o moverse en posición sentada arrastrando el trasero</b></p>	<p><b>Coordina movimientos de todo el cuerpo mientras está erguido, utilizando apoyo</b></p>	<p><b>Coordina movimientos básicos en posición erguida sin utilizar apoyo</b></p>	<p><b>Intenta coordinar movimientos en la posición vertical correcta, momentáneamente levantando todo el cuerpo del piso</b></p>	<p><b>Coordina y controla movimientos locomotrices individuales con algo de éxito</b></p>	<p><b>Combina y coordina dos o más movimientos motrices juntos de maneras efectivas, con algo de éxito</b></p>	<p><b>Combina una variedad de movimientos locomotrices y se mueve efectivamente a través de un rango de actividades</b></p>								
<p><b>Ejemplos Posibles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gira su cabeza en respuesta a estimulación o alimentación.</li> <li>• Gira su cabeza buscando el origen de estimulación o alimentación.</li> <li>• Responde de manera involuntaria a un ruido fuerte inesperado o a un movimiento, extendiendo los brazos y las piernas.</li> </ul>																
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gira su cabeza y se estira para alcanzar un juguete.</li> <li>• Patea un móvil cuando está recostado sobre su espalda.</li> <li>• Rueda desde el estómago hasta la espalda o de la espalda hasta el estómago.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se arrastra o gatea hacia un adulto conocido.</li> <li>• Cambia de posición de acostado a sentado.</li> <li>• Se mueve haciendo rodar su cuerpo en el suelo.</li> <li>• Se mueve utilizando los brazos para empujarse hacia adelante.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Da pasos hacia el costado o adelante sosteniéndose de los muebles.</li> <li>• Camina hacia adelante mientras empuja una silla con forma de cubo.</li> <li>• Se para mientras se sostiene de las manos de un adulto.</li> <li>• Se para con apoyo de una ayuda de movilidad, como un andador.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Camina hacia adelante con una base ancha (piernas lejos una de la otra) y los brazos hacia arriba.</li> <li>• Se para desde una posición de cuclillas, sin ayuda, luego de recoger un juguete.</li> <li>• Camina con un objeto en cada mano.</li> <li>• Se mueve hacia adelante en una superficie plana utilizando una ayuda de movilidad, como un andador.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corre dando pasos cortos y desiguales con los brazos al costado.</li> <li>• Se agacha y salta, y apenas despega los talones del suelo.</li> <li>• Brinca con dos pies dejando de tocar el suelo momentáneamente.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corre con zancadas cortas y a veces tiene dificultad para frenar.</li> <li>• Se mueve a lo largo de una barra de equilibrio o a lo largo del lado de la banqueta, dando pasos al costado.</li> <li>• Se orienta a los cambios en la superficie y la dirección utilizando una ayuda de movilidad, como un andador.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corre con zancadas mostrando oposición de brazos y piernas (ej.: brazo izquierdo y pierna derecha)</li> <li>• Se agacha y luego salta hacia adelante utilizando ambas piernas.</li> <li>• Brinca en un pie estirando los brazos hacia afuera para tener equilibrio y a veces baja el pie entre brincos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corre rápidamente con largas zancadas y velocidad, sistemáticamente mostrando oposición de brazos y piernas (ej.: brazo izquierdo y pierna derecha).</li> <li>• Cambia la dirección y se detiene rápida y fácilmente mientras corre.</li> <li>• Balancea los brazos hacia adelante y hacia atrás para prepararse para saltar.</li> <li>• Mueve la silla de ruedas a través de un camino de obstáculos, primero yendo derecho, luego girando rápidamente y luego girando rápidamente otra vez.</li> </ul>	

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



## PD-HLTH 3: Destrezas Motrices de Manipulación Gruesa

El niño demuestra un dominio cada vez mayor de habilidades motrices de manipulación ordinarias (ej.: alcanzar, patear, agarrar, lanzar y atrapar)

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora			Construye			Integra
Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
Se mueve en formas básicas y frecuentemente involuntarias	Utiliza brazos, piernas o torso para moverse hacia o alcanzar personas u objetos	Utiliza brazos, piernas o cuerpo para involucrarse en acciones simples y repetidas sobre objetos <sup>76</sup>	Utiliza brazos, piernas o cuerpo de varias formas para manipular objetos, mientras se encuentra en posiciones como sentado, moviéndose en cuatro patas, o erguido utilizando apoyo	Manipula objetos utilizando una o más partes del cuerpo con estabilidad limitada	Manipula objetos utilizando una o más partes del cuerpo con estabilidad pero coordinación limitada	Utiliza dos o más movimientos continuados para manipular objetos, a menudo haciendo una breve pausa entre movimientos	Coordina brazos, piernas o torso para manipular objetos con movimientos conectados secuenciales o simultáneos	Aplica una variedad de destrezas de manipulación, en combinación con destrezas motrices, en diferentes actividades físicas
<b>Ejemplos Posibles</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patea las piernas.</li> <li>• Extiende el brazo.</li> <li>• Flexiona el pie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patea contra un objeto cercano.</li> <li>• Rueda hacia un costado, en la dirección de un objeto mientras está acostado en una manta.</li> <li>• Se estira hacia un adulto conocido utilizando ambos brazos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Golpea una taza en la mesa.</li> <li>• Chapotea en el agua.</li> <li>• Patea una pata de la mesa mientras está sentado para merendar.</li> <li>• Se mueve hacia una pelota, la empuja en dirección opuesta a sí mismo y luego se mueve hacia la pelota y la empuja de nuevo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Levanta y deja caer bloques mientras se sostiene con una mesa baja.</li> <li>• Se sienta con las piernas abiertas y separadas y atrapa una pelota que rueda con los brazos.</li> <li>• Se mueve hacia un contenedor grande mientras sosteniendo un puf (e.j. bolsita llena de frijoles secos) y luego lo deja caer en el contenedor.</li> <li>• Gatea debajo de la mesa para buscar un bloque; gatea hacia afuera sosteniendo el bloque.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Levanta los brazos para lanzar un puf (e.j. bolsita llena de frijoles secos) sin mover los pies, pero pierde el equilibrio.</li> <li>• Se acerca a una pelota inmóvil, se detiene y empuja la pelota con el pie, luego se equilibra.</li> <li>• Atrapa una pelota mientras está en una posición inmóvil, utilizando los brazos para traerla y sostenerla contra el cuerpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica lanzar una pelota llevándola atrás de la cabeza, a veces dejándola caer pero continúa el movimiento de brazo.</li> <li>• Dobra las rodillas y salta hacia arriba para mover un paracaídas o una sábana que también sostienen otros, a veces perdiendo el agarre.</li> <li>• Balancea la pierna hacia atrás para patear una pelota inmóvil mientras se mantiene parado en un lugar.</li> <li>• Distribuye cuadrados de alfombra a los compañeros en el círculo, a veces dejándolos caer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atrapa un animal de peluche con las manos, manteniendo los brazos extendidos, y luego utiliza las manos para sostenerlo.</li> <li>• Toma un paso y patea una pelota inmóvil mostrando oposición de brazos y pies (ej.: el pie izquierdo hacia adelante, el brazo derecho hacia atrás), pausando brevemente entre tomar el paso y patear la pelota.</li> <li>• Se estira hacia arriba para sacar un sombrero de un gancho, pausa para recobrar el equilibrio y luego se lo pone en la cabeza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa las manos para atrapar un puf (e.j. bolsita llena de frijoles secos) que lanzaron hacia un lado, o el otro lado, de su cuerpo.</li> <li>• Golpea una pelota colocado en un cono, utilizando un bate, con un movimiento horizontal y la rotación del tronco (cuerpo) superior.</li> <li>• Corre hacia una pelota inmóvil, pone un pie al lado de la pelota y balancea la pierna para lograr una patada con fuerza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corre, con oposición de brazos y pies (ej.: el pie izquierdo hacia adelante, el brazo derecho hacia atrás), manteniendo el equilibrio.</li> <li>• Rebota una pelota varias veces mientras camina.</li> </ul>

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



## PD-HLTH 4: Destrezas Motrices de Manipulación Finas

El niño demuestra precisión, fuerza, coordinación y eficiencia cada vez mayores cuando utiliza los músculos de la mano para el juego y las tareas funcionales\*

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora			Construye			Integra
Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
<b>Mueve brazos o manos de formas básicas</b>	<b>Utiliza brazos o manos para hacer contacto con los objetos del entorno</b>	<b>Toma objetos con toda la mano</b>	<b>Toma objetos con dedos y pulgar</b>	<b>Explora maneras de utilizar una o ambas manos haciendo lo mismos movimientos, para manipular objetos</b>	<b>Manipula objetos con una mano mientras estabiliza los objetos con la otra mano o con otra parte del cuerpo</b>	<b>Manipula objetos con ambas manos realizando movimientos diferentes</b>	<b>Manipula objetos utilizando las manos con fuerza, precisión y coordinación</b>	<b>Realiza con eficacia una variedad de tareas que requieren manipulación precisa de objetos pequeños</b>
<b>Ejemplos Posibles</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enrosca los dedos alrededor del dedo de un adulto.</li> <li>• Lleva su puño a la boca.</li> <li>• Realiza pequeños movimientos de manos y brazos cerca de los costados del cuerpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostiene un juguete de peluche contra su cuerpo.</li> <li>• Trae un objeto más cerca, haciendo un movimiento de rastrillo.</li> <li>• Presiona las manos contra un adulto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza los dedos y la palma para sostener juguetes de diferentes formas o tamaños.</li> <li>• Sostiene un aro apilable con el puño completo.</li> <li>• Sostiene una cuchara con el puño completo mientras lo alimenta un adulto con otra cuchara.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostiene una cuchara utilizando dedos y pulgar.</li> <li>• Sostiene trozos de comida con el índice y el pulgar.</li> <li>• Levanta un aro apilable utilizando los dedos y el pulgar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se lleva una taza a la boca con ambas manos, pero puede derramar algo.</li> <li>• Garabatea hacia adelante y atrás en la acera con tiza utilizando una mano.</li> <li>• Sostiene y gira un picaporte pero puede no tener la fuerza o la coordinación para abrir la puerta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostiene pastilina mientras la corta con un cuchillo de madera.</li> <li>• Sujeta una caja de accesorios de bloques en el regazo mientras toma los bloques con forma de árbol.</li> <li>• Coloca arena en un recipiente con una mano mientras sostiene el recipiente con la otra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa tijeras para cortar formas simples (ej.: círculo, cuadrado) en papel.</li> <li>• Empuja un cordón a través de una cuenta grande, utilizando una mano mientras mueve la cuenta por el cordón con la otra.</li> <li>• Pela una banana o naranja luego de que el adulto la comienza a pelar.</li> <li>• Abotona dos o tres botones grandes de una camisa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Destapa un marcador girando con una mano, luego tirando con ambas manos en direcciones opuestas.</li> <li>• Comienza a pelar una banana o mandarina.</li> <li>• Desabrocha los broches del pantalón hechos de materiales más gruesos y duros, como un jean.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arma un collar enhebrando una variedad de cuentas pequeñas con agujeros estrechos.</li> <li>• Utiliza un ratón de computadora para dibujar detalles en una imagen en la pantalla.</li> <li>• Rota el lápiz dentro de la mano para utilizar la goma cuando garabatea con un lápiz.</li> <li>• Usa tijeras para cortar materiales más difíciles como tela o cartulina durante una actividad artística.</li> </ul>

\*Los niños que no tienen el uso de una o ambas manos también pueden ser calificados demostrando dominio en un nivel si pueden lograr el fin funcional del descriptor utilizando otra parte del cuerpo o prótesis.

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



## PD-HLTH 5: Seguridad

El niño demuestra conocimiento de seguridad y mayormente demuestra conocimiento de habilidades de seguridad participando en actividades diarias.

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora		Construye			Integra
Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
<b>Responde a personas, objetos o eventos de formas básicas</b>	<b>Responde a situaciones que hacen que el niño se sienta inseguro</b>	<b>Busca un adulto cuando se siente inseguro o en peligro</b>	<b>Sigue la guía de un adulto sobre prácticas de seguridad básicas</b>	<b>Busca seguir prácticas de seguridad básicas con el apoyo de un adulto</b>	<b>Sigue prácticas de seguridad básicas por sus propios medios o en entornos conocidos, con ocasionales recordatorios de adultos</b>	<b>Aplica reglas de seguridad básicas por sus propios medios en diferentes situaciones</b>	<b>Comunica conocimiento de algunas prácticas de seguridad a otros</b>
<b>Ejemplos Posibles</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se sobresalta ante un ruido fuerte.</li> <li>• Cierra los ojos en respuesta a la luz brillante.</li> <li>• Lloro cuando lo toca un paño frío.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gira la cabeza en sentido contrario cuando un ruido fuerte.</li> <li>• Se aferra a un adulto conocido luego de que el agarre del adulto se afloja cuando lo llevan alzado.</li> <li>• Lloro cuando se acerca un adulto desconocido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Da la espalda a un adulto desconocido y se acerca a un adulto conocido.</li> <li>• Busca contacto visual con un adulto conocido antes de deslizarse por una rampa.</li> <li>• Lloro y busca a un adulto conocido para que lo consuele luego de caerse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deja de correr y camina luego de que un adulto conocido dice "Hay que caminar".</li> <li>• Toca suavemente la mascota de la salón de clase cuando un adulto dice "caricias suaves".</li> <li>• Acepta la mano de un adulto conocido y la sujeta cuando se lo piden antes de cruzar la calle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se detiene y alcanza la mano de un adulto cuando se acercan al paso de peatones.</li> <li>• Intenta abrochar su propio cinturón de seguridad mientras un adulto se los abrocha a otros niños en un cochecito para varios niños.</li> <li>• Busca la ayuda de un adulto para utilizar un banco para buscar un objeto fuera de su alcance.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Limpia lo que derramó durante una actividad de cocina.</li> <li>• Espera su turno para trepar la escalera del equipo del juego al aire libre cuando un adulto se lo recuerda.</li> <li>• Ralentiza el triciclo cuando se acerca un compañero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permanece detrás de los límites establecidos por los adultos para designar el área de los columpios.</li> <li>• Sigue las normas de seguridad de la salón de clase cuando usa tijeras, como sostener las tijeras con el filo hacia abajo.</li> <li>• Trae un casco para que un adulto se lo coloque en la cabeza antes de andar en triciclo durante una caminata familiar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica "espero la señal de cruzar y sostengo la mano de mi mamá antes de cruzar la calle".</li> <li>• Extiende el brazo para evitar que un compañero pise un charco en el suelo.</li> <li>• Le dice a un compañero "¡más espacio! ¡No corras adentro!".</li> </ul>
<p>* Los niños en el nivel Construye avanzado e integra temprano todavía necesitan ser supervisados por un adulto para realizar prácticas de seguridad por sí mismos.</p>							

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



## PD-HLTH 6: Rutinas de Cuidado Personal: Higiene

El niño responde a e inicia cada vez más rutinas de cuidado personal que apoyen la higiene

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora		Construye			Integra
Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
<p><b>Responde de formas básicas durante las rutinas de cuidado personal que involucran la higiene</b></p>	<p><b>Responde en maneras que demuestran el conocimiento de una rutina de higiene</b></p>	<p><b>Anticipa uno o dos pasos de una rutina de higiene</b></p>	<p><b>Participa en sus propias rutinas de higiene con un adulto</b></p>	<p><b>Realiza pasos de sus propias rutinas de higiene, con guías y demostraciones específicas por parte de un adulto</b></p>	<p><b>Realiza la mayoría de los pasos de las rutinas de higiene, con recordatorios ocasionales de cuándo o cómo realizarlas</b></p>	<p><b>Inicia y realiza por sus medios la mayoría de los pasos de las rutinas de higiene conocidas</b></p>	<p><b>Inicia y completa las rutinas de higiene por su cuenta</b></p>
<p><b>Ejemplos Posibles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa el rostro de un adulto o se calma durante el cambio de pañal.</li> <li>• Cierra los ojos cuando se le lava la cara.</li> <li>• Patea con las piernas durante un cambio de pañal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presta atención a las acciones de un adulto durante la rutina de cambio de pañal.</li> <li>• Toma el paño mientras un adulto le lava la cara.</li> <li>• Demuestra emoción durante el baño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tira de sus pantalones o del pañal cuando debe cambiarse el pañal.</li> <li>• Pone las manos debajo del grifo antes de que un adulto comience a abrirlo.</li> <li>• Gira su cabeza hacia o se aleja del pañuelo cuando un adulto intenta sonarle la nariz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le comunica a un adulto la necesidad de recibir ayuda en el baño o de cambiarle el pañal.</li> <li>• Frota las manos debajo del grifo luego de que un adulto abra el grifo.</li> <li>• Intenta sonarse la nariz con un pañuelo que sostiene un adulto.</li> <li>• Hace fila en el lavamanos para lavarse las manos antes del almuerzo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza el baño (baja los pantalones, se sienta, etc.) pero puede necesitar la ayuda de un adulto para limpiarse.</li> <li>• Toma un pañuelo y se limpia la propia nariz, con la guía de un adulto para luego tirar el pañuelo y lavarse las manos.</li> <li>• Toma su propio cepillo dental y se lo da a un adulto luego de la comida cuando se lo piden.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa el baño por su cuenta y tira la cadena luego del recordatorio de un adulto.</li> <li>• Se lava y parcialmente seca las manos, y luego las seca completamente cuando un adulto se lo sugiere.</li> <li>• Toma el cepillo dental luego de que un adulto pone crema dental, comienza a limpiar los dientes pero necesita que le recuerden lavarse los dientes del fondo de la boca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza el baño por su cuenta, a veces olvidándose de un paso, como lavarse las manos.</li> <li>• Se lava las manos antes de comer y normalmente recuerda utilizar jabón.</li> <li>• Toma un cepillo dental, lo pasa por debajo del grifo, lo sostiene para que un adulto coloque pasta dental y cepilla los dientes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza el baño por su cuenta, completando todos los pasos incluido el lavado de manos.</li> <li>• Tose y estornuda tapándose con el codo la mayor parte del tiempo.</li> <li>• Se dirige a cepillarse los dientes luego del almuerzo, cepilla los dientes y guarda el cepillo por sus propios medios.</li> </ul>

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



## PD-HLTH 7: Rutinas de cuidado personal: Alimentación

El niño responde a la alimentación y se alimenta a sí mismo demostrando un dominio cada vez mayor

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora		Construye		Integra
Inicial <input type="radio"/>	Posterior <input type="radio"/>	Inicial <input type="radio"/>	Posterior <input type="radio"/>	Inicial <input type="radio"/>	Posterior <input type="radio"/>	Inicial <input type="radio"/>
<b>Responde de maneras básicas durante la alimentación</b>	<b>Demuestra interés en la participación en el proceso de ser alimentado</b>	<b>Se alimenta a sí mismo trozos de comida para tomar con la mano</b>	<b>Se alimenta con algunos alimentos utilizando una cuchara y un tazón, a veces requiere ayuda</b>	<b>Se alimenta con una gran variedad de alimentos utilizando una cuchara, un tenedor y una tazón abierto</b>	<b>Se sirve a sí mismo o a otros con cucharas o vertiendo de contenedores</b>	<b>Prepara comidas simples para servirse a sí mismo o a otros</b>
<p><b>Ejemplos Posibles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se vuelve hacia un adulto cuando lo toca durante la alimentación.</li> <li>Chupa la tetina de un biberón o el pecho.</li> <li>Observa a o se acomoda con un adulto durante la alimentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cierra los labios alrededor de la comida con una cuchara.</li> <li>Ubica una o ambas manos en el biberón o seno mientras lo sostienen durante la alimentación.</li> <li>Toma una cuchara mientras lo alimentan.</li> <li>Muestra emoción cuando un adulto se acerca con un biberón o un bol.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Come él mismo pequeños trozos de comida, como cereal o queso, con los dedos o la mano completa.</li> <li>Sostiene y muerde una banana.</li> <li>Toma y come galletas de una bandeja.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Come comida blanda, como yogurt o puré de manzana, de un bol, utilizando una cuchara, con la ayuda de un adulto a veces para llenar la cuchara.</li> <li>Toma de una taza mientras un adulto la sostiene.</li> <li>Utiliza una cuchara para comer cereal seco de un bol, a veces dejando caer algunos cereales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza un tenedor de tamaño infantil para pinchar la comida.</li> <li>Toma agua de una pequeña taza abierta.</li> <li>Utiliza utensilios adaptables para comer por su cuenta cuando se coloca de manera funcional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se sirve a sí mismo de un bol de servir, mientras otra persona sostiene el bol.</li> <li>Vuelca líquido de una pequeña jarra, a veces derramando.</li> <li>Utiliza una cuchara grande para llenar pequeños bols con cereales para la merienda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Unta jalea en un trozo de pan con una pequeña espátula para hacer un sándwich.</li> <li>Corta alimentos con un pequeño cuchillo de plástico.</li> <li>Le quita la cáscara a un huevo duro.</li> </ul>

\* Requerido en niños con IFSPs e IEPs

El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño

\*No califiqué esta medida ya que no se utiliza para documentar el progreso del niño ni para planificar las actividades de aprendizaje ni los apoyos de este niño.



## PD-HLTH 8: Rutinas de cuidado personal: Vestirse

El niño desarrolla y refina la habilidad de vestirse a sí mismo

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora		Construye		Integra
Inicial <input type="radio"/>	Posterior <input type="radio"/>	Inicial <input type="radio"/>	Posterior <input type="radio"/>	Inicial <input type="radio"/>	Posterior <input type="radio"/>	Inicial <input type="radio"/>
<p><b>Responde de maneras básicas mientras es vestido</b></p>	<p><b>Responde de maneras que demuestran un conocimiento de la rutina de vestirse</b></p>	<p><b>Anticipa uno o dos pasos en la rutina de vestirse</b></p>	<p><b>Participa con un adulto mientras se viste a sí mismo</b></p>	<p><b>Se pone ropa que es simple de manipular, frecuentemente con ayuda de un adulto</b></p>	<p><b>Se viste a sí mismo, pero todavía necesita ayuda con artículos de vestimenta que son particularmente desafiantes (ej.: botones, cierres, cremalleras)</b></p>	<p><b>Se viste a sí mismo, incluyendo ropa con artículos que son particularmente desafiantes (ej.: botones, cierres, cremalleras)</b></p>
<p><b>Ejemplos Posibles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lloro o protesta cuando le cambian un pañal.</li> <li>• Observa a un adulto mientras lo viste.</li> <li>• Pestañea mientras le ponen la ropa por la cabeza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambia la posición del cuerpo mientras un adulto le pone un pañal limpio.</li> <li>• Se retuerce para evitar que le saquen una camisa por la cabeza mientras lo visten.</li> <li>• Permite que un adulto le mueva los brazos mientras le quita la chaqueta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Extiende los brazos hacia afuera cuando un adulto se acerca con una chaqueta.</li> <li>• Se inclina hacia un adulto cuando le ponen una camisa.</li> <li>• Se siente y extiende los pies para que un adulto le ponga los zapatos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empuja los brazos por las mangas de una camisa que sostiene un adulto.</li> <li>• Levanta el mandil para que un adulto lo saque por la cabeza del niño.</li> <li>• Desliza el pie dentro del zapato mientras un adulto lo sostiene abierto.</li> <li>• Levanta una pierna, luego la otra, mientras un adulto guía las piernas del niño dentro de los pantalones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasa las piernas por los pantalones con ayuda de un adulto y luego se levanta los pantalones por su cuenta.</li> <li>• Se pone la chaqueta mientras un adulto la mantiene abierta o la extiende.</li> <li>• Pone los pies en los zapatos por su cuenta.</li> <li>• Se pone medias holgadas por su cuenta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cierra su propia chaqueta pero necesita ayuda de un adulto para abrochar la primera parte de la cremallera.</li> <li>• Se pone los medias y zapatos, pero necesita que los abrochen o le aten los cordones.</li> <li>• Cambia su camiseta y pantalón por su cuenta luego de jugar en el agua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se pone los zapatos y abrocha las lengüetas.</li> <li>• Abotona su propia chaqueta.</li> <li>• Cierra y abrocha su propio pantalón.</li> </ul>

\* Requerido en niños con IFSPs e IEPs

El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño

\*No califiqué esta medida ya que no se utiliza para documentar el progreso del niño ni para planificar las actividades de aprendizaje ni los apoyos de este niño.





## PD-HLTH 9: Juego Físico Activo

El niño se involucra en actividades físicas con persistencia e intensidad\* cada vez mayores

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora			Construye			Integra
Inicial	Posterior	Inicial	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
		<i>No hay niveles iniciales para esta medida</i>	<b>Se involucra en instancias de juego físico</b>	<b>Se involucra en juegos físicos activos durante cortos períodos de tiempo</b>	<b>Se involucra en actividades o juegos físicos activos durante períodos de tiempo moderados</b>	<b>Se involucra en actividades o juegos físicos activos durante períodos de tiempo prolongados</b>	<b>Se involucra en actividades o juegos físicos activos durante períodos de tiempo prolongados, con estallidos ocasionales de intensidad</b>	<b>Busca involucrarse en actividades o juegos físicos rutinariamente, con mayor intensidad y duración</b>
<b>Ejemplos Posibles</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empuja un juguete con ruedas una distancia corta.</li> <li>• Sube a un pequeño tobogán, se siente, se desliza y luego se dirige a otra actividad.</li> <li>• Coloca juguetes en un vagón y empuja el vagón por la sala.</li> <li>• Se acuesta boca abajo en un monopatín y usa las manos para empujarse por la sala.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brinca con dos pies, pausa y luego salta nuevamente, mientras juega a ser un conejo.</li> <li>• Corre hacia la escalera de un tobogán al aire libre, sube la escalera y se desliza.</li> <li>• Sostiene un tambor y marcha con un compañero durante una parte de una canción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salta, se mueve y agita un banderín en diferentes maneras mientras se mueve alrededor del patio en un desfile.</li> <li>• Se une a un baile iniciado por un compañero y luego baila hasta que termina la canción.</li> <li>• Sube y baja de una estructura para trepar varias veces.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se une a un grupo de compañeros que patean y persiguen una pelota de fútbol alrededor de un patio.</li> <li>• Recorre el camino de bicicleta varias veces.</li> <li>• Corre hasta la cerca y vuelve varias veces, utilizando una ayuda de movilidad (ej.: andador, muletas, silla de ruedas)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recorre el camino de bicicletas varias veces, aumentando la velocidad para rebasar a un compañero.</li> <li>• Baila diferentes canciones, moviéndose lentamente, luego rápidamente, en respuesta a los cambios en la música.</li> <li>• Patea una pelota de fútbol con un compañero, a veces corriendo rápido y a veces despacio, durante la mayor parte del tiempo del juego al aire libre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea un camino de obstáculos con los compañeros y desafía a otros para ver quién puede moverse más rápido por el camino dos veces.</li> <li>• Se une a un grupo de niños que juegan a perseguirse, mientras impulsa su propia silla de ruedas.</li> <li>• Inicia una actividad de baile, siguiendo un ritmo rápido hasta que la música finaliza.</li> </ul>

\*La intensidad del juego físico activo y la cantidad de fuerza que se requiere para involucrarse en la actividad variará mucho entre los niños. Cuando se observa a un niño, es importante considerar su habilidad de involucrarse en juego físico activo enérgico, en el que el corazón del niño late más rápido y el niño respira más de lo habitual para él cuando se involucra en actividades o rutinas diarias.

- El niño todavía no se encuentra en el primer nivel de desarrollo de esta medida
- El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo
- No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño



## PD-HLTH 10: Nutrición

El niño demuestra un conocimiento cada vez mayor de la nutrición y las elecciones de comida saludable

Indique el nivel de desarrollo posterior que el niño ha alcanzado:

Responde		Explora			Construye			Integra
Inicial	Posterior	Inicial	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○	Intermedio ○	Posterior ○	Inicial ○
		<i>No hay niveles iniciales para esta medida</i>	<b>Demuestra preferencia por algunas comidas favoritas</b>	<b>Demuestra interés en una variedad de comidas</b>	<b>Reconoce o identifica una variedad de comidas</b>	<b>Demuestra conocimiento de las características de una variedad de comidas</b>	<b>Demuestra conocimiento de que algunas comidas son más saludables que otras</b>	<b>Comunica explicaciones simples sobre la salubridad de diferentes opciones de alimentos</b>
<b>Ejemplos Posibles</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona una banana cuando le ofrecen elegir entre una banana y una manzana.</li> <li>• Selecciona zanahoria cuando le ofrecen elegir entre zanahoria y apio.</li> <li>• Elige la imagen de la leche cuando le ofrecen elegir entre agua y leche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acepta una variedad de comidas que le ofrecen en una bandeja.</li> <li>• Explora comidas desconocidas que son ofrecidos en un plato.</li> <li>• Observa las reacciones de los demás cuando comen comidas que son desconocidas para él.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dice “me gustan las bananas y las manzanas”, en su lengua materna, cuando selecciona bananas y manzanas de un plato con fruta rebanada.</li> <li>• Identifica varias comidas de juguete cuando juega al restaurant con un compañero.</li> <li>• Hace diferentes comidas de juguete, como tortilla y pizza, con pastilina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dice “este arroz está pegajoso”.</li> <li>• Dice “me gustan los mangos. Son dulces”.</li> <li>• Frunce los labios y sacude la cabeza, “no” cuando le ofrecen una rodaja de limón para que pruebe mientras hacen limonada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica, durante el juego simulado, “primero comemos vegetales y después podemos comer el postre”.</li> <li>• Elige principalmente imágenes de frutas y vegetales para crear un collage de comidas saludables.</li> <li>• Elige tomar agua en lugar de limonada durante la merienda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le dice a un compañero “la leche es buena para mis dientes”.</li> <li>• Juega a traer sopa a un compañero que simula estar enfermo, para que el compañero se sienta mejor.</li> <li>• Dice “Sabi ng mama ko ay lalaki ako at lalakas kung kakain ako ng beans” [“mi mamá dijo que creceré y seré fuerte si como mis judías, en tagalo].</li> <li>• Dice “el brócoli es bueno para ti” cuando comen brócoli.</li> </ul>

○ El niño todavía no se encuentra en el primer nivel de desarrollo de esta medida

○ El niño está progresando al siguiente nivel de desarrollo

○ No es posible calificar debido a la ausencia prolongada del niño

